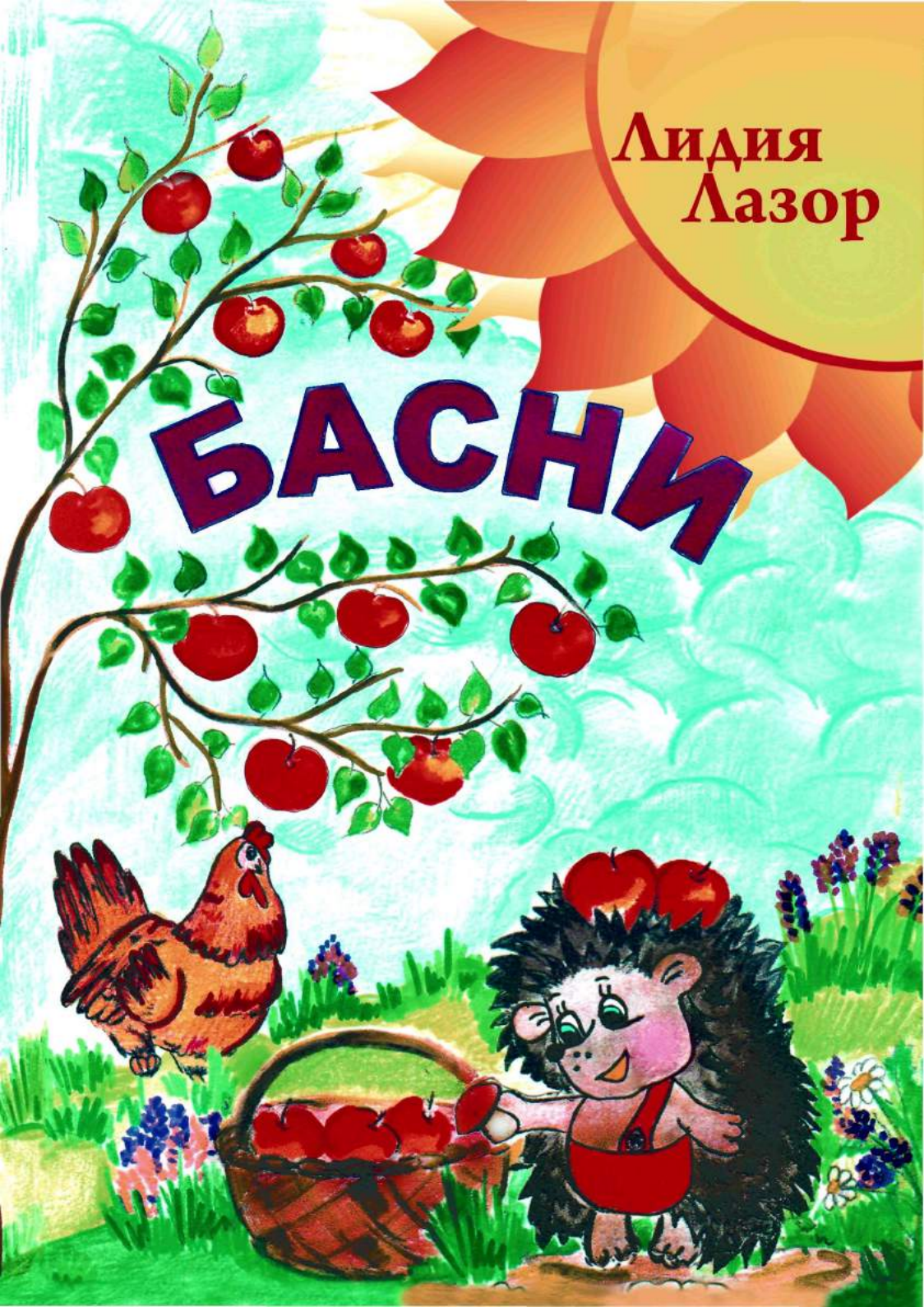


Лидия  
Лазор

# БАСНИ





*Воззвали басни бойкой птицей  
И полетели вдаль лучом,  
Открылись разною страницей,  
Познать ты можешь, друг, о чём...*

**Лидия Лазор**

**БАСНИ**  
**В СТИХОТВОРНОЙ ФОРМЕ**

Под редакцией автора

г. Луганск  
2013 г.

ББК 84 (4 Укр-4 Луг) 6-5  
Л-17

**Лидия Лазор**

**Л-17 Басни – Луганск, издательство «Литература»**

**2014. – 352 с.**

В своём творчестве талантливый поэт и прозаик Лидия Ивановна Лазор впервые в стихотворной форме в двадцать восьмой книге представляет басенный жанр.

Басни написаны ярким и метким языком с использованием аллегории и всех, присущих этому жанру, приёмов. Они пленят своей образностью, оригинальностью и неожиданностью.

Автор, являя в баснях новаторский характер, через собственные чувства и настроения, используя жизненный опыт и глубокую мудрость, показывает огромное разнообразие типов и жизненные ситуации героев во всевозможных сферах человеческой жизнедеятельности, что выводит данный жанр на более высокий художественный, духовный, философский, общественный, политический и патриотический уровни.

ISBN 978-966-492-544-1

© Лазор Л.И., 2014.



## НОВЫЙ СВЕТ ОТКРОВЕНИЯ

Ровно двадцать лет прошло с того времени, когда вышла первая поэтическая книга директора Института юриспруденции и международного права Восточнoукраинского национального университета имени Владимира Даля, члена Союза писателей России Лидии Ивановны Лазор «Свет откровения».

О её самобытности, накале душевной страсти и щедрости чувств заговорили ценители поэтического слова.

Многого стоят, например, строки из стихотворения «Ожидание», когда его героиня — совсем ребенок — прибежала на полустанок с букетом цветов в надежде среди возвращающихся с войны солдат встретить и своего отца:

*И вот толпа в объятьях растворилась,  
А мой букет никто не замечал.  
Во мис надежда страстная клубилась,  
Но среди живых отец мой не стоял.*

*И я в тоски тупом оцепененьи  
Знать не хотела: “Без вести пропал!”  
И гулко сердца слышалось биенье,  
И с детских рук букетик мой унал.*

Всего несколько строк, а какая болючая картина трагедии детской души! На мой взгляд, название, да и сама первая книга стали программными для всего творчества Лидии Лазор. Свет её откровения, каких бы тем и жанров она не касалась, всегда распахнут перед читателем.

Её дарование многопланово. Начиная с блестящих научных книг правового порядка, давно ставших учебниками для студентов высших учебных заведений, до лирических и духовных песен, молитв, псалмов, поэм, романов в стихах и трилогий в прозе и миниатюр-афоризмов:

*Нам кажется, что время бесконечно,  
Но и оно подводит свой итог.  
И давит нас под старость бессердечно,  
И жизни подытоживает срок.*

И вот новая грань в творчестве именитой писательницы — басни, короткие нравучительные, полные житейской мудрости рассказы в иносказательной форме, изображающие людей и их нравы.

Мало кому после Ивана Крылова удавалось на высоком художественном уровне вскрыть человеческие пороки через аллегорию, да и то — один-два десятка басен в их творческом багаже и всё.

А тут — больше ста!

Казалось, в наше время басня устарела и исчерпала свои возможности. Но, как известно, новое — это ничто иное, как хорошо забытое старое. Чтоб мысль басни зазвучала сегодня, нужен новый подход, своя программа, своё, индивидуальное видение материала. И Лидия Ивановна его нашла. Она внесла в басню лирическую струю и наполнила новым современным смыслом.

*Паслась Овца — красивая такая!  
В носу сережка светит золотая.*

***И бантик красный в волосах горит.***

***И платьице пурпурное блестит.***

***Ну как картинка, глаз не отвести!***

***Козел решил роман с ней завести...***

***(«Козёл и Овца»)***

Сразу видно, что Коза — расчётливая и продуманная бестия. А Козлы — мужчины, которые ослеплены красивой оберткой избранницы и, сломя голову, устремляются под венец. Конечно же, становятся жертвой. Вроде бы расхожий случай, но с добавлением в него лирики, как ярко обостряет он наше сознание!..

В другой басне «Сыч и Буйвол» высмеивается дутый Сыч-предсказатель, который предрекает смерть Буйволу, а сам попадает в ловчие сети и раньше Буйвола погибает.

В книге много басен неожиданных, ёмких, пронзительного характера, вырванных из бурлявого политического сегодня. Автор идёт буквально по стопам времени.

Так в басне «Пчелы и Трутень» говорится о большом трудолюбии Пчёл, наполняющих мёдом пчелиный дом. И только —

***Один лишь Трутень мило улыбался.***

***Нести в свой дом нектар он не старался.***

И чем больше тунеядствовал, чем больше обворовывал Пчёл, тем развужданней себя вёл и с рабовладельческим пренебрежением относился к своим собратьям. Пчелы потеряли терпение —

***И закусали до смерти лентя,***

***За воровство и горе проклятая.***

И хоть читатель догадался, кто Трутень, а кто Пчёлы, автор усиливает смысл своего произведения моралью:

***Вот так и люди порой поступают,***

***Одни трудятся, другие же — гуляют.***

***Да власть великую едят и пьют,***

***А депутаты — как они живут?!***

Мне кажется, сегодня эта басня таит в себе пророческое предупреждение для потерявшей облик человеческой морали части власть имущих.

Зная творчество Л.И. Лазор и, читая её новые творения, задаю себе вопрос: почему, пройдя такой большой путь в литературе, она пришла к басенной аллегории?

Думаю, что этого потребовало наше время. Басня открывает большие возможности достучаться до человеческого сердца в борьбе с пороками за духовные и нравственные высоты. Излишне не усложняя задачи, автор самыми доступными способами призывает нас взглянуть на наши поступки как бы со стороны и глубоко задуматься.

Несмотря на всю многоплановость характеров героев, основную мысль произведения можно уже понять из названий: «Дворец и Хатынка», «Философ

и Пастух», «Гаишник и Водитель», «Злой Петух и хорошие Куры», «Врачсвательница- Обсаяна», «Съезд Скворцов», «День рождения Суслика», «Революция и её Лидеры», «Ястреб и Синичка», «Сверчок и Муха» и другие басни автора, составившие двадцать восьмую по счёту книгу, делают её цельной, богатой на россыпи мудрых мыслей.

Если взять, скажем, из каждой басни мораль и отдельно напечатать, то получим новую книгу афоризмов.

*При жизни надобно людей любить.*

*Их по глухой злобе не гнобить.*

\*

*А чтобы Свет от Тьмы нам отличить,*

*Всего лишь надо — честность всем явить.*

\*

*Часы хоть время точно измеряют,*

*Да людям они годы убавляют.*

\*

*И очень часто в жизнь так бывает,*

*Кто трудится, того все и ругают.*

\*

*Во лжи да подлости не может счастье быть,*

*Так старость с младостью нельзя соединить.*

\*

*Не от того ль распущенность растёт,*

*Что молодежь работой не цветёт. —*

это мораль из басни «Избалованный Кот», которая конкретно убеждает нас в том, что эгоистическая любовь родителей к своим детям делает их духовными уродами.

Воссоздавая средствами басни нравы и обычаи людей, А. Лазор даёт понять своему читателю, что даже, казалось бы, и из добрых побуждений без нравственной основы ничего хорошего не произойдет ни в отдельной семье, ни в обществе.

Сюжеты и характеры, мотивы и образы басен универсальны, легко запоминаются и не оставляют читателя равнодушным.

Мораль многих басен данной книги может стать пословицами и поговорками, но для этого нужно время. Думаю, что оно придет, потому как в своих творениях Лидия Ивановна Лазор раскрывает вечные проблемы добра и зла, дружбы и коварства, лжи и истины, в их простоте неиссякаемая народная мудрость.

20.12.2013 г.



*А. Медведенко,*  
председатель Луганской областной  
организации Национального союза  
писателей Украины, Заслуженный  
работник культуры Украины.

## Я В ЭТИХ КНИГАХ МЫСЛИ ЗАВЕЩАЮ...

В свет выходит 28-я книга известного в Украине и за её пределами поэта и писателя Лидии Ивановны Лазор. Перед нами абсолютно повзрослевший литературный сборник басен в стихотворной форме. Пожалуй, в современной литературе XXI века басни почти не пишут. И только Л.И. Лазор извлекала из старого запялённого литературного сундука давно и прочно забытый жанр и представила своим любимым читателям бесспорно замечательные, такие живые и проничные, новые и правдивые, родившиеся из богатейшего жизненного опыта и навеянные величайшей мудростью, свои 117 басен.

Лидия Ивановна Лазор — директор Института юриспруденции и международного права Восточноукраинского национального университета имени Владимира Даля, доктор юридических наук, профессор, Почётный профессор ВНУ имени В.Даля, Заслуженный юрист Украины, академик Международной Академии информатизации, академик Международной Академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, академик высшей школы Украины, член-корреспондент Академии правовых наук, Заслуженный деятель науки и техники, комиссар Пранга, генерал-лейтенант Международного комитета защиты прав человека. В 1998 году Лазор Л.И. была признана женщиной-учёным года. Она является автором около 250 научных работ, председателем специализированного учёного совета на соискание учёной степени, руководит аспирантурой. Л.И.Лазор — член Международного общества писательских союзов, член Союза писателей России. В 2012 году Лидия Лазор была награждена дипломом II степени международного литературного конкурса имени Виктора Шнитке в номинации «Стихи о Поволжье», который проходил в России. Более чем на 130 её произведений написана музыка известными композиторами, такими, как Анна Григорьевна Ковалёва, Сергей Петрович Турнеев, протонерей Василий Попов, Иван Казанцев, Андрей Васильев, Юрий Коломойцев и другими.

За вклад в развитие науки и литературы Лидия Ивановна награждена юбилейным орденом «Рождество Христово», орденом Княгини Ольги, дипломом «Лауреат литературной премии имени Владимира Даля», орденом «За патриотизм», орденом Преподобного Истатора Летописца, орденом «Звезда Почёта», орденом Пресвятой Богородицы Покровы, орденом «За веру и верность», высшей степенью отличия «Золотая Звезда» за защиту прав и свободы человека, орденом Святой Варвары, орденом Равноапостольного князя Владимира Великого, восемью медалями и другими наградами.

Интересной для читателя, на мой взгляд, будет небольшая литературно-историческая справка. Басня — это стихотворное или прозаическое произведение нравучительного, сатирического характера. В конце басни содержится краткое назидательное заключение — так называемая мораль. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, неодушевлённые предметы, явления природы и реже — люди и дети. В баснях остро и лаконично высмеиваются пороки людей. Важно отметить, что басня — это один из древнейших литературных жанров. В Древней Греции этот жанр



прославил знаменитый Эзоп (VI – V в.в. до н.э.), он писал басни в прозе. В Риме к этому жанру обращался Федр (I в. н. э.). В Индии сборник басен «Панчатантра» относят к IV веку. Виднейшим баснописцем нового времени был французский поэт Жан Лафонтен (XVII век). В России развитие жанра относится к середине XVIII – началу XIX веков и связано с именами А.П. Сумарокова, И.И. Хемницера, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева, хотя первые опыты стихотворных басен были ещё в XVII веке у Симеона Полоцкого и в первой половине XVIII века у А.Д. Кантемира и В.К. Треднаковского. В русской поэзии вырабатывается басенный вольный стих, передающий интонации непринуждённого и лукавого сказа. Басни И.А. Крылова с их реалистической живостью, здравомысленным юмором и превосходным языком знаменовали расцвет этого жанра в России. В советские времена приобрели наибольшую популярность басни Демьяна Бедного и Сергея Михалкова.

И вот наша современница – Л.И. Лазор – возвращается к забытому жанру басни в XXI веке. Она верна литературным традициям жанра, но вносит очень много нового. Басни Лидии Ивановны объёмны, можно даже сказать, что каждая представляет целостное произведение, охватывающее несколько жизненных периодов. Так, в баснях «Бык и Коза», «Гусь и Гусыня», «Хрюша и Кабанчик», «Рождение и Смерть» и др. охвачен почти весь жизненный период героев.

Басни Л.И. Лазор современные и креативные. В произведениях автора отображаются события нашего времени. Например, в басне «Баба Гапа» показано, как ездила на революционный «Майдан» пожилая женщина в поисках дополнительного заработка, а трагический конец басни заставляет читателя задуматься нужно ли было это делать. В басне «Реклама» автор говорит о том, что «Не стоит нам, друзья, рекламам доверять, и товар любой всё ж надо проверять». В баснях «Цивилизация и Древний век», «Рыбка и Река», «Революция и её Лидеры», «Парламент Грачей», «Телевизор и Радио», «Гривна и Доллар» и др. Л.И. Лазор касается насущных проблемных вопросов нашего времени – финансовых, политических, экономических, экологических и других, которые, по мнению автора, необходимо решать как властям государства, так и каждому человеку в отдельности.

Необычен и ярок язык басен. Автор использует всевозможные эпитеты, метафоры, гиперболы, сравнения таким образом, что герои и события басни представляются нам как наяву. А многие строчки могут стать афоризмами, пословицами и поговорками: «Любовь цветёт, вздымается, играет, когда она взаимностью сияет», «Но Соловейка ведь не виновна, коль голосом Петух бессмыслен», «Коль уют семьи да деток не ценить, второе счастье не станет нам светить». А приём аллегории позволяет в иносказательной форме изобличать явления, заслуживающие осуждения и порицания. В басне «Союз Зверушек» мораль звучит так:

*Теперь уж сами Зверушки к Лисам ходят,  
Но Лисы думают... И свой путь находят...*

Здесь речь идёт о том, что нежелательно нам идти вслепую за кем-то, ведь многие мечтают войти в Евросоюз любой ценой, а нужно идти своей дорогой. Великие времена и его насущные проблемы подсказали Лидии Ивановне такую тему.

Новаторскими являются и детские басни «Бабушка и Внушка» и «Ягнёнок и Леопард», в которых А.И. Лазор предупреждает о том, что детей нельзя баловать, хотя нужно любить, потому что непослушание и отсутствие воспитания ведут к плачевным последствиям:

*А кто не послушает мам дорогих,  
То от горестей станет плакать своих...*

Несколько басен — «Профессор и студенты» и «Директор и студенты» — обращены к студенчеству. В них Людья Ивановна, как руководитель, учёный, человек, умудренный огромным жизненным опытом, искренне хочет помочь молодёжи разобраться во многих насущных проблемах, поделиться опытом, научить ребят добру и великодушию, трудолюбию и милосердию. Но самое главное, что студенты должны хорошо учиться, проявляя старательность и стремление к познанию, ведь только знания формируют личность, способную вносить в этот мир добро, счастье и гармонию, а также решать общественные проблемы.

Главное средство художественной выразительности в басне — это острая сатира. Именно с помощью сатиры и иронии А.И. Лазор высмеивает в своих баснях разнообразные человеческие пороки: жадность и гордыню, невежество и лживость, хитрость и хвастовство, необразованность и лень, желание обогатиться за счёт других и другие:

*Так получается — коль жадность управляет,  
Она предслов ведь никаких не знает.*

*Ну а потом заставит всё ж рыдать  
И свою судьбу горем проклинять.*

*«Сурки-сторожа»*

*Ложь извратит и в безумие бросит,  
И в конце концов — рок злобный набросит.*

*«Директор и студенты»*

*Басни суть хоть и простая,  
Стёжка стервецов здесь злая.*

*Они с нас пользу извлекут,  
Что даже кожу всю сдерут..*

*«Мышь и кошка»*

Новаторство басен Людии Ивановны заключается и в том, что её басни глубоко лиричны. В них просматривается любовь и доброта, искренность и человеколюбие, желание помочь ближнему и уважение к родителям, к старшим, щедрость и умение поддержать человека в трудную минуту. В басне «Голубь и Голубка» показаны такие отношения между супругами, к которым всегда нужно стремиться:

*А вы, друзья, душою как живёте?  
Любовь такую в сердце вы несёте?..*

Кстати, автор часто обращается к своим читателям, называя их друзьями, она словно делится с ними своими мыслями, задаёт им риторические вопросы и просто ведёт диалог. И в этом тоже заключается один из новаторских приёмов А.И.Лазор.

Невозможно не отметить ещё одну очень важную особенность басен Лидии Ивановны — все они довольно интеллектуальны и глубокомысленны. Автор заставляет читателя думать, размышлять, анализировать ту или иную ситуацию, чтобы понять суть басни и раскрыть её зачастую неоднозначный смысл. Например, в басне «Лошадь и Рысак» мораль звучит так:

*Ох, не спроста так я написала,  
В басне этой соль насобирала.*

*Рассыпала её поверх горы,  
Но а лежать там будет до поры...*

*«Лошадь и Рысак»*

или *Как мудро Тополю Яблонька сказала,  
В каких же книжках всё это прочтала?*

*Что природа всему творенью рада —  
Ведь в ней живёт Господняя отрада.*

*«Мудрая Яблоня и расстроенный Тополь»*

И для того, чтобы понять смысл басни, иногда читателю необходимо прочитать пронаведение и несколько раз. А это вызывает определённый читательский азарт и возвращает человека к чтению снова и снова.

И в заключении я не могла не сказать о том, что Лидия Ивановна, как человек православный и духовный, напоминает нам о том, что в сердце каждого должна жить Святая Вера в Бога, она укажет дорогу, поможет, исцелит и обогатит, даст человеку тот Свет, который будет направляющим. Вот как звучит мораль басни «Любопытная Лань»

*Ведь нас Всевышний видит... И Он ко всем придёт...  
Суть в Судный день раскроет... Нас по делам спасёт...*

Или в басне «Хитрый и Простой» мы читаем такой Завет:

*«Будь прост, как ребёнок», — Господь нам сказал,  
И в этом Завете нам мудрость Он дал...*

Ещё много тёплых и добрых слов можно сказать о новой книге А.И. Лазор «Басни», но лучше взять в руки этот великолепный сборник и прочитать все басни этого замечательного автора. Желаю вам приятного прочтения и позитивных эмоций.

20.12.13 г.

**Т. Хархордина,**  
литературный аналитик.

*В жизни много путей повидала,  
Развернулась своєю судьбой,  
Вдоль басен душой написала  
И делюсь, друг, я думой с тобой...*

## НОВЫЙ ГОД И НАРОД

Новый год стучит восторгом по дороге,  
А Народ спугнет и бегаёт в тревоге.

Чтобы его отрадней повстречать,  
Ему суметь и ёлочку подать.

Да и подарков вволю закупить,  
Притом и деток также не забыть

И Дедушку Мороза для них повызывать,  
Чтобы и он им мог подарки повручать.

Да и песенки вместе с ними спеть,  
И с гопаком весёлым пошуметь.

Им счастья принести на целый год,  
И не обидеть взрослый чтоб Народ...

Ведь с нетерпеньем Новый год уж ждут,  
К нему навстречу усладу подают.

И вот столы уж яствами взывают,  
О его приходе они напоминают.

Народ воззванно за столом сидит,  
Стрелочка часов с усердием бежит.

И, наконец, двенадцать уж пробилло,  
Тогда кругом, как вихрем, заштормило.





Один кричит: – Друзья!.. Я поздравляю!  
Жить в Новый год я в радости желаю!..

– А я хочу, коллеги, вам сказать,  
Пусть Новый год вам дарит благодать!..

– И я ведь тоже за Новый год же пью,  
Потому что очень я его люблю.

Поэтому налейте ещё раз,  
Чтоб довести, друзья, до градусов всех нас.

– А что же вы лишь только говорите?  
И мне что вы и слова не дадите?!.

Я ж Новый год – в свои права вступил.  
Вон сколь еды вам да спиртного подарил.

Что вы аж в стельку лихо набрались,  
Многие из вас на стол уж улеглись.

Меня вы станете так целый год встречать?  
Но ведь живот же ваш так может разорвать.

Нельзя ж, Народ, так много есть и пить,  
Что словно речку в своё горло лить...

Я, Новый год, вот с вами посидел,  
И от увиденного чуть не поседел...



Народ наш любит вдоволь наедаться,  
Особенно на праздник набираться.

Но организм наш сердится о том,  
И болью зная он нам даёт потом...

17.12.13 г.

## ВОЙНА МЕЖДУ ЛЬВАМИ И ВОЛКАМИ

Львы с Волками в большой дружбе жили,  
По справедливости угодия делили.

И друг у друга скот не забирали,  
Порою в ловле друг другу помогали.

А тут Волк провокатор появился,  
Со Львом таким же он и подружился.

Стали жалобы, неправду доносить,  
Вожаков своих во зло да гнев вводить.

И вот однажды Волк ко Льву пошёл,  
Да там ягнёнка он у Льва нашёл.

И его выкрал, домой вмиг приволок,  
В ближайший спрятал тёмный уголок.

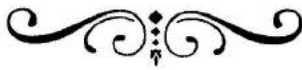
А Вожаку же Волку он сказал:  
— Лев ягнёночка ведь у меня украл.

Но я его у речки всё же подстерёг  
И горло перегрызть ловко ему смог.

А Лев вдруг подбежал, зло меня куснул  
И с моим ягнёнком мигом ускользнул...

Волк потребовал обидчику явиться,  
Но Лев за Льва решил всё ж заступиться.

И его обидеть всё же Волку он не дал,  
Да разыгрался вдруг невиданный скандал.





И Волки Львам – войну вмиг объявили,  
От мала до велика – всех вооружили.

И Львы щиты и копья разобрали  
Да готовиться к нападенью стали.

И видят, Волки уж стеной идут,  
Вот-вот, похоже, всей мощью нападут.

Тогда все Львы с засады поднялись,  
С Волками воедино жестокостью слились.

И дрались злобно – друг друга не щадя,  
Что в каждый дом рекой пошла беда.

Повсюду Волки да и Львы лежали,  
А дети рядом возле них рыдали.

Пытаясь их по чести схоронить  
И в путь последний достойно проводить.

А тут Собаки, Шакалы вдруг явились,  
В одну команду вмиг объединились.

Сплошной стеною на врагов пошли,  
Волков и Львов – разбить они смогли.



В войну ввязаться ведь может и дурак,  
Чтоб не развязать – то в этом жизни смак.

И мудростью проблемы порешать,  
Чтоб мог народ в тепле да в воле спать.

14.12.13 г.

## ПЧЁЛЫ И ТРУТЕНЬ

Был ясный день... Солнышко блистало,  
Пчёл повсюду множество летало.

Они спешили цветочки посетить,  
Чтобы медку в пчелиный дом явить.

А то ведь дни морозные придут,  
Смерть да голод зимою принесут.

И без еды никак им не прожить,  
Вот почему им надо так спешить.

Один лишь Трутень мило улыбался,  
Нести в свой дом нектар он не старался.

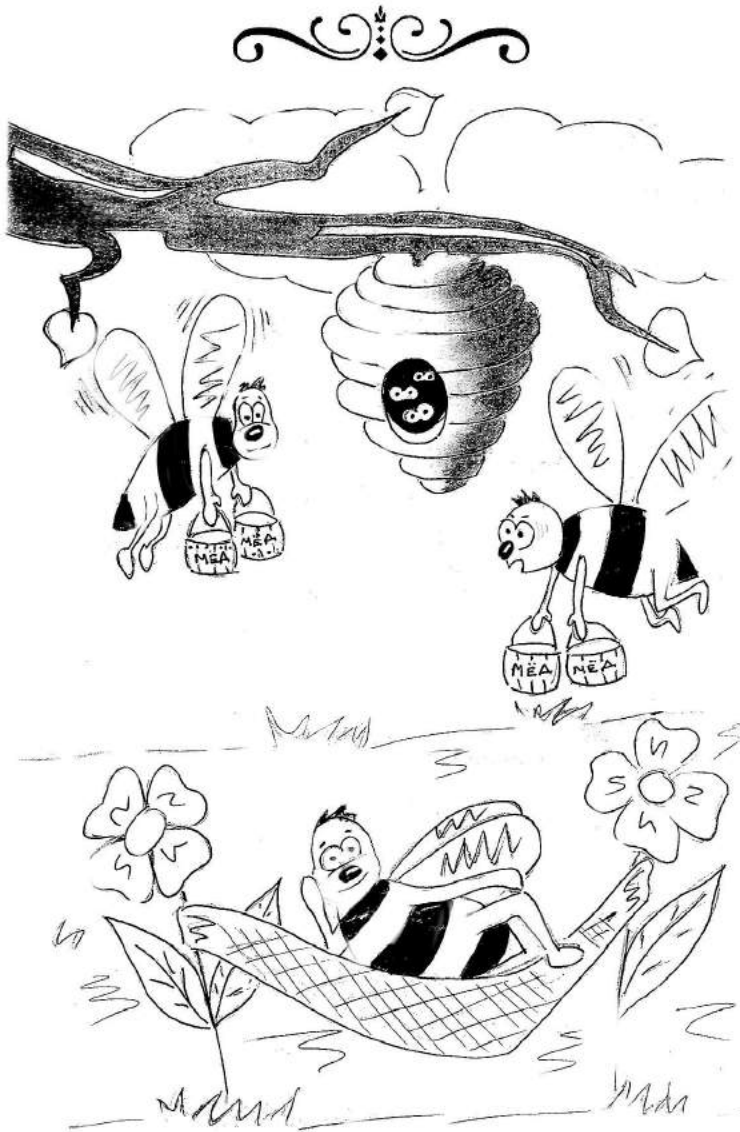
Сам мёд же ел, а пчёлам лишь сулил,  
Безмерной ложью их он изводил.

Всё обещал, что станет властью трудиться,  
Душой и телом будет не лениться.

Пчёлы, устав пустые речи слушать,  
Решили Трутню не давать уж кушать.

К Лениваю меры жёсткие принять,  
Чтобы другим пример сей показать.

А Трутень – лодырь продолжал всё врать,  
Лишь мёд у Пчёл стал больше воровать.



И целый склад устроил вдалеке,  
А сам безвинно жался в уголке...

Но вот однажды Пчёлы собрались,  
В кольцо изгнанья плотное сошлись.

И жалить стали Трутня не щадя,  
За лень и воровство – смерть ему ссудя.

Он извивался, на колени пал,  
Просить у Пчёл пощады слёзно стал.

Но в них уж жалости не было к нему,  
И они решили чётко по сему:

"Путей смягчающих Трутню не давать,  
Весь приговор до капли исполнять".

И закусали до смерти лентя,  
За воровство и горе проклиная...

И канул Трутень с разбитой головой,  
Лишь память боли оставив за собой...



Вот так и люди порой поступают,  
Одни трудятся – другие же гуляют.

Да власть великую едят и пьют,  
А депутаты – как они живут?..

09.10.13 г.



## УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ

Учитель добрый старался во всю мощь,  
Многие к нему идти были не прочь.

Им всем с радушием Учитель помогал,  
А одарённых особо выделял.

Стремился в их делах частенько быть,  
Пытаясь их идеями кормить.

Чтоб ярче в них открылись бы они,  
И результаты дел в них были бы видны.

А для развития уроки всё давал,  
Лабораторий им много повручал.

Хоть другие от зависти теснили,  
Учителя идеи на корню губили.

Конечно же Учитель горевал,  
Но снова делать работу начинал.

И вновь он строил, и корпуса вводил,  
Своих усилий он явно не щадил.

Прошли года... На путь воззванный встали,  
Путь Учителя душой позабывали.

И даже те, кто степень получили,  
И в круг учёных – в десятку угодили.

Где их уж чтут и властью опекают,  
Разные посты наперебой вручают.

Один вот, например, у Президента служит,  
С ним, с Родимым, с лъстивостью всё дружит.



А вот к Учителю напыщенно вошёл  
И разговор такой вот он повёл:

– Учитель, знаешь, а ты стареть уж стал!..  
Ведь я тебя едва, едва узнал...

Но помню я, как ты меня просил,  
Чтобы со стройкою тебе я пособил.

Да и с наукою тебе я отказал,  
Но ты же знаешь – какой в стране аврал?..

– Да ты ответить хоть бы попытался..  
Похоже, Сеня, очень ты зазнался.

И альма-матер свою ты позабыл..  
Хоть помнишь, как тебе еду я приносил?..

Когда ты без стипендии остался,  
И уходить из вуза уж собрался...

– Учитель, смутно я припоминаю,  
Зато теперь я путь богатства знаю.

Но жалко мне, Учитель, им делиться,  
Учись ты от меня, как надо всё ж трудиться...



Не дай нам, Боже, Учеников таких –  
Амбициозных и душенькой гнилых.

Что за добро надменностью лишь платят,  
Да за корысть свою с циничностью судачат...

## ОМОЛОЖЕНИЕ ЛЬВИЦ

Младые девы негою играют,  
Красою дивной, собою привлекают.

И Львицы старые решили не отстать,  
Да в очередь красы пошли они стоять.

Чтоб операцию лица им бы совершили  
И младость яркокрылую явили.

И видят Львицы, что и Хорьки пришли,  
И жён своих сюда же привели.

Все молодиться разом захотели,  
Года хоть досточтимые имели.

А в зеркало, видать, им некогда смотреть,  
То бы не шли на штурм, чтоб старость одолеть.

Но всё ж на пробу Белочку послали,  
После операции глаза её сияли.

Львицы посмотрели... Понравилось сполна,  
Да от природы была ж молодой она.

Но Львицы этого, зная, видеть не хотели,  
Делать операцию врачам они велели.

И вот уж Львица не столе лежит,  
Возле неё, как кот, хирург кружит.

И личико подрезал, и веки подтянул,  
А губки алым цветом, как яблоки, надул.



И живот надрезал... Жирочек напрочь снял,  
Просьбам ведь же Львицы хирург сердечком внял.

И, наконец, закончил... Всё до конца довёл...  
И Львицу он старательно к зеркалу подвёл.

А Львица посмотрела... Вначале замерла...  
Затем, что было мочи, ругаться начала.

– Ты что ж, Стервец, наделал?! Где мои глаза?!  
Вместо них лишь щели, из них бежит слеза.

И вместо губ ты что же?! Мне мясо прилепил?!  
Нос сделал, как у Хрюши, а лоб укоротил!..

Теперь же я не Львица!.. Ни Хрюша!.. Ни Овца!..  
Бейте же, подруги, до смерти подлеца!..

А Львицы растерялись... И убежали вон...  
Но до сих пор все слышат Львицы они стон...



Природу-Матушку нельзя нам обмануть.  
И свечку старости не можем мы задуть.

Она путь жизни нам истинный укажет,  
Паутиной лет безжалостно обвяжет.

А операция – лишь горе принесёт,  
Молодость ведь в цветы имеет свой оплот.

18.12.13 г.

## КОЗЕРОГ И КОСУЛЯ – ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Косуля вдруг кричит: – Козёл же!.. Потеснись!..  
На мой же путь зайти ты не стремишься!..

А то тебя, Козёл, я зашибу,  
Иди же, наконец, ты на свою тропу!..

– Ты что меня, мерзавка, оскорбляешь?!  
Я же Козерог!.. Разве ты не знаешь?!

Смотри, рога какие я имею,  
Тебя же ими вмиг я одолею!

А у Козлов таких рогов же нет,  
Они смущать лишь могут белый свет!

А я же горный и славный Козерог,  
И мне не страшен никакой порог.

– Тогда прости ты, Козерог, меня,  
Я ж сразу не узнала ведь тебя.

Я о тебе наслышана, мой друг,  
Ты очень значимый среди моих подруг.

И я с тобою дружбы лишь хочу,  
Я ещё раз – прощения прошу...

– Но ничего... Косуля, я прощаю,  
Со мною вместе обедать приглашаю...

– С удовольствием с тобою поскачу,  
Закажем, Козерожек, там по калачу.

Его я очень, очень обожаю.

– Ну что ж, Косуля, заказ я принимаю.





А может лучше за границу съездим?!  
С тобой вдвоём полмира мы объездим!

В Египет мчимся?! Там дядя мой живёт!  
И в Турции свой бизнес он ведёт.

Ведь мой отец – великий Козерог,  
Он всей родне с деньжатами помог.

И мне он миллиончик отвалил,  
А я его ещё не просадил.

– Ой, Козерожек!.. Поедем поскорей!  
Там будем жить с тобою повольней.

Ликёрчик разный станем там мы пить  
Да с египтянами в кабачки ходить.

И вот они в Египет уж примчались,  
Там пить, знакомиться с местными старались...

А друзья-пьяницы воровиты были,  
Деньги Козерога мигом растащили.

И Козерог с Косулей без денег уж сидят,  
Голодными глазами на еду глядят.

Что Козерог, не выдержав, корзину вдруг стащил,  
Да за капусту эту – он пулю получил.

Ведь дядя обездоленный ему же не помог,  
А в басне назидательной взывается итог.



Друзей хмельному – нельзя же выбирать,  
Да волю пьянству и воровству давать.

Особенно когда в чужой стране,  
Там спросится с тебя, мой друг, вдвойне.

## РЕВОЛЮЦИЯ И ЕЁ ЛИДЕРЫ

Революция крылья развернула  
И лицом к народу повернула.

Толпу взывая грозно постоять,  
Чтоб Кабинет Министров, Президента снять.

И Лидеры кричат, скандируя повсюду,  
Чтоб во всех концах было слышно люду.

И народ умело ведь Лидеры заводят,  
Засланные злом, простых людей разводят.

И вот уж шашки дымовые вьются,  
Люди злобно друг с другом уже бьются.

Громят и стёкла, что треск стоит стеной,  
Да так, что пахнет, похоже, уж войной.

Ведь кровь течёт из разных мест рекой,  
Что уже сотни – с разбитой головой.

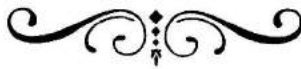
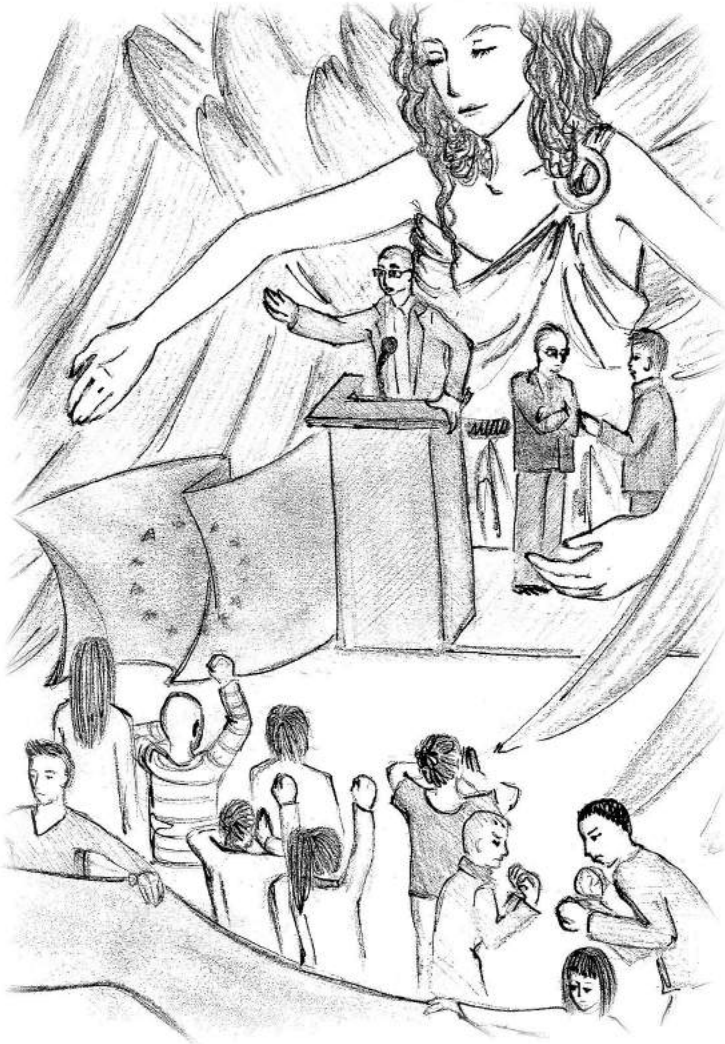
Хоть и полиция стремится их спасти,  
Да ей приходится удары получать.

А Лидеры кричат, зло речь свою являя,  
Чтоб драться жёстче народ всё призывая:

– Штурмуйте, люди, наш злобный Горсовет,  
Он мутит в городе весь наш белый свет!..

Да и Президента надо нам громить,  
Чтобы работу власти с ним же завалить!..

Чтоб они нас с вами не гнобили,  
И сделать надо так, чтоб их мы заменили!..



Тогда в Европу быстренько пойдём,  
И с этого пути мы с вами не свернём!..

– Да там ведь нищету навешают на нас.  
– Да что ты, Коля?! Пробил же наш уж час.

Нам главное, чтоб власть лишь бы захватить.  
А народ?! Да фиг с ним!.. Будет как-то жить...

– Ой, нет, Вадим!.. Так дело не пойдёт!..  
– А я за то!.. Пусть люд погром ведёт!

И этим он немного развлечётся,  
Бесплатной пищи вдоволь наберётся.

Хоть и за это он потом заплатит,  
А вот сейчас пускай булжжик тратит.

Его пуляет в полицию во всю,  
Чтоб кровью смыть с лица у них красу.

А Революция таких, как мы, прощает,  
Коль к власти беспредел толпа зело\* являет.

Тому и провокаторов кругом надо вводить,  
Чтоб людей до ран нещадных изводить.

В тот миг толпу ж властям не удержать,  
И к нам тогда ведь перейдёт вся власть...



Люди! Зачем же спины свои вам подставлять?!  
Этой Революцией – лукавым власть давать?!

Ведь уж Революция – в семнадцатом была,  
Да миллионы трупов с собою принесла...

---

\* Очень.

## ПОДСНЕЖНИК И ХРИЗАНТЕМА

Весна спешит... И снег кругом сгоняет,  
Стремительно земельку умывает.

Ведь солнце светит, теплота пришла  
И радости цветений принесла.

Подснежник первым стремится зацвести,  
Свою красу воззвано вознести.

Стоит кудрявый... Глазки голубые,  
Рубашки рукава да и грудь золотые.

С разводами лазурной красоты,  
С такими яркими, что далеко видны.

Что многие цветочки заходили,  
И его взгляд всё с нею ловили.

И Хризантема рядышком была,  
Да ведь она совсем ещё мала.

Что Подснежник её не замечал,  
А Незабудку в гости приглашал.

К ней на свиданье часто приходил,  
Ей аромат цветения дарил.

Да вот денёчки быстро пробежали,  
Подснежник с Незабудкой встречаться перестали.

А Хризантема пышно расцвела,  
Глубокой осенью к Подснежнику вошла.

Да он стоял с поникшей головой,  
Опавший весь, да и едва живой...

Хризантема к груди его прижала  
И безутешно от боли зарыдала.

Да и Подснежник тож не удержался,  
С горечью бранить себя он вдруг воззвался.

– Как мог же я тебя не разглядеть?!  
И песни счастья другим цветочкам петь?!

Ох, Хризантемочка!.. Что ж поздно так явилась?  
Когда краса моя в былое удалилась...

– Я приходила, но ты не замечал...  
И как ребёнка меня ты лишь встречал...

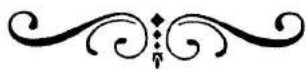
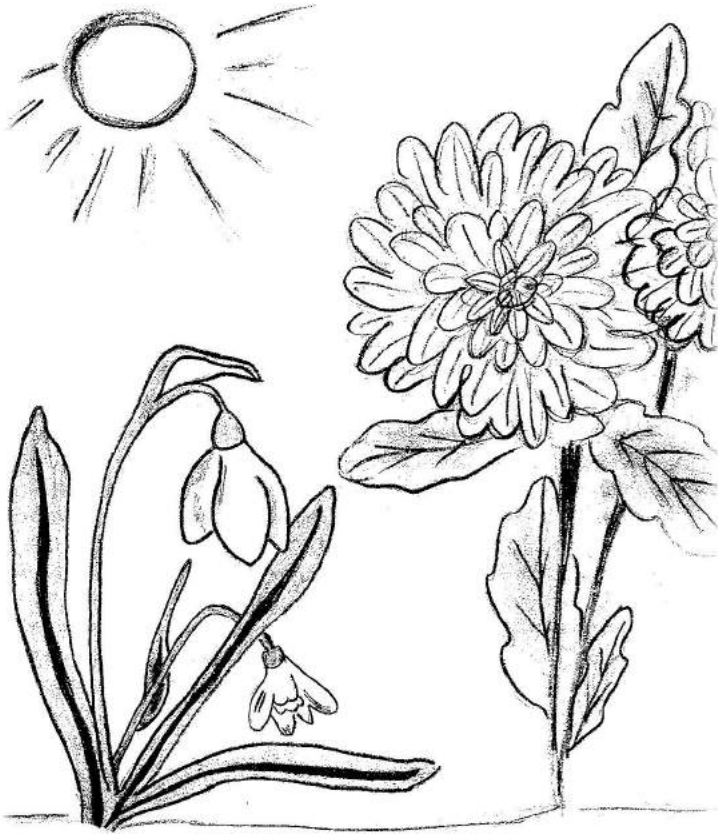
Теперь я выросла, а ты же постарел,  
Но что ж, Подснежник?.. Такой, знать, мой удел...



Любовь цветёт, вздымается, играет,  
Когда она взаимностью сияет.

Созвездием длиною равных лет,  
А коль не так – то тяжек другу свет.

11.12.13 г.



## ПОЛИЦИЯ ЗВЕРЕЙ

Звери на Совете вопросы все решали,  
Кандидатур в Полицию рьяно выбирали.

А их же по округе уж масса набежала,  
Ведь каждая родня их повывдигала.

Здесь и Медведи были, да и Ослы пришли,  
И Тигры прискакали, детишек привели.

И Зайчики рядочком тоже уж стоят,  
И Лисоньки с задором на Совет глядят.

А Совет достойных по делу выдвигал,  
Но всё же и по блату в Полицию толкал.

И вот уж на заданиях службу все несут,  
И, как по делу водится, пистолет берут.

И Заяц наш восторженно по улице идёт,  
Всё песню про полицию Белочке поёт.

А тут вдруг вор старается доллары стащить,  
Банкира уж убитого в чашу затащить.

Да Медведь всей лапою вора осадил,  
К деревцу кудрявому мигом пригвоздил.

И киллера ужасного помчался догонять,  
А Зайца вора хитрого заставил охранять.

Вор видит Зайца серого, от страха что дрожит,  
И он ему приветливо, льстиво говорит:





–Ты, Зайчик, очень храбренький, не то, что тот Медведь,  
Что привязал до дерева и приказал терпеть.

Ты развяжи мне лапочки, то очень уж болят,  
На волюшку родимые попасть они хотят.

А я тебе за волюшку миллиончик дам,  
И станешь ты богатеньким, как в городе Адам.

И фирмочки откроешь, заводик заведёшь,  
Тропиночку беспечную по жизни ты найдёшь.

А что в этой Полиции будешь ты ловить?  
Лишь себя работушкой безденежной гнобить...

Отпусти, родименький, вместе мы сбежим,  
Кладик с бриллиантами родне твоей сдадим.

И Заяц с думой бойкою к вору подошёл  
Да по верёвке ножиком остреньким провёл.

И развязал преступника, а он ударил в грудь  
И Зайчику наивному навек отрезал путь...



Работу по призванию нам надо выбирать,  
Но с ней свои желания ведь нужно измерять.

Особенно в полиции, где не беспечен путь –  
В нём мужество, терпение да и смерти жуть...

12.12.13 г.

## КАПУСТА, ЛУК И МОРКОВЬ

По телевизору рекламушка гуляет,  
К похудению с пристрастьем призывает.

Что все начали уж способы искать,  
Чтобы лишний жир весь до тла изгнать.

И Морковочка с Капустою узнали,  
И готовиться к похуденью стали.

Но Морковка всё ж к Луку подошла  
И разговор с ним скромный повела.

– Скажи, Лучок, а ты худеть желаешь?  
Иль стать изящным совсем ты не мечтаешь?..

– Ты что, Морковка?.. Я и так ведь злой,  
Коль похудею, то подерусь с тобой.

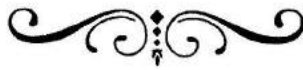
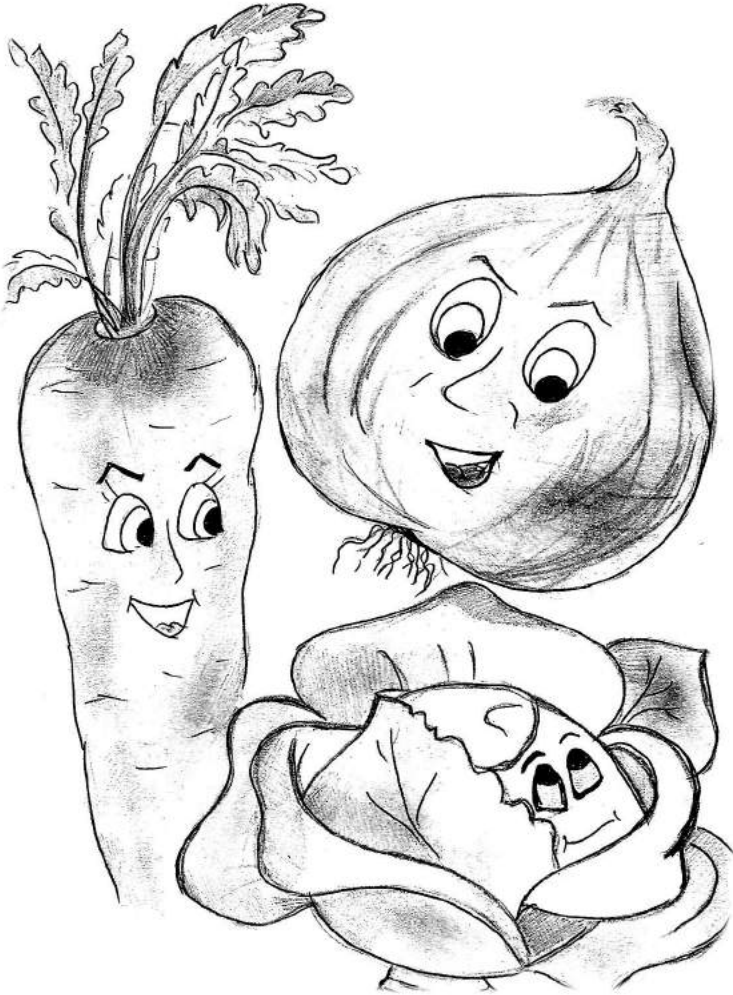
Поэтому не стану я худеть,  
Напротив, попытаюсь пополнить.

Тебе вон надо... То толстая совсем...  
– Да я, Лучок, ведь очень мало ем.

Но мы решили с Капустою худеть,  
Вот такую, друг, дарю тебе я весть.

– Ну что ж, Морковка, стройнеть я вам желаю,  
И с начинанием вас я поздравляю...

– Спасибо... И к Капусточке пошла.  
О своей встрече всё ей донесла.



Они подружками сердечными ведь были  
И друг от друга секретов не таили.

Капуста знала, о чём грустит Морковь,  
И кто волнует её младую кровь.

Да Лук её совсем не замечал  
И в полноте Морковку упрекал.

Вот почему решила и худеть,  
Хоть очень любит сладенько поесть.

И Капустка Морковку поддержала,  
Да от голода очень пострадала.

Листочки стали цвет плохой иметь,  
И, словно на морозе, чахнуть и желтеть.

И нести голод Капуста прекратила,  
Да и Морковке не кушать запретила.

Хотя Морковка смотрелась не больной  
И уж была достаточно худой.

И Лук же на свиданье с чувством позвала,  
Но его, как прежде, неласковым нашла.



Не стоит ведь, друзья, так изводить себя,  
Чтоб мучиться тоской да голодом губя.

Ведь если же любовь нам душу обнимает,  
То полноту она совсем не замечает.

18.11.13 г.

## ГРИБЫ

После дождика Грибы пособирались  
И меж собою даже поругались.

Всё выясняли, кто из них важней,  
И самый умный да и всех мудрей.

И вот Поганка бледная кричит:  
– Грибы!.. Кто меня в отраве победит?!

Своим я зельем отравлю любого:  
Богатого, хоть бедного, больного.

Меня за золото большое покупают,  
Когда крутого парня убивают.

Иль жене ненужной в супик лихо льют,  
И мною смерть ей в муках подают.

– Да что ты кичишься?!.. Я круче ведь тебя!..  
Ты посмотри, Поганка, на меня!

Я высок, могуч, с красивой головой,  
Я, Мухомор, отважен весь собой.

Что все Букашки ведь меня боятся,  
Возле меня от страха не садятся.

Сильней я всех!.. Любого заморю,  
Хотя красив, но я не пощажу.

– Нашли чем хвастаться!.. Жестокостью своей!..  
Не можете сказать чего-то поумней?!



Вот мы, Маслята, поляною живём,  
И пищу вкусную для людей даём.

И нас совсем никто и не боится,  
Напротив, кто найдёт, то душой резвится.

Нас с радостью в лукошки набирают  
И как детей всё с нежностью ласкают.

– Да нет!.. Пожалуй, я главнее всех!  
Ведь я имею огромный успех.

Я – Гриб Грибов!.. Я Белым называюсь,  
Хоть реже всех в лесах я появляюсь.

Но красотой всех я покоряю  
И лучше всех людей я ублажаю.

Грибы задумались... Потом вновь закричали,  
Но место первое всё ж Белому отдали.

Лишь Мухомор с Поганкой возражали,  
Приоритет себе всё ж они отдали.



К одной цели общество идёт,  
А каждый тропочку свою ведёт.

Но жаль, что злом Поганка нас встречает,  
И Мухомор отравой убивает...

08.12.13 г.



## **ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ДРЕВНИЙ ВЕК**

Цивилизация воззвала Древний век  
И молвит: – В ту пору жил плохо человек.

Нужда его во всём ведь заедала,  
Покоя человеку не давала.

А сейчас в богатстве пребывает,  
Свою он цель в науках достигает.

Цивилизация во всём ему опора,  
И все проблемы народ решит уж скоро.

Цивилизация уж в небушко глядит,  
И её Космос широтой пленит.

Мы на земле уж столь наворотили,  
Компьютеры, мобильник сотворили.

А машин – каких же только нет!..  
Что даже сами могут дать ответ.

А роботы, как люди, могут говорить,  
И консультацию отменную вручить.

И пол помогут да и обед снесут,  
И за детьми, коль нужно, приберут.

А ты что, Древность, можешь предложить?  
Ведь в твою пору скучно было жить...

– Да не скажи... В мой век прекрасно было,  
От стыда сердечко, Цивиля, ведь не ныло.



Люди приодеться все старались,  
Нагие, как мартышки, не кривлялись.

А сейчас глянь... Вон голубые бродят,  
И лесбиянки тож позор разводят.

Да кичатся... Развить свой грех хотят,  
От такой же жизни – адом уж смердят.

А в моё время хоть при лучинах были,  
Но беспутства, Цивиля, всё же не чинили.

Люди песни пели да в гости приходили,  
Друг друга чистотою, нежностью любили.

Всегда стремились дружно помогать,  
В беде не смели народ свой оставлять.

При тебе ж, Цивиля, нещадно убивают,  
То и живыми в могилу зарывают.

В твой век я б не хотела приходить,  
Ведь смрад и грязь не может же пленить.

В свой век, Цивиля, ты сущность потеряла,  
Сердечностью тепла – людей ведь обокрала.



Такой вот приговор Древность вдруг явила,  
Цивилизации упрёк нещадный предъявила.

Возможно, Древность и права душой,  
Действительно – в наш век ведь беспредел большой...

01.12.13 г.

## ГОРЛИЦА И ВОРОБЕЙ

Воробей согнулся, на ветке примостился,  
От голода да холода – сердцем прослезился.

А тут Горлица мимо пролетала,  
Воробья печального узнала.

И спросила: – Почему же плачешь ты?..  
– Да облетел я разные версты.

Хочу работу я себе найти,  
Чтоб хоть уют какой-то обрести...

– А что ты делать, Воробей, умеешь?  
Какую ты работу одолеешь?..

– Могу любую работу исполнять,  
Детей умею сердцем я ласкать.

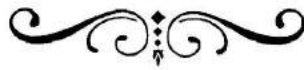
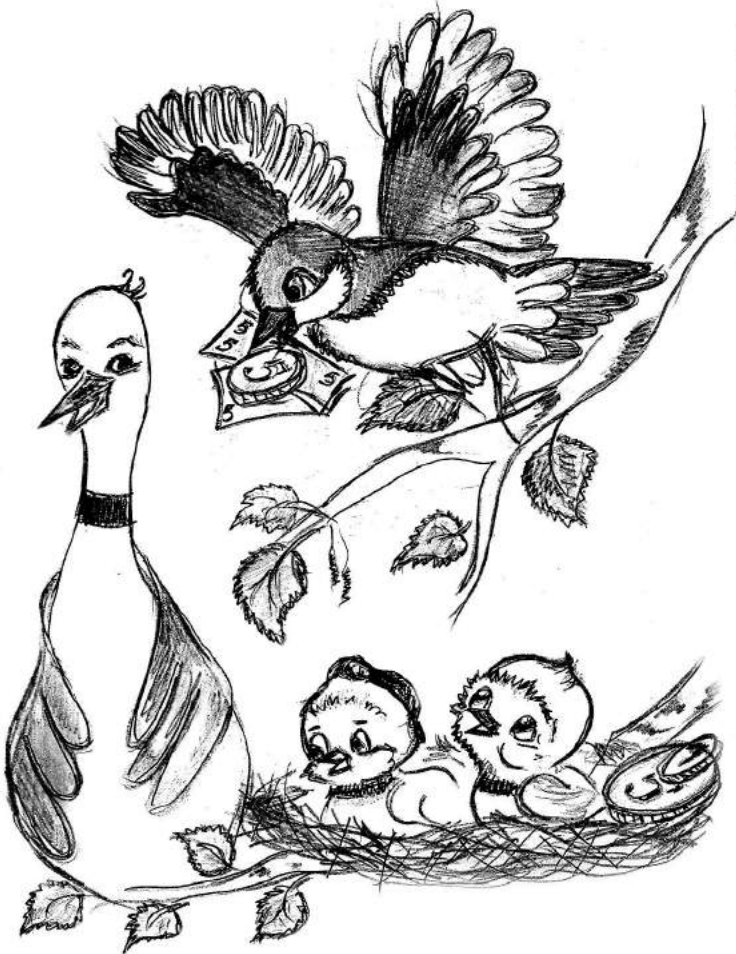
Мыть, Горлица, полы, обед готовить славный,  
Давать концерт для деточек забавный.

Их просвещать... И на каток водить,  
Кататься чтоб их классно научить.

Поскольку деток очень я люблю  
И их согреть вниманием смогу.

– Тогда, Воробушек, пойдёшь ко мне работать,  
Без позволения чтоб ничего не трогать.

И в доме чтобы бойко убирал  
Да чистотою совести взывал.



И воровать чтоб Воробей не смел,  
А то ты быстро окажешься без дел.

– Да что ты, Горлица?! Я честно потружусь  
И на златые вещи я не соблазнюсь...

– Тогда ко мне являйся завтра в дом,  
Там поговорим подробно обо всём.

– Спасибо, Горлица!.. Душой стану служить,  
Ни в чём тебя не стану подводить.

И вот он трудится, от удач хмелея,  
Но потихоньку совестью борзея.

Начал денежки из шкафа доставать  
И их домой стал тайно забирать.

И золотишко кой-когда он стянет,  
Но на ходу лукаво всех обманет.

И на детей стал злобно клеветать,  
А сам для вида горестно рыдать.

Но всё же Горлица ложь всю поняла  
И Вора-Воробья из дома прогнала.



Ложь да воровство – не красят никого,  
Эти качества – опаснее всего.

Ворованные деньги – счастья не дадут,  
Всего скорее – в темницу отведут.

02.12.13 г.

## РЕДЬКА И ХРЕН

– Горемычные с тобою, Редька, мы,  
Идут такие тяжкие пути.

Да и живём с тобою кое-как,  
Нам не завидует даже и дурак.

– Ну что ты, Хрен?.. Где грустью так оброс?..  
На тебя по жизни огромный ведь спрос!

Ведь холодец без Хрена не едят,  
Да и с салцом принять всё ж норовят.

– А с чем тебя же, Редька, принимают?  
Твоих достоинств люди ведь не знают?

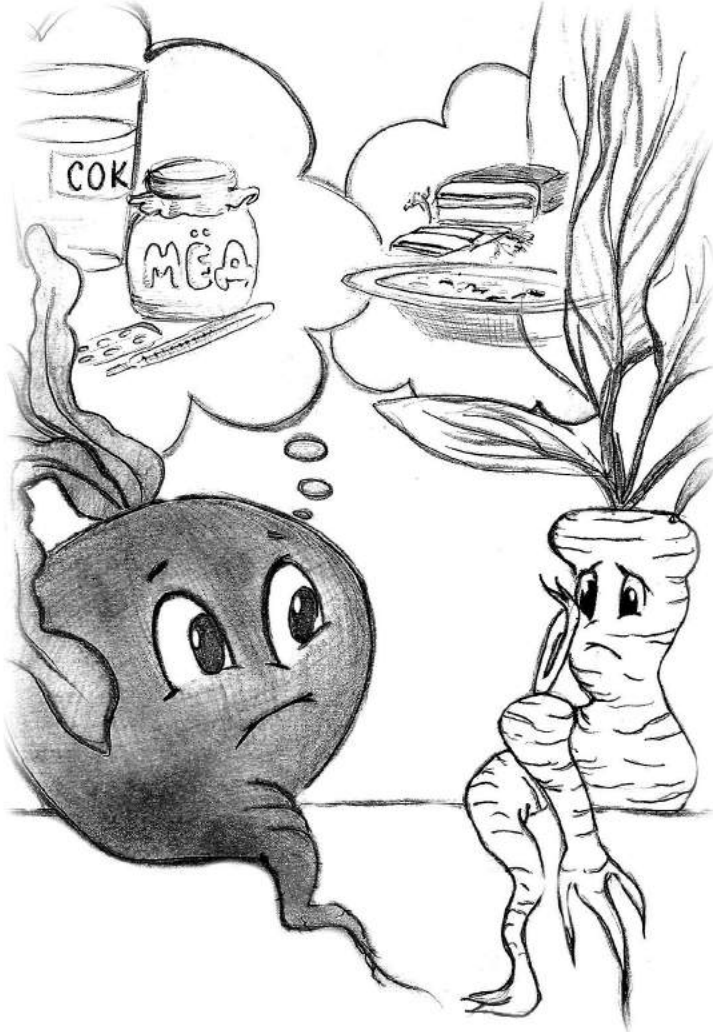
– Ну что ты?.. Знают!.. И меня грызут,  
Коль беднота, то вмиг меня сметут.

Конечно, больше персик обожают,  
Да и яблочки чаще съесть желают.

Их с уточкой румяной запекут,  
Да и на стол воззванно подают.

Тогда мясцом безмерно увлекутся,  
А особенно, вдоволь коль напьются.

Тогда им и картошку подавай,  
Да и хлеба с большущий каравай.





Всё смелют, без разбора разметут  
И нас тогда с усладой разберут.

А так... Конечно!.. Горечь же мешает,  
Нас лишь едят, когда душа желает.

Зато когда болеют, то мой же сок ведь пьют,  
Его же вместе с мёдом деткам подают.

– Ну видишь, Редька, с мёдом всё ж мешают,  
А так?.. Старанья наши пропадают.

Всё оттого, что горькие ведь мы,  
Тому нам и дают последние посты.

И там не видят!.. Не холят, Редька, нас,  
И сохнем мы в подвале каждый час.

И в бедности мы горькой пропадаем,  
За что, скажи, мы всё же так страдаем?

Ведь горше всех на свете мы живём,  
И крест свой тяжкий на плечах несём...



Жизнь каждому судьбу свою даёт,  
И каждый её долюшку несёт.

Хоть горькая, хоть сладкая она,  
Но крест нести нам надо всё ж сполна...

08.12.13 г.

## ХРЮША И КАБАНЧИК

С Кабанчиком Хрюша дружно жили,  
По лесу вместе по грибы ходили.

И жёлуди с охотой собирали,  
Своих деток любили, баловали.

Они и домик крепенький имели,  
Но веселиться часто не хотели.

А тут Хрюша всё же загордилась,  
К Кабанчику с капризами явилась.

Ему сообщила: – Так жить я не хочу,  
Купи, Кабанчик, нам всем по калачу.

То жёлудями меня ты закармлил,  
А вот конфет мне мало приносил.

– Ну хорошо... Я на базар отправлюсь,  
И думаю, с покупками я справлюсь.

И на утро он заказ ей весь принёс,  
А тут Хрюша даёт другой запрос.

– Кабанчик, знаешь?.. Я хочу летать!  
И крыльями, как ласточка, махать.

– Ну что ты, Хрюша, летать не суждено,  
То от природы тебе же не дано...

– Что ты мелешь?! И оскорбленья плёшь!..  
Ты же, Кабанчик, ведь мне явно лжёшь?!



Я же знаю, что летать я научусь  
И ничего, что малость потружусь.

Ты завтра мне уж крылышки теши,  
И в этом деле ты, Кабанчик, поспеши.

– Ну что ты, Хрюша, ведь делать их нельзя.  
– Ты что, Злодей, не слышишь, что сказала Я?!

И вот Кабанчик рубанок в руки взял,  
Да делать крылышки для Хрюшеньки он стал.

И целый месяц Кабанчик мастерил,  
И Хрюше, наконец, всё ж с грустью их вручил.

– На, Хрюша, свои крылья примеряй,  
Но только слышишь?!. В них всё же не летай.

– Да нет!.. Привязывай!.. К обрыву подводи!..  
Меня с разбега ты с силою толкни!..

Кабан толкнул, и Хрюша запорхала,  
Да на дно обрыва замертво упала.



Жить плохо, когда гордость допекает,  
Ещё хуже пределов коль не знает.

Тогда она ведь к лиху приведёт  
И, как Хрюшу, в мучениях убьёт.

05.11.13 г.

## БАБА ГАПА

Декабрь силу крепко набирает,  
Морозец снегом землю укрывает.

А Майдан призывами бушует  
Да толпой народной ликует.

Что Баба Гапа тоже собралася,  
Ведь ей поездка очень удалася.

На той неделе там уже была  
И кой-чего оттуда привезла.

А тут соседка Шура заявила.  
Зашла... Пред образами помолилась.

И спросила: – Гапа, ты куда спешишь?!.  
Неужто в Киев снова норовишь?!.

– Да, Шура... Я на Майдан поеду,  
А по пути и на базар заеду.

– Не холодно на площади стоять?..  
Ведь будешь там ты очень замерзать...

– Да ничего... Я крепиться стану,  
Вон тулупчик старенький достану.

Да валенки с галошами надену,  
А в поезде я хорошо доеду.

Там будут, Шура, ведь за меня платить,  
Меня ж бесплатно станут провозить.

А на Майдане будут и кормить,  
Да и чайком горяченьким поить.



– А что ж за это делать ты должна?  
Верно, выполнять какой-то труд сполна?..

– Ничего... Шурочка, там буду лишь стоять  
Да европейский флаг повыше поднимать.

Чтоб руководитель смог меня узнать,  
А то денежек не станет же давать.

– Какую ж сумму на день выдают?  
В конверты, верно, денежки кладут?..

– В тот раз я двести налом получила,  
Правда, на морозе я тогда простыла...

– Так не едь же... То снова сляжешь ты...  
– Нет, Шурочка, пойду мотать версты.

На этот раз, быть может, повезёт,  
И от беды тулупчик мой спасёт.

И Баба Гапа помчалась на Майдан,  
А там поднялся зловреднейший буран.

И Баба Гапа снова простудилась,  
Чуть живая домой она явилась.

И слегла... Да много дней болела,  
Пока старушку смерть не одолела.



Революционеры!.. Что же вы творите?!  
Сами ведь в тепле день-деньской сидите!..

А народ же на мороз ведёте,  
Тем в своих делах – людям смерть несёте!..

## ПРОХОДИМЕЦ И НАЧАЛЬНИК

Завод гудит... Кругом шумит работа,  
Чувствуется Начальника забота.

Он с добротой к каждому идёт,  
Оттого завод достатком и цветёт.

И славушка повсюду разносилась,  
Что завистью ко многим вдруг явилась.

Но а Начальник зла не замечал,  
Он всё с душою день и ночь пахал.

И вот сегодня чуть свет уже пришёл,  
Как водится, завод весь обошёл.

И недостатки все позамечал,  
Виновных лиц к себе повызывал.

И Проходимец среди них попался,  
Всё за других он спрятаться старался.

И в оправдание легенды сочинял,  
Начальник знал, что врёт, но всё ж ему прощал.

Но сказал: – Артём, в работе ты старайся,  
А хитростью ты здесь не занимайся.

Ты ж видишь?! Здесь все трудятся на славу,  
И совсем, Артемий, ведь не на забаву.

– Я понял всё... Простите вы меня,  
Трудиться стану, сердца не щадя.





А сам задумал Начальника сместить,  
На него где можно стал всё грязь он лить.

И жалобы повсюду накатал,  
К ответственности привлечь его взывал.

В них говорил, что ведь Начальник – вор,  
Среди работников рассыпает вздор.

И их он бьёт, а смелых увольняет,  
На незаконный труд частенько посылает.

И вот комиссия на завод явилась,  
Разобраться честно будто бы стремилась.

Да Проходимец сумел подговорить,  
И таких, как он, на встречу к ним явить.

А они Начальника ругали,  
В делах чистых его вдруг обвиняли.

И Начальника с работы вмиг убрали,  
На завод взамен им Проходимца дали.

Да работники стеною правды встали  
И Проходимцу тюремный срок воззвали...



Добро всё ж зло с трудом, но перекроет,  
В конце концов ведь правда успокоит.

Но проходимцев путь – жизнь нам подрывает,  
Да, к сожалению, их не убывает...

13.12.13 г.

## СВАДЬБА ЛЬВА

Наконец же Лев жениться захотел,  
Издать наказ такой он повелел.

– Невест везли чтобы со всех сторон,  
Их осматривать с пристрастьем станет он.

И вот гонцы уж за моря поплыли,  
Из многих стран Невест попривозили.

Из Германии – первую воззвали  
И Жениху с волнением показали.

Лев осмотрел... Да злобно заругался:  
– Ты что, Осёл?! С ней на фиг мне ты сдался?!

Ты ж посмотри!.. Что за причёску носит?!  
И ногу вон, как кляча, еле возит!..

Давай, из Турции я Львицу посмотрю,  
Возможно, ей я сердце подарю?..

И, кажется, подходит ведь она,  
Я мог бы жить, наверно, с ней сполна.

Ну уж калым огромный запросили,  
Оброками меня нещадно обложили...

Нет... Не могу с ней род соединить  
И приказал Турчанку уводить.

– Из Греции мне Львицу покажите,  
Побольше её грудь вы обнажите.

Ты что же, Волк?!. Таковую приволок?!.  
Да у неё изогнутый весь бок!

К тому же глаз вон, посмотри, косой,  
Взор, кажется, её почти слепой?!.

Ты что смеёшься, пакостный Злодей?!.  
Из Дании ведите Львицу поскорей.

И вот из Дании Невестушка вошла,  
Она, как роза, вся яркая была.

Глаза аж морем синим разливались,  
В них чувства грозные остротой купались.

– На этой Львице завтра же женюсь,  
К двенадцати часам на свадьбу я явлюсь.

И свадьба пышная в округе прогремела,  
Да Львица жить со Львом не захотела.

И среди ночи сбежала за границу,  
Ему оставила лишь записей страницу.

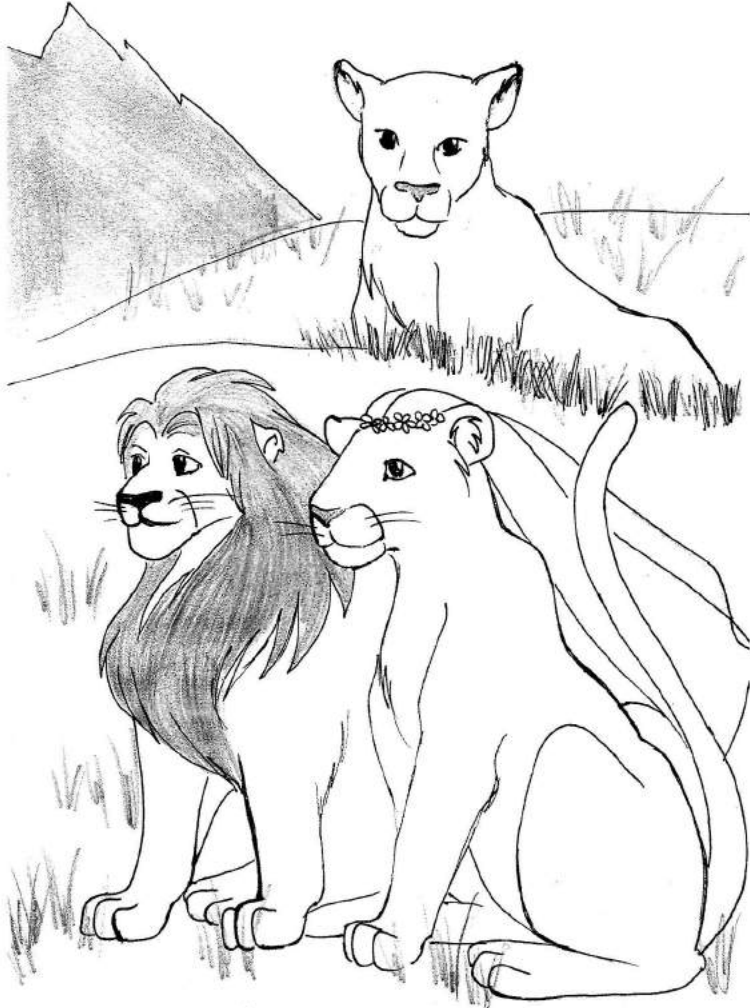
Средь них сказала: – Ты, Лев, Царей есть Царь,  
А для меня – не властный Государь.

Коль возвратишь, то я тебя убью  
Или с собою вместе отравлю...



Быть мужем иль женой ведь сложная задача,  
В ней быть должна взаимная отдача.

А коль она лишь в спорах без конца,  
То горем изведёт да избыёт сердца.



## ПАРЛАМЕНТ ГРАЧЕЙ

Грачи проблемы века обсуждали,  
Вопросов много здесь позадавали.

Почему поля стоят уже пустые?  
Почему орехи грязные, гнилые?

Зачем же семечки нерослые стоят?  
И почему Грачи на Запад норовят?

И вот Вожак, нахохлившись, прокаркал:  
– Да потому что Чёрный добро своё всё спрятал.

И нам его не хочет отдавать,  
Стремясь законы только нарушать.

И столь накрал да за границу свёз,  
Что этого добра хватило б всем по нос.

Давайте у него зерно всё заберём,  
Тогда и мы богато заживём.

– Да как, брехун, так смеешь говорить?  
Тебе, Вожак, не место среди нас же быть!

Сто гнёзд повил лишь в нашей сам округе,  
Да и не меньше отписал супруге.

И дочерям десятки подарил,  
Тонн сто зерна лишь в закрома сложил.

Снять вожака да и отдать под суд,  
Пускай ему там крылья припекут.

– Избрать Пернатого... Он чист и гол как перст,  
К тому же он, Грачи, и очень мало ест.

– Ты что, Артист?.. Он с битой головой,  
Хоть Певец прекрасный, но он же ведь больной.

– Ну так что же?.. Давайте изберём,  
Ведь мы же в демократию идём.

А в ней перед законом все равны,  
Большие, малые иль совсем больны.

Главное для нас – только б управляли  
И делали лишь то, чего бы мы желали.

– Ну, Серый, ты хватил! Зачем же нам такой?  
И хватит о пустом – вопрос ведь деловой.

Решаем о земле! С зерном же как нам быть?!  
А мы здесь целый день лишь грязь стремимся лить.

Грачи молчат... Но снова каркать стали,  
Но а по сути вопросы не решали...



В Риме ж было – прежде, чем в Сенат попасть,  
Сенатор пред людьми являл закона власть.

И коль дигест\* народ не принимал,  
То такого сенатора люд не избирал.

И там, как у Грачей, не было безумства,  
Там правил ум и людей напутство.

---

\* Закон.





## МЕДВЕДЬ И ЧАЙКА

Медведь голодный, еле ноги тянет,  
И жизнь Топтыги болью очень давит.

Перед ним весь мир чёрной краской вянет,  
У пропасти Беднягу в муках страшных ставит.

А тут крылато Чайка пролетала,  
Медведя прежнего едва ль она узнала.

Остановилась... К Топтыге подошла  
И разговор от сердца повела:

– Скажи, Медведь, мне... Как твои дела?  
Неужто тебя сила подвела?

Куда идёшь из дома своего,  
Заплакав очи и разбив чело?

Вон кровь течёт из твоих сбитых ран,  
Куда ж девался твой великий сан?

Ты же ведь сильным, славным очень был,  
А что ж сейчас вдруг, Старче, так ты хил?

– Ой, Чаечка, совсем я изнемог,  
Весь до костей нещадно я промок.

И голоден, уж месяц я не ел,  
Нет, Чайка, сил, живу теперь без дел.

Из дома выгнали, ненужным детям стал,  
До зрелых лет хотя я их ласкал.

И им дома я каждому построил,  
Да и уютом сладким их покоил...

– Вот негодяи, звериное отродье,  
Их всех с камнями б бросить в половодье.

Ох, видно ли?! Отца чтоб выгонять?!  
И смерти лютой в руки отдавать...

Пойдём, Медведь, тебя я покормлю,  
Сейчас я рыбок вдоволь наловлю.

Ночлег тебе хороший я устрою  
И душеньку уютом успокою.

Медведь расплакался... И на колени пал,  
В слезах он Чайку, как отец, обнял.

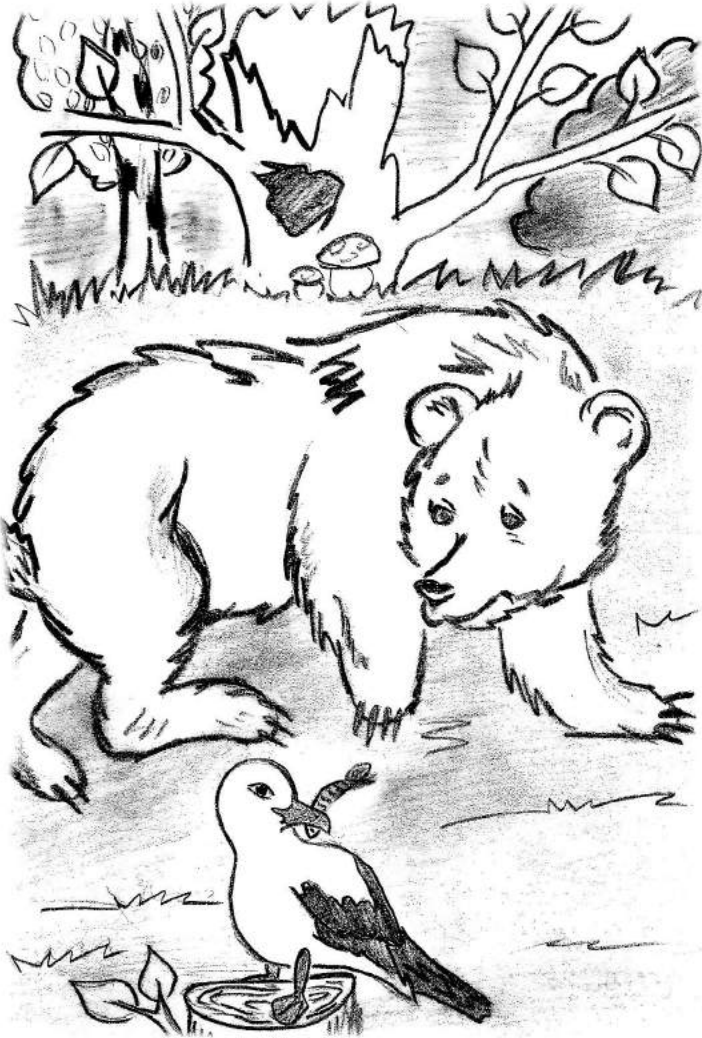
И слёзы капали из больных очей,  
Неся обиду и порок детей...



В сей басне слог печалью заострился,  
Что сам поэт в ней сердцем прослезился.

Но вы ж, друзья, ведь любите отцов?  
Гнать не станете из дома стариков?..

13.10.13 г.



## РАФИНИРОВАННЫЙ ПАРЕНЬ И ДЕВУШКА-ПРОСТУШКА

В селе "Чинчурино" Виктор мальчик жил,  
Как все мальчишки он футбол любил.

И с ними вместе Зиночка играла,  
И им мячи на раз же забивала.

А с Виктором особенно дружила,  
С ним в одну школу влюблённая ходила.

Но родители вдруг в Киев собралися,  
И пути Зины с Витяшей разошлись.

А годы мигом вприпрыжку пробежали,  
И разными вдруг Витя с Зиной стали.

Он стал лощёный, изысканный собой,  
Носил костюм заморский, непростой.

А Зина жить в селе всё продолжала,  
Нарядов дорогих она не одевала.

И всё простое стремилась подобрать,  
Коровам на наряд ведь было наплевать.

В селе же Зина фермочку имела,  
Она ею душою богатела.

И была Зиночка любима и мила,  
Ведь простотой сердечною цвела.

За что её Простушкой называли,  
Но в селе Зину очень уважали.

Вот в Киев по делам поехала она  
И встречей с Витей была поражена.

Он с девушкой навстречу к ней шагал  
И делал вид её что не узнал.

А Зина крикнула: – Витька, это я!  
Какие у тебя холёные перста!..

А у меня ведь руки огрубели,  
Мозоли от работы пальцы одолели...

– Извините... Вы, верно, обознались...  
– Да как же, Витька, ведь в детстве мы игрались...

– Уйдите прочь!.. Я знать вас не хочу,  
А то в полицию на вас я наступчу!..

И Зина от обиды разрыдалась,  
Стоять на месте, как вкопана, осталась.

А Виктор с девой дальше пошагали,  
Да вдруг бандиты на него напали.

И девушка от страха убежала,  
А Зина Витю всей грудью прикрывала.

И ран от пуль ведь не одну нашла,  
Но друга детства Простушка всё ж спасла.



Не зазнавайся, друг, по жизни никогда,  
То на проверку приходит к нам беда.

И всё по жизни расставит по местам,  
И нашу суть и боль она раскроет нам.



## БРИЛЛИАНТ И КАМЕНЬ

Бриллиант лежал, радугой играя,  
К себе вниманье многих привлекая.

А рядом Камень тоже здесь валялся,  
И он привлечь людей к себе старался.

Но всё ж его никто не замечал,  
Что от обиды Камень зарыдал.

Тереть он начал себя со всех сторон,  
Что от него помчался всюду звон.

И к нему тоже стали подходить  
Да потихоньку начали ценить.

И брали строить большущие дома,  
Слава с быстротою реченьки росла.

И господин для стройки его взял,  
На Бриллиант гранёный обменял.

От радости весь Камень засиял  
И добытчика вдруг с ласкою обнял.

Ему сказал: – Ты глянь-ка на меня,  
Во лбу, похоже, горит моём звезда.

Вон люди всё гужом сюда идут  
И на возах увесисто везут.

Красивые дома из меня вон строят,  
И место под завод уже готовят.

А Бриллиантик, похоже, не берут,  
И в дом его злачёный не несут.

Да тут вдруг дева робко подошла,  
В руки Бриллиантик восторженно взяла.

И с нежностью к груди его прижала,  
Да с неохотой назад всё ж возвращала.

Промолвив с грустью: – Денег не хватает,  
Ведь мне никто, никто не помогает...

– Давайте, свой вам Камень подарю,  
Он засияет на груди в зарю.

– Да что ты, Камень?! Тебя на грудь нельзя,  
То засмеют до слёз меня друзья.

Ведь из тебя дома лишь можно строить,  
Чтоб теплом семью тобой покоить.

А Бриллиант же – символ красоты,  
Тебе же не достичь его ведь высоты...

И Камень сник, но духом не упал,  
Да вдруг алмаз он из себя достал.

И грани ловко, умело заточил,  
И Бриллиантик девушке вручил.

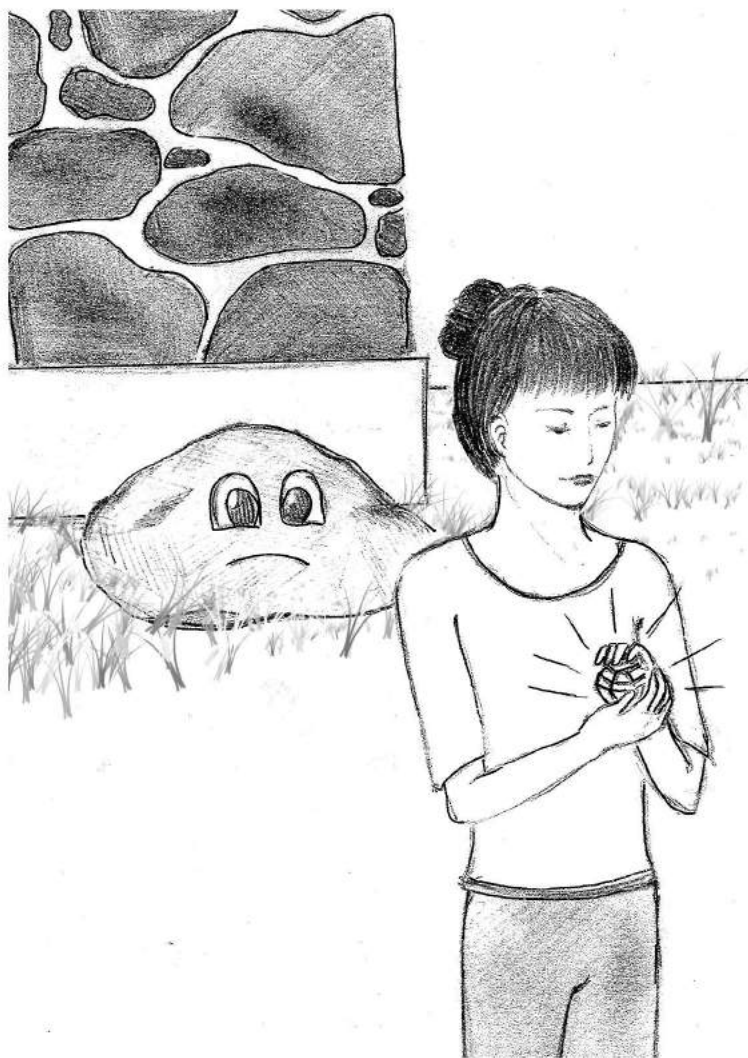


Трудолюбием всего можно добиться,  
По жизни надо только не лениться.

И из глины можно дом нам возвести,  
И в нём добиться алмазной красоты.

Ведь во главе угла Камень же лежит,  
А его за труд Господь благословит.





## БЫК И КОЗА

Коза молодая лихо взор метнула,  
Быка увидев, быстренько смекнула.

Сказав: – А что, ведь Бык ещё хорош,  
Для моей жизни будет он пригож.

Вот только староват, рога уже не те,  
И, кажется, глаза слезятся в слепоте.

И ростом мал, живот тянет к земле,  
Зато богат, награды вон везде.

Я с ним ещё в уславе поживу,  
Обман над ним я пылкий совершу.

Его завлечь собою я должна  
И прелесть счастья показать сполна.

Чтоб старый Бык мой устоять не смог,  
И мне б раскрыться сам же тем помог.

И вот Коза по лугу закружилась,  
В наряд слегка вульгарный нарядилась.

Заблеяла воззванным голоском,  
Кокетливо крутя своим хвостом.

А между тем всё ближе подбиралась,  
К Быку почти совсем уже прижалась.

И говорит: – Ой, здравствуй, Богатырь,  
В тебе играет вся земная ширь.

И мощь в рогах всеильная видна,  
А вот услады тропка не дана.

Позволь, к тебе я негой прикоснусь  
И в любви счастья сердцем распахнусь...

От сладкой речи Бык сразу обомлел,  
С ним делать всё Козе он повелел.

А Козочка того и добивалась,  
С ним на лугу в корысть свою игралась.

И в загс Быка с лукавством повела,  
Калым с него – дворец – она взяла.

Характер в доме сразу проявила,  
Быку лишь угол только отделила.

Сама ж в дворцовых комнатах витала,  
Младых Козлов с усладой угощала.

Козлы потоком к Козочке ходили,  
Попить, поесть ведь вдоволь все любили.

Но чувств сердечных ей-то не дарили,  
Чем ножик зла в Козочку вонзили.



Но виду всё ж она не подавала,  
А развлекаться с ними продолжала.

Всё думала, чтоб Козлика найти  
И с ним на путь счастливейший взойти.

А Козлики всё только обещали,  
Но развлекаться каждый день желали.

Коза из сил последних выбивалась  
И принимать гостей она старалась.

Да вот богатство всё Быка спустила,  
Врата несчастья, горюшка раскрыла.

И нищета по дому загуляла,  
Козу судьбою СПИДа обнимала.

Она от боли как дитя рыдала,  
Быка и долю сердцем проклинала...

Где Бык изгоем дряхлым в доме жил  
И от тоски да голода почил...



Во лжи да подлости не может счастье быть,  
И старость в младости нельзя соединить...

Рубить нам надо древо по плечу,  
Как деве юной, так и старичку...

09.10.13 г.

## ТРУДОЛЮБИВЫЙ ЁЖИК

В огороде Ёжик уж давно всё пашет,  
Делает всё справно, что Ежиха скажет.

Вот он и сегодня земельку потоптал,  
И всякую живность из неё достал.

Очистил и берёзки, рядом что растут,  
Обработал розы, что зарёй цветут.

А тут и Собачонка к нему подошла,  
Разговор собачий с ним вдруг повела.

– Ты скажи мне, Ёжик, правду не скрывай,  
На мои вопросы ты ответы дай.

Почему ты Ёжик, как немой, молчишь?  
Лишь среди работы иголками торчишь?

– Потому что могут без игл меня съесть,  
Тому я и увешан ими вот так весь.

А молчу, Собачка, только оттого,  
Что ценю работу выше я всего.

– Зато Лиса хитрющая говорит всегда,  
За лесть да подхалимство ей красит грудь звезда...



И среди людей немало таких Лисиц живёт,  
Но Высший Суд наградой по делу вознесёт...

06.11.13 г.



## УЧЁНЫЙ И ПРОСТАК

Трудов Учёный много написал  
И Простаку такую речь сказал:

– Смотри, Простак, труды мои стоят,  
Теснены буквы золотом горят.

Я в этих книгах мысли завещаю,  
Их исполнение людям обещаю.

Дожди чтоб шли и землю чтоб питали,  
Желание народа исполняли...

– Так что, ты можешь в Небо заглянуть?  
И дождиком на землю полыхнуть?..

Ты что, там краник что ли привертел?  
Найти для нас поток воды сумел?

Вот это здорово! Учёный молодец!  
Знать, зною на земле пришёл уже конец?..

– Да нет, Простак! Здесь в книгах всё не так,  
А ты несёшь какой-то кавардак!

Но как на Небе можно кран ввинтить?!  
И с земли трубы в Небо проложить?!

Я в своих книгах только говорю,  
Как пар земли влияет на зарю.





– Тогда теория твоя нам ни к чему,  
Когда помочь не может никому.

Я лучше к Богу слёзно обращусь  
И Господу душою помолюсь.

Чтобы Всесущий с дождиком помог,  
И Бог избавит от зноя наш чертог.

Я ведь часто так вот поступаю,  
С просьбами к Всевышнему взываю.

А твои книжки мне даром не нужны,  
Ведь в них спасенья от горя не даны.

Хоть красотой обложка и взывает,  
Да дров собой она не заменяет...



Вот так Учёного Простак наш осадил,  
И кто кого в сей басне поучил?..

06.10.13 г.

## **МЫШЬ И КОШКА**

Давай, Мышка, в любви будем  
И про беды все забудем.

Дружно вместе порезвимся,  
Пока Димка не явился.

То на волю тебя пустит,  
А в меня мячом запустит.

Мы с тобой будем вдвоём,  
Хочешь, песенку споём?

Я потом тебя лишь съем,  
Не делиться чтоб ни с кем.

Давай, лезь-ка под кровать,  
Там нас Димке не сыскать.

– Пожалей меня же, Кошка,  
У меня растёт вон крошка.

Дай мне путь ей проложить,  
Этой жизни научить.

– Ну зачем, друг, волноваться,  
Нам пора уже расстаться.

То гуляем целый час,  
Наступил момент как раз.

Вон Мышонок твой идёт  
И в зубах что-то несёт.

С тебя первой я начну,  
А Мышонком закушу...



Басни суть хоть и простая,  
Стёжка стервецов здесь злая.

Они с нас пользу извлекут,  
Что даже кожу всю сдерут...

05.10.13 г.



## ДВОРЕЦ И ХАТЫНКА

Стоит Дворец. И Хатка примостилась.  
Такая, что уж на бок накренилась.

И говорит Дворцу: – Смотри, как ты красив!..  
А, похоже, что даже не спесив.

Вот коль бы мне такую красоту,  
То я б взлетела, Дворец, на высоту.

За километр бы ноги чистить заставляла,  
Эту б нищету в палаты не пускала.

А то идут сплошной гурьбой они,  
Не все здоровые, а больше ведь больны.

Нет!.. Таких всех надо б крепенько отсечь,  
А ты даёшь им даже и прилечь...

– Ну что ты, Хатка, зло так говоришь?..  
И зря в своей Хатынке ты шумишь.

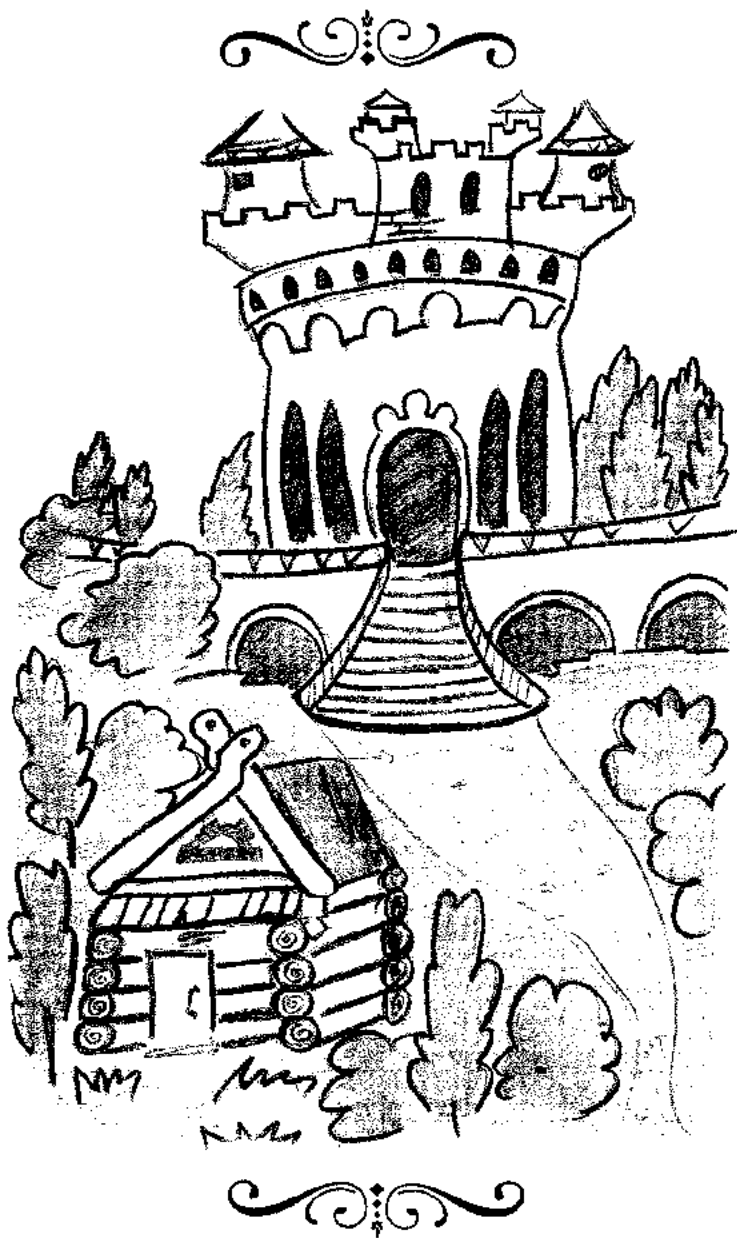
Любой народ душой надо любить,  
А коль не так – то для чего же жить?!



Мораль ясна, как майский светлый день –  
Все могут говорить, кому только не лень.

Да Бог даёт по сердцу и уму –  
Но и ответит каждый по сему...

06.11.13 г.



## ЛАНДЫШ И ФИАЛКА

Снежок сбежал давлением весны,  
Проталинки кругом стали видны.

И Ландыш глазки быстро приоткрыл,  
И своим видом довольный очень был.

И за Подснежником он ярко ободрился,  
В мундир прекрасный белый нарядился.

И вот однажды к Фиалке он пришёл,  
Но почему-то грустную нашёл.

– Ты что, Фиалочка, печальная стоишь?  
И вдаль задумчиво с горечью глядишь?

Кого-то ты, наверно, поджидаешь?  
А меня совсем не замечаешь?..

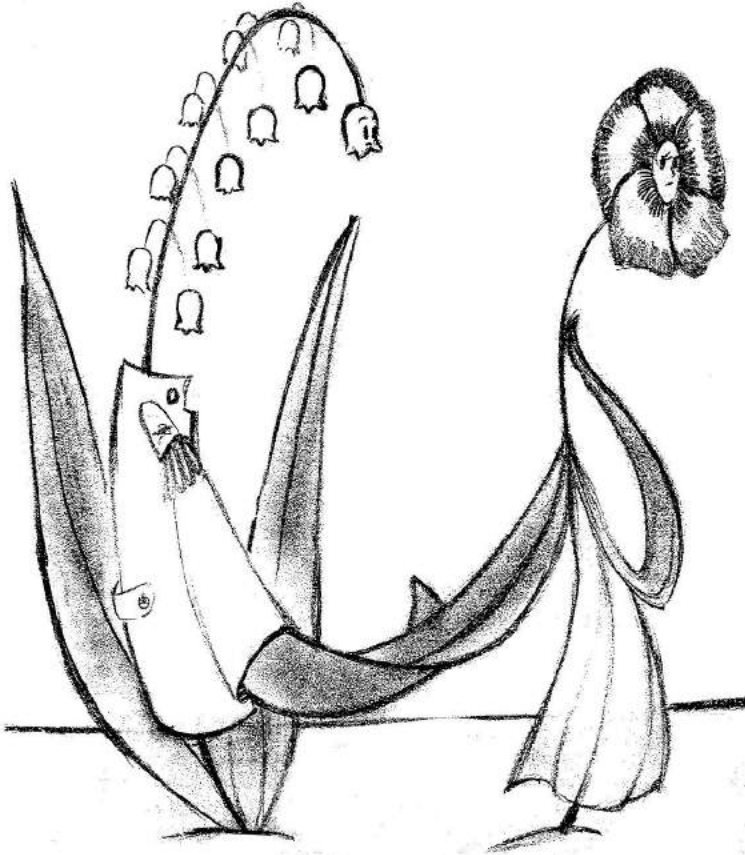
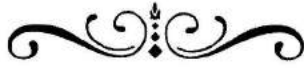
– Да нет... Напротив... Я тебя ждала,  
На сход цветов я даже не пошла.

Ты вон цветением отрадною горिшь,  
Обнять Ромашку всё ты норовишь.

Она же тоже цветеньем полыхает,  
Свои бутоны ярко распускает.

Не то, что я... Что лепестки сложила,  
Весна идёт, а их я не раскрыла.

– Фиалочка! Такой ты хороша,  
К тебе одной всё тянется душа.





Ты без цветения ласкою зовёшь,  
И мне любовь, надеждушку даёшь.

Дай, прикоснуся я к твоим устам...  
– Ой, Ландыш мой! Не верю я глазам.

Неужто, милый, меня ты полюбил?..  
– Возле тебя кругами я ходил.

И всё тебе боялся я признаться,  
Не смел в любви с тобою объясняться.

И час настал, Фиалочка моя,  
Ты – радость сердца, на целый свет одна.

И целый день друг с другом не расстались,  
А возле них всё хлопцы здесь купались.

И вдруг один Фиалку потоптал,  
И дёрнул с корнем да в речку побросал.

А Ландыш с горя не мог уж больше жить  
И бросился к Фиалке, чтобы вместе быть.



Как часто невзначай мы радость убиваем,  
И притом себя совсем не укоряем.

Да и задуматься мы тоже не хотим,  
А при своей беде – ведь болью голосим...

07.12.13 г.

## СОЛОВЕЙ И ПЕТУХ

Петух нагрянул утром к Соловью  
И говорит: – Давай, тебе спою.

У меня, друг, голос баритон,  
Звучаньем серебристый он.

Я беру любую высоту,  
Хочешь ты услышать красоту?

В оперный – меня вон пригласили  
И дать денег много посулили.

Я хочу меня чтоб поддержал  
И свой фрак на время чтобы дал.

А кой-где меня бы заместил,  
Если вдруг где выбьюся из сил...

Ну так что?.. На помощь мне придёшь?  
И рубашку с фраком принесёшь?..

– Что ж, приду, коль просишь ты меня,  
И поддам кой-где тебе огня.

Только чур – обиды не таить,  
Коль я трелью стану исходить...

– Что ты, нет, тебе я обещаю,  
Я ж с тобою вместе распеваю.

И вот они поют воззвано,  
Но член жюри повёл себя вдруг странно.



Он сказал, Петух чтобы не пел,  
Его бы голос вовсе не звенел.

Соловью же дал он нотный стан,  
Сам рядышком усеся за орган.

Наигрывать "Садко" с восторгом стал  
И еле слышно сердцем подпевал.

А голос Соловья уверенно крепчал,  
Он мощь и силу быстро набирал.

И лился плавным, нежным ручейком,  
То рвался ввысь сыпучим серебром.

И так усладно, мило было в зале,  
Что после пенья люди поветавали.

И Соловью вдруг первый приз ссудили,  
А Петуха совсем не пригласили.

Петух обиделся, от зависти заплакал  
И зло на Соловья при случае судачил.

Что его счастье лукавством тот украл,  
Врагом по жизни до смерти ему стал.



Но Соловейка ведь не виновен,  
Коль голосом Петух бессилен.

Талант из Неба Бог нам шлёт,  
И крылья, и души полёт.

06.10.13 г.

## ХАМЕЛЕОН И ЕНОТ

Хамелеон тихонько пробирался,  
А тут и Болк внезапно показался.

Окраску быстро Хамелеон сменил,  
В зелёный цвет он кожу нарядил.

Сравнился вмиг с травой без потерь,  
Хоть близенько промчался страшный зверь.

Дальше он пополз, на дерево взобрался,  
А тут вдруг Змей Горыныч оказался.

Хамелеон проблему вмиг решил,  
Под цвет дерева себя он облачил.

И Змей его совсем не разглядел,  
Хоть внимательно Горыныч и смотрел.

Хамелеон, наевшись лакомств вдоволь,  
Пополз на землю отдохнуть поодаль.

Радуюсь, что так он всех провёл,  
Никто его в нарядах не нашёл.

Да незаметно Енот вдруг появился,  
Его поймать он мигом изловчился.

Хамелеон напугано воззвал,  
Его в слезах он страстно умолял.

– Меня, Енот, прошу, не поедай,  
Будь другом мне и меня спасай.

А там глядишь, и я помощь воздам,  
Вдвоём же легче сражаться будет нам.



Мы ж на дереве одном с тобой живём,  
Ужель язык мы общий не найдём?

Правда, ты в дупле свой домик сотворил,  
А я вот ветки как свой дом обвил.

И так живу, цвет кожи лишь меняю,  
В зависимости от того, кого здесь повстречаю.

А пред тобою я не сумел сменить,  
И потому меня смог ты так схватить.

– Да ты не трусь... Тебя я, друг, не съем,  
А поделюсь с тобою я уж всем.

Ты хочешь, тебе мошек подарю?  
Вместе встретим с тобою мы зарю...

– Дружище, рад... Как раб буду служить,  
Защитой верной тебе я стану быть.

А тут вдруг Кобра к Еноту подползла,  
Хамелеон увидел да спрятал удила.

И Еноту совсем он не помог,  
А Енот до смерти в схватке изнемог...



Таким Хамелеон по жизни к нам идёт,  
Под каждого цвет кожи свой несёт.

И каждому стремится быть родней,  
Но а для пользы только лишь своей.

01.12.13 г.

## ДУША И ТЕЛО

Разгулялось Тело, границы позабыв,  
Распущенность цинизма лишь явив.

Ест в удовольствие, пределов не имея,  
От спиртного сердечком веселея.

А на работу Тело не спешит,  
Его она нисколько не пленит.

Гуляет во хмелю весь день деньской,  
Найдя удел лишь в лености большой.

Душа вначале грустью исходила,  
Затем собравшись – с твёрдостью решила:

Над Телом власть в руки свои взять  
И им по жизни строго управлять.

Сказав: – Уже ты, Тело, много погуляло,  
Пределов в развлечениях не знало.

Теперь лечиться будешь ты постом,  
Чтоб о распутстве позабыть былом.

И волюшку во славу дня воззвать,  
Чтоб познало оно Божью благодать.

Да и народ чтоб Тело полюбило,  
Своим бездельем его бы не гнобило.

Поэтому ввожу тебя я в пост,  
А ты, дружище, как дитя, будь прост.





Трудись, стараньем делу помогай,  
А пищею себя не надрывай:

Мясного и спиртного не вкушать,  
Да и молочных блюд себя лишать.

Одним словом – скромно станешь жить,  
Чтоб смог ты своё Тело излечить...

Заныло тело, роптанием взошло,  
Но безумство его всё же не нашло.

Душа им строго, жёстко управляла,  
И результатов она ведь достигала.

В посту держалось Тело много дней,  
Что рассуждать стало ведь оно светлей.

И, воззвав Душу, ей оно сказала:  
– Ты знаешь?! В Теле солнце засияло.

Теперь я мир в ином понятии вижу  
И прошлое распутство ненавижу.

Очистила, Душа, от грязи ты меня,  
Теперь по жизни буду чтить тебя.



Вот как пост порой обогащает,  
К Заветам Божьим прийти нам помогает.

А в них вся суть, Господня благодать,  
Что по заслугам будет нас ласкать.

02.12.13 г.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СУСЛИКА

День рожденья справить он старался,  
Да так, чтоб высотой содрогался.

Чтоб Суслики завидовать могли,  
Со всех сторон подарочки несли.

И вот поляну знатную освоил,  
Себя нарядом пышным удостоил.

Бабочка на шее золотом светилась,  
Рубашка из-под фрака радугой искрилась.

И как жених воззвано он стоял,  
Гостей чинно с "Шампанским" ожидал.

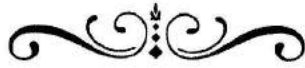
И первым Суслик гор с трепетом явился,  
Затем и Суслик леса также появился.

И пашни Суслик объятий ожидал,  
Да Суслик трав его всё ж обогнал.

И вот они уж сели все за стол,  
И был здесь также и прекрасный пол.

Хрустальные бокалы всем налили,  
И льстивы речи Суслики явили.

Вначале Суслик гор торжественно сказал:  
– Ты, Суслик, Вождь наш! Тебя сам Пёс избрал.



Ты, Суслик, строгий, но разумней всех,  
Ты нам пример являешь радостей утех.

И пью, наш Вождь, я за тебя до дна,  
Чтоб преданность моя тебе была видна...

– И Суслик я полей, тост тоже разделяю,  
Ещё здоровья и счастья я желаю.

И чтобы деток в вальяжности растить,  
Ведь я угодыя решил им подарить.

Так выпьем за Вождя бокалы попопей,  
Возможно, от Вождя мы станем поуменьей.

– Конечно же... Ведь Вождь же наш Мудрец,  
Во всех делах помощник и Отец.

Я, Суслик пашен, об этом говорю  
И поэтому бокальчик осушу.

И напились все Суслики аж в стельку,  
Да после Дня рожденья – лежали все неделку.

Что округа как улей загудела,  
Молва о том в Москву аж залетела...



Лукаво льстить Вождю мы же обожаем,  
Пред ним пределов в ней совсем не знаем.

И всё лишь для того, чтобы вверх ползти,  
Иль чтоб не жаждал Вождь нас с поста смести...

27.11.13 г.

## ПЁС И КОШКА

В дом кошечку соседка принесла,  
Здесь добрая хозяйюшка была.

И Пёсик жил... И к ней он привязался,  
С Котёнком, как с товарищем, игрался.

И так росли, друг друга развлекаая,  
С годами дружбу детства развивая.

И вот наш Пёс совсем уж повзрослел,  
В любви признаться Кошке захотел.

Ведь Кошечка игривая была  
И красотою яркою звала.

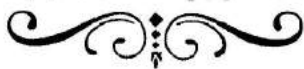
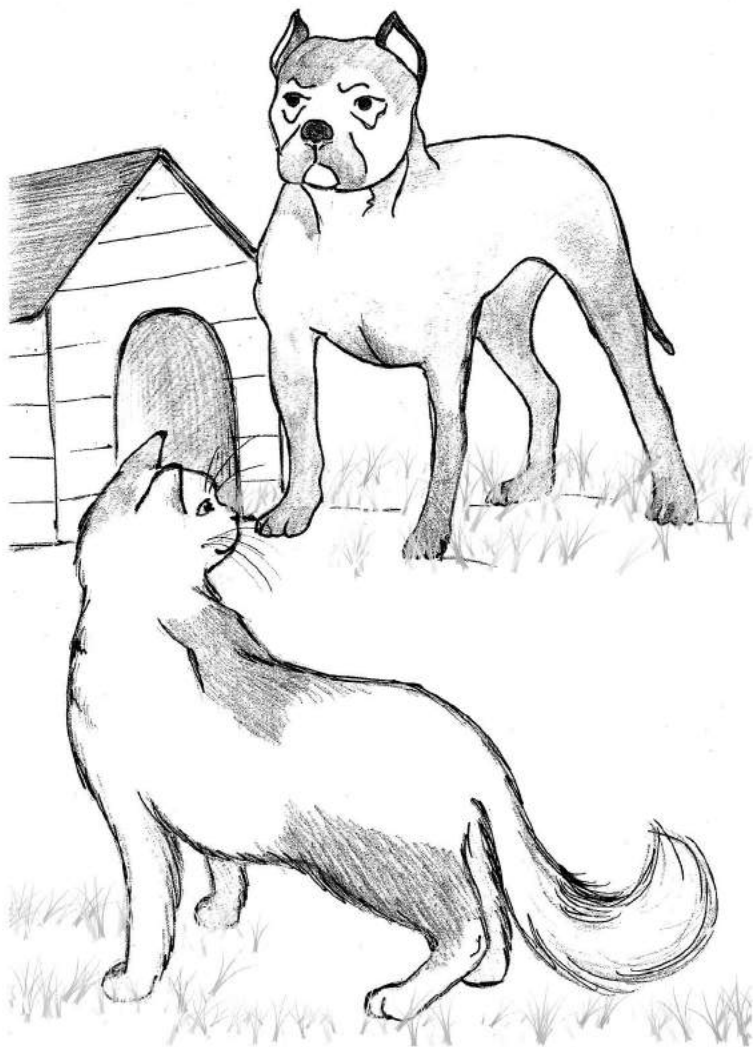
Глазки синие и милая собой,  
Хвостик разукрашен нитью золотой.

Что Котики с ума по ней сходили,  
И ей подарки разные дарили.

Пёс ревновал, с Котами злобно дрался,  
Зубами острыми в горло им впивался.

Одного сумел на клочья Пёс порвать,  
Чтоб перед всеми силу показать.

И Кошку запугать Кобель сумел,  
С ним вместе жить ей в будке он велел.



От страха Кошка очень задрожала,  
Но всё же ему с горечью сказала:

– Ты, Пёс, поверь... Ведь я тебе не пара...  
За что же мне твоя такая кара?

По духу мы всё ж разные с тобой,  
Подумай ты... И разберись с собой.

Я в детстве лишь как друг с тобой дружила,  
И чувств, поверь, к тебе я не растила.

А ты по ревности – разорвал Кота,  
В тебе исчадь ада, маета,

Которая сжимает мою грудь  
И не даёт без боли мнедохнуть.

Я не хочу быть рядышком с тобой,  
Уйди, Пёс, прочь... Иди своей тропой...

– Тогда тебе, изменница, не жить!..  
И начал Кошку от любви он грызть...



Не дай Господь любви, друзья, такой,  
Что Кошке Пёс вручил своей судьбой...

Но верю я – вам в жизни повезёт,  
И к вам любовь счастливая придёт.

15.10.13 г.



## МЕЧТА ОБЕЗЬЯНЫ

Собрались подружки Обезьяны,  
Отделившись от весёлой стаи.

На ветви Яда Кению возвала,  
Ей мечтательно с радостью сказала:

– Знаешь, Кеня, я в книжках прочитала,  
И прабабушка о том мне поясняла.

Что мы – пращурсы живущих всех людей,  
Как мы когда-то – люди прыгали с ветвей.

За счёт эволюции другими они стали,  
А почему же мы от них отстали?

У нас вон шкура, шерсть на ней висит,  
И хвост метлою на хребте торчит.

Но ведь учёный Дарвин говорил,  
И теорию такую вот явил.

Что люди были, знаешь, – Обезьяны,  
Как мы все, Кеня, – это не обманы.

Так, значит, я как люди запою  
И коньячка в усладушку попою.

И под венец на двух ногах пойду,  
На пьедестал величия взойду....



– Да что ты, Яда? Это всё брехня...  
И нет в ней правды, как в воде огня.

Весь век ты станешь Обезьяной жить...  
– Да нет уж, лучше мне в могиле гнить.

– Но не печалься, подруженька моя,  
Ведь Обезьянья долюшка твоя

Имеет прав весёлого горенья,  
А ты ж себе придумала томленья.

Ты посмотри!.. Разве ты плохая?..  
На тебе вон шубка золотая.

Ты в нашей стае лучшая собой,  
И весь наш род любит тебя собой.

А ты мечтаешь человеком стать,  
Но это ведь безумия напасть.

Тогда же в мире будет лишь народ, –  
Являя свету эволюционный фонд.

И других уж тварей нам и не сыскать,  
И как же в свете нас станут отличать?..



Вот как круто басня развернулась,  
Что наука в пропасть пошатнулась.

И летит в неё со всех звериных ног,  
Мозг Обезьяны, видать, ей в том помог.

23.10.13 г.

## ХВАСТЛИВЫЙ БАРСУК

Лежит Барсук и ножки протянул,  
Часок, другой он сладенько храпнул.

А тут Синица громко прокричала  
И к ответу Барсука воззвала.

– Скажи, Барсук, зима холодной будет?  
Мороз проклятый нас всех не загубит?

– А коль загубит – мне ведь наплевать,  
В снегу холодном не стану я лежать.

Я во дворце роскошном стану жить  
И незачем, Синица, мне тужить.

Ведь я провидец, всё знаю наперёд,  
И тому народ ко мне толпой идёт.

И вот тебе, Крикливая, скажу,  
На сердце лапку для правды положу.

Зима к нам тёплая в этот год придёт,  
Рано снег растает, да и весь сойдёт.

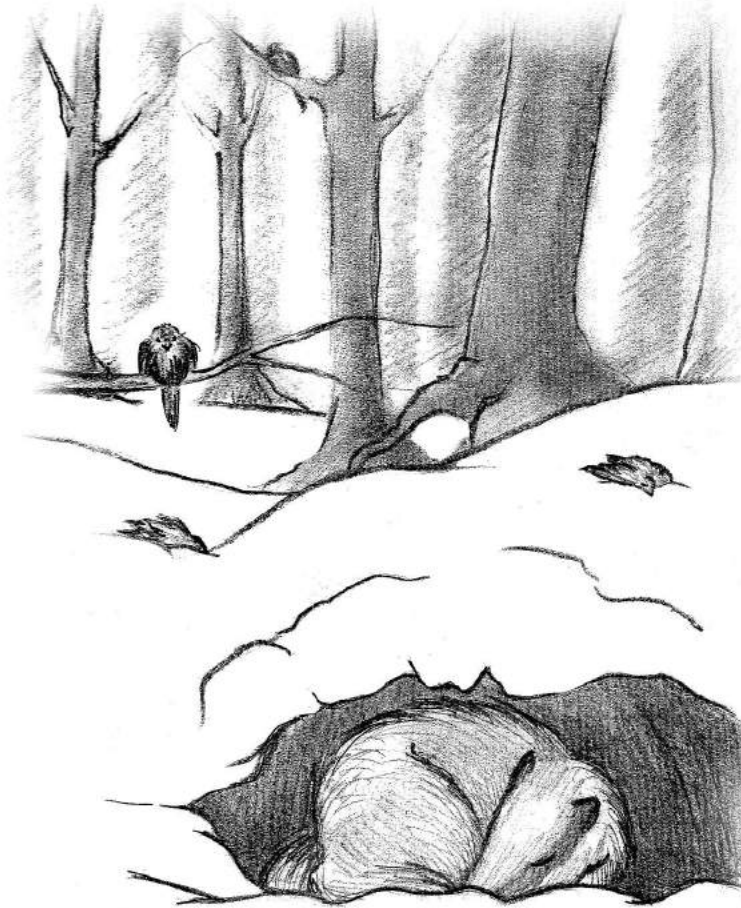
Но Барсук неправду Синице рассказал,  
Мороз явился скоро и до весны держал.

Помёрзло много птичек во дворе,  
И еле выжил Барсук в своей норе.



Коль знать природой нам не суждено,  
То речи Барсуков – лишь хвастовство одно...

А нам умней себя надо вести,  
На басни хвастунов – не стоит же идти.



## СВЕТ И ТЬМА

Собрались на банкете Свет и Тьма,  
Тьма и говорит: – Позволь-ка, я сама

Скажу тебе, как светел ты, богат,  
И как тебя увидеть все хотят.

– Да нет же, Тьма... Бывает и не так,  
Иной раз радуется совсем не всяк.

Меня лишь ждут, когда трудиться надо,  
И не стоит нигде вокруг ограда.

– Так что, выходит вся грязь – это в темноте?  
Воровство, коррупция – она ж везде.

И Свет, как Тьма, ей в том же помогает,  
И никого уж это не пугает.

– Да не скажи, Тьма... Ты всё же не права,  
Хоть светит Свет, но чёрные дела,

Которые в сейфах всё хранятся,  
Не желая при Свете появляться.

– Но если так, то я, Свет, проиграла,  
Вот пора, дружище мой, настала.

Так сложно видеть – где Свет?.. А где и Тьма?..–  
Одним словом, брат, гуляет кутерьма.



А чтобы Свет от Тьмы нам отличить,  
Всего лишь надо – честность всем явить.



## ВОЛКИ-ЗАЩИТНИКИ

Много времени их всё тренировали,  
Различные приёмы они поизучали.

Владели самбо словно бы игрушкой,  
Как топором рубились колотушкой.

Десантники из них лихие получились,  
В тайге не раз с противником сразились.

Удар на грудь жестокий принимали,  
Но позиций своих Волки не сдавали.

И на болотах смело воевали,  
Свои бока под пули подставляли.

Во всех боях ведь силы не жалели  
И шли туда, куда наказ имели.

Но Волки незаметно изнашивались,  
Ведь раны в теле болью обнажились.

И начали Бойцов из части увольнять,  
А за службу крохи лишь денег выдавать.

От обиды Волки гневом изошли,  
И к начальству смело группой подошли.

И закричал Волк: – Мы лес свой защищали,  
Угодья от врагов мужеством спасали.

Чтоб Волки, Львы и Тигры выживали,  
За нашу власть войной мы выступали.





Жизнь за вас в войне мы не жалели,  
Все неудобства, как бойцы, терпели.

За что ж, начальник, нас ты стал гнобить?..  
За счёт же нас смог пост свой получить!..

Коль бы не мы, то ты бы, жирный Пёс,  
Давно б свалился с пулей под откос.

Сейчас вон пузом жирным ты трясешь,  
А нам куска и хлеба не даёшь.

Пойдёмте, Волки, за правду постоим,  
Вожаков беспутных нещадно разгромим.

За нашу молодость, что её украли,  
А нам взамен лишь голод смерти дали.

Но тут вдруг видят, враг стеной идёт  
И хочет сделать здесь он свой оплот.

Немедля Волки спор свой прекратили,  
Встали насмерть, но врага разбили.

Все как один легли в родном краю,  
Достоинo защищая Родину свою.



Доблесть и надежда сердце окрыляют,  
Ведь в смертельный час бойцы нас защищают.

И труд защитников с лихвой надо ценить,  
Им жизнь достойную за мужество явить.

10.12.13 г.

## СЛОН И МЫШЬ

Бежит Мышонок быстро по дороге,  
И видит – Слон здесь еле тянет ноги.

Мышь подумала: "В ноге же можно жить,  
Но только как вот со Слоном дружить?"

Ведь вон какой большущий он идёт,  
Слон явно меня сразу подомнёт.

А что, коль в гости к нему попрошусь?  
Там юркнуть в его ногу приловчусь".

И Мышь, набравшись сил, Слона спросила,  
Свой хвост для важности колесом скрутила:

– Скажи мне, Слон, куда же ты бредёшь?  
И ножку по земле словно ты везёшь?..

Она болит что ль видно у тебя?  
То это же великая беда!..

– Да, болит... Подошва вон немеет,  
От занозы нога вся деревенеет.

– Так давай же, тебя я полечу,  
Ведь это мне, дружище, по плечу.

Ложись на землю и ножку протяни,  
И меня за боль, дружок, не вини.



Слон тяжко лёг, а Мышь бегом пробралась,  
Сняла занозу, но с ним уж не рассталась.

И мигом стала себе строить дом,  
День и ночь всё думая о том.

И вот уж норку Мышь в ноге прогрызла,  
Вверху успешно к домику уж вышла.

Так, чтобы вода в нору не попадала  
Да и неуютом чтоб не досаждала.

А Слон от боли во всю мощь кричал,  
Спасти его всем сердцем призывал.

Друзья стремились помочь ему с душой,  
Он был уж слабый и едва живой.

Слониха рядом возле ног лежала,  
И снять с бедняги муки помогала.

А Мышь в ноге Слона так и жила,  
И смерть чрез боль проклятая несла.



Вот так и с нами порою поступают,  
За доверчивость ножик в нас вонзают.

И режут злобно в усладу своих дел,  
Пока подлец душой ведь – не прозрел.

26.10.13 г.

## ВЕРУЮЩИЙ И АТЕИСТ

– Стой, Иван, куда ты поспешаешь?  
– Ой, Эдуард, разве ты не знаешь?!

Сегодня Праздник – Господне Рождество!  
По всей Вселенной, Эдик, торжество!

И в Церковь я спешу скорей попасть,  
Чтобы душой там к Господу припасть.

И помолиться в восславление Творца,  
Распахнув со всеми ко Христу сердца.

Ведь Господь родился, чтобы нас спасти,  
Чтобы мы сумели в Рай Небес взойти.

Завет Иисус Христос ведь Новый нам вручил,  
И с ним идти по жизни Бог благословил.

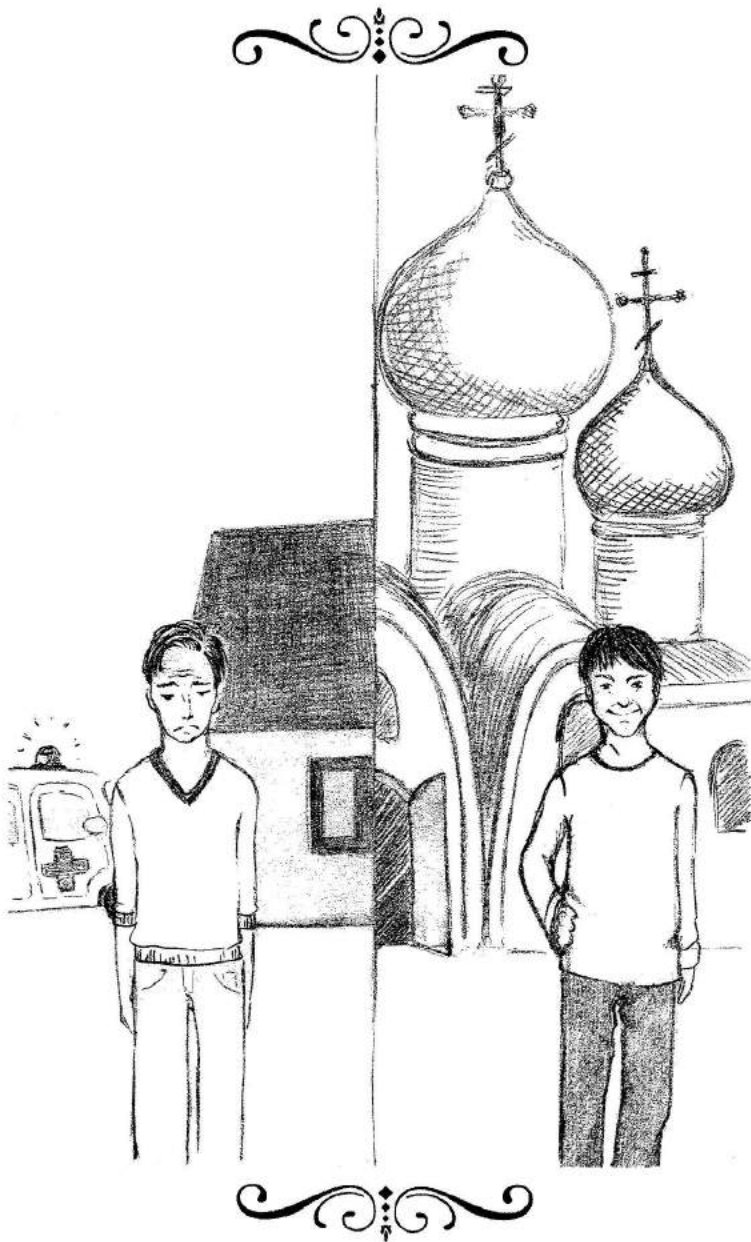
– Ну что несёшь же, Ванька, словно ты дурак,  
Это же безумье, мозгов лишь кавардак.

Я в жизни не поверю в Бога никогда...  
– Не зарекайся, Эдик – то придёт беда.

– Кажись, меня ты хочешь, верно, запугать,  
Тогда тебе придётся долго, Ваня, ждать.

До конца я жизни в Церковь не пойду,  
Другие занятия получше я найду.

– Ну, как знаешь, Эдик, а я вот поспешу,  
А то начало службы вдруг я пропущу.



И Ванюша в Церкви трепетно молился,  
На коленях званно пред Господом крестился.

И в его сердечке радостно вмиг стало,  
И душа полётность райскую познала.

И счастливый Ваня домой возвращался,  
С Эдуардом снова вдруг он повстречался.

А сосед расстроенный весь как мел стоял,  
Он в слезах да горюшке Ване рассказал:

– Ой, беда случилась и к нам в дом вошла,  
Болезнь непонятная дочку обняла.

Трясёт её, ломает всю и горит огнём,  
Но врачи причину ведь всё не найдут ни в чём.

А доченька от боли, как режут, вон кричит,  
И мать, кажись, свихнулася – тоже не молчит.

А мне сказали быстро чтоб в Церковь я бежал,  
У Господа прощения там просить бы стал.

Помоги мне, Ванечка, от просьб не откажись  
И в Церкви со мной вместе душой ты помолись...



Мой друг!.. Гневить Бога нельзя нам никогда!  
То Господь накажет – к нам явится беда...

Ведь Господь – Создатель! Всевышний наш Творец!  
Как в нас, так и в природе – во всём Его Венец!

И тот, кто Бога любит – тот себя спасёт,  
Всесущий наш же Отче, а к детям Бог – придёт...



## ПРОФЕССОР И СТУДЕНТЫ

Студент Студенту тихо говорит:  
– Сейчас смотри – наш Витька убежит.

Глянь, и Зинка лыжи наострила,  
Вон Димку за руку она схватила.

Знать, смыться, Аня, и они хотят,  
И Петька с Ольгой тоже норовят.

А мы чего как дурени сидим,  
Давай, Анюта, тоже убежим.

– Да нет, смотри... Профессор вон глядит,  
Чего доброго матери сообщит.

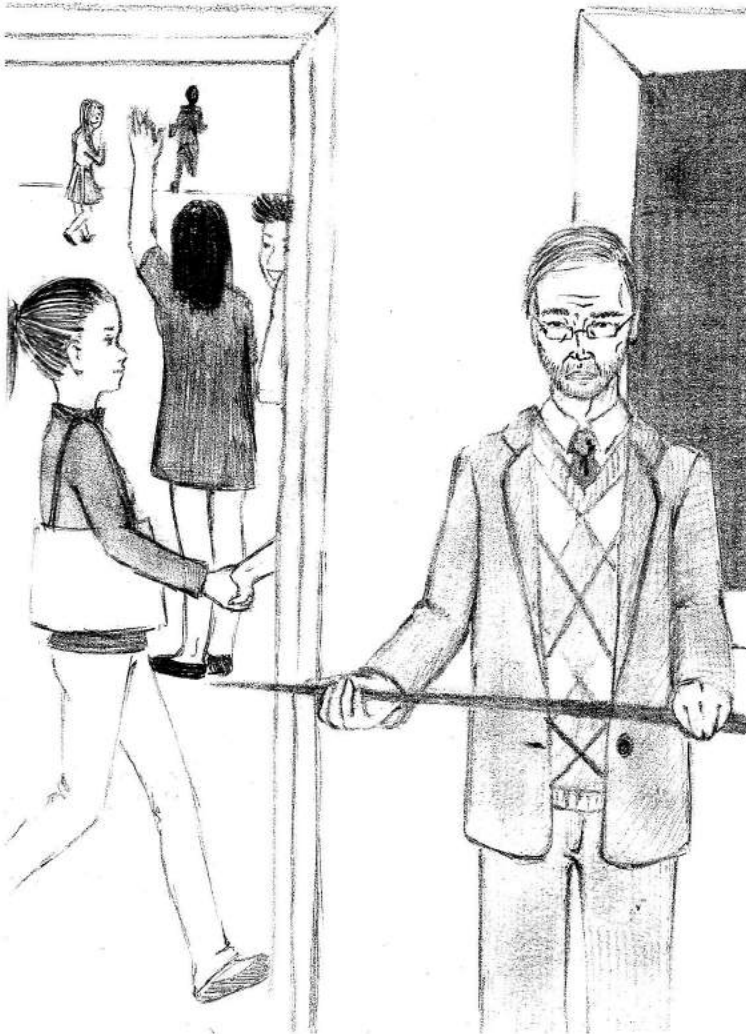
Давай, мы лучше пару всё ж побудем,  
А потом порог свободы уже срубим.

Профессор вишь как ярко говорит,  
Похоже, у него за нас душа болит.

Может, не пойдём... Послушаем его,  
В учебнике ведь нет этого всего.

– Ой, Аня, в Интернете это мы найдём,  
Собирай все вещи и скорей идём...

После перерыва Профессор вновь вошёл,  
Да только часть Студентов в классе он нашёл.



Профессор огорчился, к сознанию зывал,  
С расстроенным сердечком вот что им сказал:

– Студенты, как же можно так себя вести?!  
Мозгами, дорогие, вы ж должны цвести!

А вы как расцветёте, коль знаний совсем нет?!  
Тому и на экзамене пустой идёт ответ.

К тому же за учёнье вы платите сполна...  
За образование контрактная цена.

А вы вон не стараетесь!.. Бежите кто куда!  
От вашего распутства растёт в доме беда!

Ордой ваши родители станут приходить...  
И слёзно хотя б троечку будут всё молить.

И диплом получите, но он же нулевой!  
Как трудиться, милые, с окраскою такой?!

Вас ведь не потерпят, выгонят же вон,  
В душе безработицы услышите вы стон...



Такую вот Профессор лекцию читал,  
Что я хоть посторонний, но ему я внял.

Нельзя сидеть за партой нам в качестве ослов,  
То потом аукнется судьбина дураков...

29.10.13 г.

## МУЗЫКА И ПЕНИЕ

Тишина... Лишь Музыка несётся,  
Моцарта мелодия глубиной вьётся.

И наполняет зал своею высотой,  
Пленя весь зал своею красотой.

В ней люди, замирая, растворились,  
В дыхание её воззванием влюбились.

И так сидели до окончанья звуков,  
Читая слухом, где не было ведь букв.

По окончанье дружно встали залом,  
Аплодируя всем душевным жаром.

Кричали "Браво... Браво..." без конца,  
Раскрывая без устали сердца.

Что Музыка от счастья засветилась  
И семицветьем радостным искрилась.

Паля всей широтой души своей,  
Думая, что всех она важней.

А тут вдруг Пение глубиной воззвало,  
И сердце биться ещё отрадней стало.

Зал каждый слог ловил, всё замирая,  
Аплодировать в конце не уставая.

И люди плакали растроганной душой,  
Все рассыпаясь радостью большой.



Благодарили Музыку и Пенье  
За их великолепное уменье.

Так сладостно звук жизни доносить,  
Его красою да нежностью пленить.

Что Музыка и Пенье загордились  
И ревностно друг с другом побранились.

Где Музыка со злобою сказала,  
Притом слова погорше подбирала:

– Ты, Пение, на сцене лишь орало!  
Моим звучаньям ввысь лететь мешало!

Я от тебя на сцене лишь страдаю!  
Тебя я, Пение, всем сердцем проклиною!..

– Что, Музыка, себе ты позволяешь?!  
Меня – талантище – зло так унижаешь!..

Если б не я, то ты бы всё молчала!  
За счёт меня ведь силу набирала!

Ты без меня же лишняя везде!  
И не нужна ты, Музыка, нигде!..



Как часто красота злобою вдруг вьётся,  
Где ревность широтой всей своей смеётся.

И убивает всё счастье, не щадя,  
Завистью недоброй талант весь изводя.

11.12.13 г.

## УДАВ И ЛЯГУШКА

На солнце грелся огромнейший Удав,  
Длиною в десять метров наконец-то став.

Он важно ползает, играет с Ужом,  
Но, родные, басенка всё же не о том.

А о Лягушке странной речь, друзья пойдёт,  
Что в болотах, реках да прудах живёт.

Но и по суше любит она всё ж походить,  
Да и среди уток шорох наводить.

Как, к примеру, пришла Лягушка-Бык,  
Она, как Бык, всё издавала крик.

И уток воровала злодейка аж бегом,  
Творя в утятнике огромнейший содом.

И вот однажды Лягушка поплыла,  
Она жирная, лоснящая была.

Да и Удав навстречу к ней пробрался,  
Он здесь рядом валяжненько купался.

Его увидев, Лягушка обмерла,  
Познав всей шкурой, что это смерть пришла.

Да тут дерево великое нашла,  
К нему счастливая быстро подплыла.





И в три прыжка на высоту взобраПлась,  
Смерти, кажется, уж не ожидалось.

Да злой Удав за этим наблюдал  
И от Лягушки глупой не отстал.

На дерево к ней ловко он полез,  
Хотя имел и тяжеленный вес.

Глаза свои, как меч, он наострил  
И взгляд пронзительный в неё вонзил.

Лягушка испугалась, кричала во всю мощь,  
Что листья сыпались из близлежащих роц.

А сама в пасть Удава поспешила,  
И на смерть себя сама ж приговорила.

Ведь знала, что Удав гипноз имеет,  
А от него она всегда глупеет.

Ей бы в кусты на сушу ускакать,  
Тогда бы явно смерти не познать.



Вот так порой и люди поступают,  
К себе колдуний разных подпускают.

А они из них все тянут, что хотят,  
И безумие смертельное творят...

29.11.13 г.

## СОВЕТ ЗВЕРЕЙ

Совет Зверей в лесу организовали,  
В него Лиса, Белка и Медведь попали.

Да и Тигр, Барсук, Рысь и Лань входили,  
Одним словом, поляну всю накрыли.

А председателем всё ж Льва избрали,  
И вот такие дела они решали:

Моря делили, пашни и леса,  
И даже горы, да и небеса.

А вот сегодня решили посмотреть,  
Чтоб ещё их клану всё же занять.

Да всё уж роздано... И главари кругом,  
Под крышей Льва находятся притом.

Но всё ж нашли красивый уголок,  
Им Тигр разобратся в том помог.

А он сказал: – Видал, какой Косой,  
Имеет землю, а налог плохой.

Его не платит, ворует целый год,  
Землёю правит его ведь целый род.

Привлечь негодника и посадить в тюрьму,  
И всю родню сослать на Калыму.

А землю отобрать и мне в аренду сдать,  
Тогда для нас наступит благодать.



Ведь я исправно оброк буду платить,  
Сам всем в конвертах стану заносить.

Не то, что Заяц, этот трус лесной,  
Ему б жить с Крысой только водяной.

А он участок такой вон захватил,  
Им управлять же – у Зайца нету сил.

– Помилуйте, я мощь в груди имею,  
Вести же плохо, звери, не посмею.

Налог плачу по всем счетам я сразу,  
И не посмел всем не давать ни разу.

– Да как же, Заяц?! Ты Рыси не принёс!..  
– Ну что вы, звери! Зерна ей дал обоз.

– Не ври, Косой! Пора твой пай забрать,  
А коль чего – то ж сможем расстрелять...

Косой вмиг смолк, закрыв свои глаза,  
Из них от страха потекла слеза...



И я картину эту наблюдала,  
И в заключение вот что бы сказала.

Наш век и среди людей имеет сей порок,  
Но нам зачем вы дарите сей рок?..

Вы и себя в геенну зла несёте,  
А там же душу, люди! Не спасёте...

26.10.13 г.

## КОЗЁЛ И ОВЦА

Паслась Овца, красивая такая,  
В носу серёжка светит золотая.

И бантик красный в волосах горит,  
И платице пурпурное блестит.

Ну как картинка, глаз не отвести,  
Козёл решил роман с ней завести.

Надел свой фрак и брошку приколот,  
Припудрился, да и к Овце пошёл.

– Овечка, здравствуй, как твои дела?  
Ты чем сегодня в полдень занята?

Давай, мы ресторанчик посетим  
И там прекрасной пицци поедим.

– Да я не против в ресторан попасть,  
В него ходить – моя земная страсть.

Пить там коньяк – очень обожаю,  
Иль деньгами я тебя смущаю?

– Да нет, что ты!.. Я – Козёл богатый,  
И весь наш род издревле ведь знатный.

Я в лучших ресторанах лишь питаюсь,  
И в МГУ, к словечку, – занимаюсь.

Послом уж скоро стану я служить,  
Родители спешат меня женить...

– Так чем тебе не пара, милый друг?  
Ведь лучше всех московских я подруг.

Образованья, правда, не имею,  
Я заниматься этим не умею.

К чему учёность, коль я хороша,  
Ведь у меня роскошная душа.

Не правда ль, Козлик, глянь в мои ты глазки,  
Ведь в них разлиты синеокой сказки.

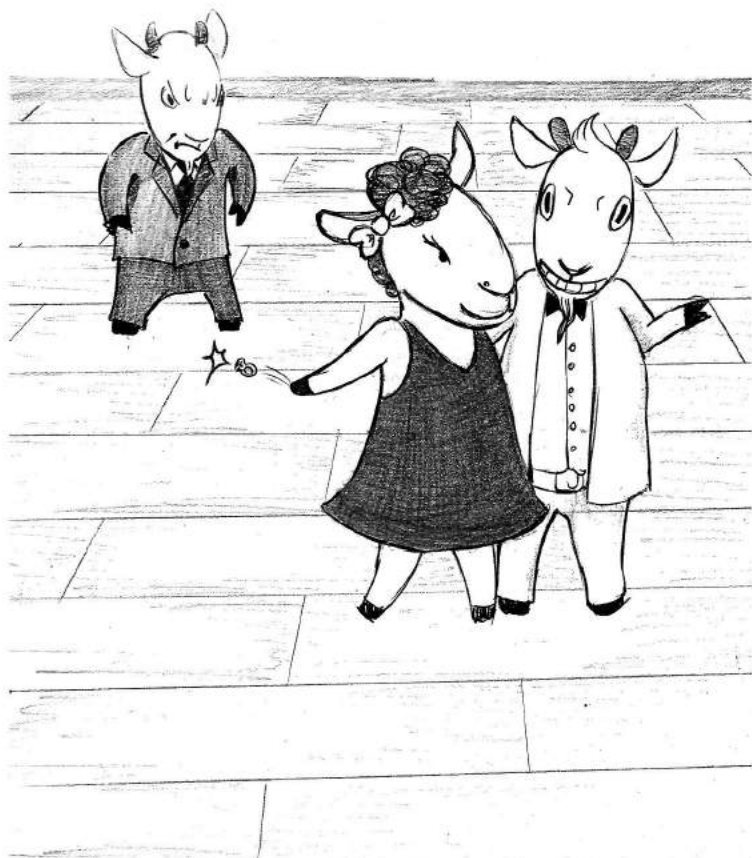
А мои губки как рубин горят  
И целовать восторженно хотят.

Я для тебя желание исполню,  
Только постой, бокальчики наполню.

И выпьем мы с тобою до конца,  
А лишь потом пойдём мы до венца.

И вот они на свадебной вершине,  
В хмельной любовной младостной пучине.

Но дни услады быстро пробежали,  
А дни поста, похоже, уж настали.



Да вот Козёл наш на приём сходил,  
Министр где на бал их пригласил.

Овца тому радёшенька была,  
Там танцевала, да в разнос пошла.

С Козлами целовалась без разбору,  
Её б забрать давно уж было впору.

Да нет, Овца никак домой не шла,  
А свою речь всё пьяную несла.

Крича: – Мой муж – напыщенный дурак,  
И он целуется совсем не так.

Теперь Министр – прекрасный Козлик мой,  
Я только с ним теперь иду домой.

А тебя навеки оставляю,  
С тобой, болван, брак я расторгаю...

Козёл в порыве пистолет схватил  
И вдруг Овцу с Министром застрелил...



Мораль сей басни ты, читатель, внял?  
И что о ней душою ты сказал?..

Кого ругал – Козла или Овцу?  
Идти нельзя нам впопыхах к венцу...

07.10.13 г.



## ШАКАЛЫ

Сидит шакал, свой оцетинив хвост,  
И говорит: – Ведь я совсем не прост.

Кровь во мне резвится голубая,  
И любовь гуляет неземная.

Видишь ты – усов я не имею,  
Я к Шакалам взором лишь хмелею.

А Шакалихи чувством не цветут,  
Они меня усладой не зовут.

Пойдём со мной... Ты, кажется, такой,  
Тебя потешу я своей игрой.

Плоды запрета тебе покажу,  
Путь иной сердечный распашу...

– Ты что творишь?! Безумный ты Шакал!  
От безделья таким развратным стал!

Иди всей силой день и ночь трудись!  
И от заразы этой излечись!..



И у людей вот так уже бывает,  
Больных лечиться власть не заставляет.

И вот уж браки регистрирует таких –  
Преступна эта власть, коль путь растит больных.

12.10.13 г.



## КОРОВА И КОНЬ

– Скажи, Конь, злобно люди поступают,  
Когда меня Коровой называют?!

– Да нет... Ты у нас красива и мила,  
Ты, Коровушка, как девица, бела.

И, как цветочек, платьице имеешь,  
А, как собака, ты ведь не борзеешь.

Хозяйке молока вон вёдрами даёшь,  
И сама исправно ты домой идёшь.

Такая видная выходишь ты на луг,  
Не то, что я, когда впрягают в плуг.

А ты свободная с подружками гуляешь,  
И полнотою часто удивляешь.

Тебя вон в Индии святой аж называют.  
– А что в России так не величают?!

Коровами здесь женщин называют,  
Когда они толстенные бывают.

И зло шипят, усмешку затая,  
Хихикая, нас в полноте виня.

– Да это с перепоя мужики,  
Особенно зудят коль кулаки.

– Так я красива?! Конь мой дорогой!  
Тебе уютно, златый, быть со мной?!

– А как же, Кора!.. Ты же лучше всех,  
Звезда Вселенной и моих утех!

– Тогда что, златый?! Свадьбу мы сыграем!..  
И всех друзей сегодня ж приглашаем.

– Ой, час пока ведь, Кора, не настал,  
– Чего же ты, кудлатый, ласки рассыпал?!

И ими так моё сердечко подбодрил,  
А тут, подлец, как все – лишь нож в меня вонзил...

– Зачем же, Кора, меня так оскорблять,  
Ведь я хотел лишь комплимент сказать.

Который не взывает ведь жениться,  
С тобой на людях – стыдно ж появиться...

Лишь тайно можно время проводить,  
Но брак с Коровой – не могу скрепить...



Нам эту басню не мудрено понять,  
Полноту в пределах мы должны являть.

А коль она границы переходит,  
То в круг стесненья, как Коров, уводит...

30.11.13 г.



## ФИЛОСОФ И ПАСТУХ

Сидит Философ около реки,  
Вдали мерцают мака огоньки.

Тут и Пастух с собакой подошёл  
И разговор с Философом повёл:

– Скажи, мыслитель, про общество наука  
На тебя действует как скука?

Мировоззренье же грустно разбирать  
И общие законы развивать.

– Да я гляжу, ты сам сплошной мудрец,  
Всей философии словно бы отец.

Вон слова как просто применяешь,  
Ты что науки этой суть всю понимаешь?..

– Да... Букварь я прочитал... Да это, братец, чушь,  
Философия больна, вьётся, словно плющ.

И оттого я в Пастухи подался,  
Овечьими речами я воззвался.

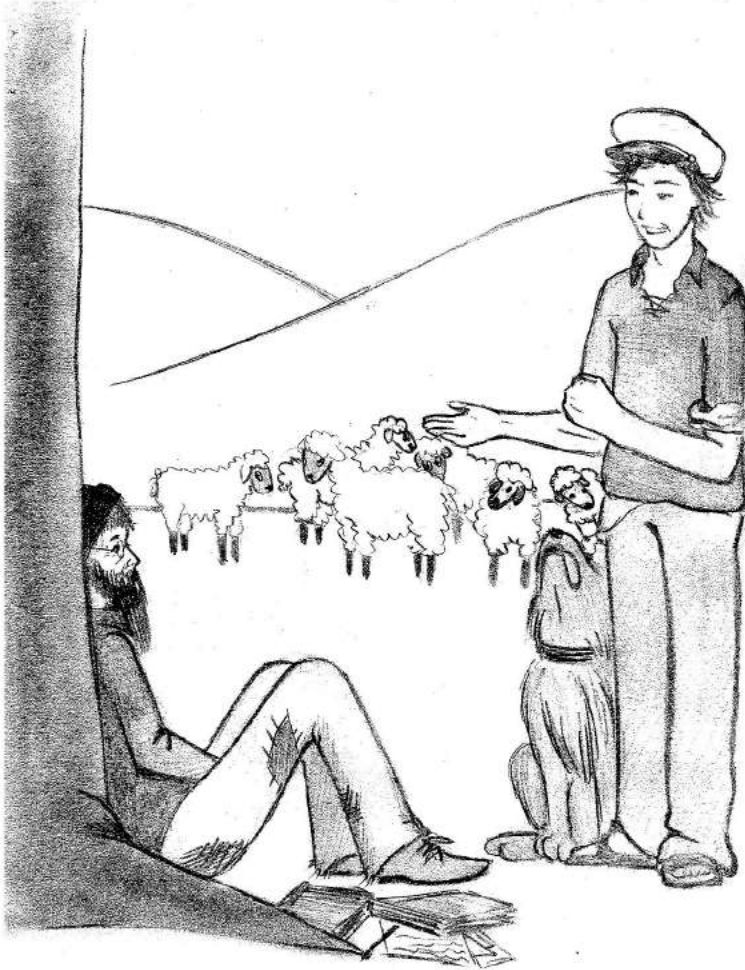
Они меня, похоже, понимают,  
Особенно, когда траву щипают.



Вот так Философ мирно говорил,  
Но в своё сердце грусть он уронил.

Знать, плохо, коль неуч кичится языком,  
Где суть пуста, как с этим Пастухом.

Да, к счастью, властью он не управляет,  
Но всё ж по жизни часто так бывает?..



## СОЮЗ ЗВЕРУШЕК

Из полей разных Зверушки вновь явились,  
За много лет они уже сдружились.

А в Союз единый Лис всё ж не пускают  
И их безудержно и зло порой ругают.

То строим Лисицы не тем уже идут,  
То мало хлеба в закрома кладут.

Или хлопушки не в тот бок паля́т,  
Или оброк не тот содрать хотят.

Одним словом, очень бичевали,  
Вопрос Лисиц никак не разрешали.

И, наконец, сегодня пригласили,  
И взять в Союз им всё же посулили.

Но все ж опять условий надавали,  
Чтобы Куницы их не ободрали.

То ввысь построить границы до небес  
И сдать в Союз за долг весь прибрежный лес.

И Орлице улучшить чтобы долю,  
Нельзя ж всемилую гнобить в неволе...

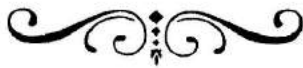
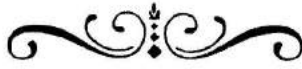
Услышав это, Лисы загрустили,  
Головушки свои понаклонили.

И взвесили всё: против, да и за,  
И всё ж решили: "В Союз идти нельзя..."



Теперь уж сами Зверушки к Лисам ходят,  
Но Лисы думают... И свой путь находят...





## БАБОЧКА И МУРАВЕЙ

Весна в разгаре... Всё благоухает...  
Земля трудиться всех давно зовет.

А Бабочка, в усладушке резвясь,  
К Муравью на праздник собралась.

– Ох, здравствуй, Муравейка, милый друг,  
А что же ты один?.. И нет что ли подруг?..

Так где ж они?.. С гулянья не пришли?..  
Но ведь давно все росы уж сошли.

И солнышко, гляди – ведь высоко стоит,  
Уже и полдень к нам в окно стучит.

А может Муравьики ещё спят?  
Так что они и кушать не хотят?

Я же, Муравейка, очень голодна,  
А дома пищи нет – только пыль одна.

– Тогда садись, тебя я покормлю,  
Да и чаёчком вдоволь напою.

– Ой, нет!.. Чайка я, Муравейка, не хочу,  
Давай, другим я горло полечу.

Налей стаканчик сладкого вина  
И погуляем мы с тобой сполна.

– Ой, Бабочка, какое же веселье?  
С тобой впаду я в недоразуменье...



Ведь мне же домик скорее надо рыть,  
Идёт в земле работа, кипит там во всю прыть.

И вся моя семья там дружно убирает,  
Мусор от зари всё на спине таскает.

А ты же тут вон выпить норовишь,  
Давай иди... То уж давно сидишь.

Мои Муравушки ждут уже меня,  
Я в подземелье им снесу огня.

И ты давай работать не ленись,  
В своё же благо крепко потрудись.

Зима же быстро, Бабочка, придёт,  
Нам холод да и голод принесёт.

– Ой, Муравей, какой же ты злодей!..  
Да впереди так много ещё дней.

Зима пришла... И Бабочка уснула,  
Её метель насмерть ведь задула.

Теперь курган на месте том стоит,  
Тоскою да печалью на погост глядит...



Вот так бывает, лень коль в нас живёт,  
И гулянье лишь сердце всё зовёт.

А вы ж, милые, совсем ведь не такие,  
В вас чувства жизни и мысли трудовые?..

30.10.13 г.

## СВАРЛИВАЯ ЖЕНА И ДОБРЫЙ МУЖ

– Андрей, вставай! Пора уже работать!  
А то ты любишь лишь, лентяй, полопать!

Ты вон вчера картошку не сносил,  
Сегодня, глянь!.. Её всю дождь залил!..

– Ну что ты, Фая, с утра так расходилась,  
Словно злобой, а не водой умылась.

Иди на улицу, постой и охладись,  
Навстречу солнцу с лаской улыбнись.

– Ты что, баран, вести так позволяешь,  
На что с лукавством мне ты намекаешь?..

Да я тебя на ключья растерзаю  
И прямо здесь в землю закопаю.

– Ну что ты, Фаечка, кипишь как самовар,  
Меня, любимая, схватить может удар.

А как же станешь жить ты без меня?  
И на кого кричать будешь виня?..

– Ах ты, осёл! Как смеешь ты шутить?!  
И как могла тебя я полюбить?!

Ты – шут гороховый, безмозглый ты стервец,  
Закрой свой рот ты, погань, наконец!..



Но вдруг Андрей внезапно накренился,  
Затем на землю с грохотом свалился.

Жёлтый, словно воск, Андриюшенька лежал,  
И еле слышно своей Жене сказал:

– Что, доругалась?.. Как ты станешь жить?  
Тебя никто не сможет так любить,

Как я любил... Могли бы в счастье быть,  
А ты меня пыталась только грызть.

Теперь прощай, сварливая Жена,  
Я ухожу – тебя же не виня.

Но тяжело станет тебе же жить одной,  
И мне не сладко было, друг, с тобой...

– Прости, Андрей! Прости, любимый мой,  
Ты самый лучший, мой ты дорогой.

Не умирай же! Люблю тебя душой,  
Ты мой единственный, милый мой, родной...

Но напрасно Фаина всё просила,  
Смерть от неё Андрея уводила...



Мораль в сей басне такова лежит,  
И нам она всем сердцем говорит:

При жизни надобно ведь людей любить,  
И их по злобе да дури не гнобить.

31.10.13 г.

## ГАИШНИК И ВОДИТЕЛЬ

Майский день над городом кружился,  
В лучах солнца как дитя резвился.

И дорога раздольем развернулась,  
Гаишникам воззванно улыбнулась.

Да и водители радели теплоте,  
Мчались быстро, да и успешно по верете.

Ведь Гаишников не видно по бокам,  
Может, правда, расселись по кустам?

Но а пока не видно их нигде,  
Знать, не бывать водительской беде.

И Водитель лихо на "Ауди" летит,  
Да мчится так, что пыль стеной стоит.

Но вдруг Гаишник из кустов ползёт,  
И здесь свой пост он тайный выдаёт.

И палкой машет, кричит из всех он сил,  
Чтобы Водитель свой пыл угомонил.

– Ты что так мчишься, как лихой орёл?  
Клади-ка вмиг ты мне права на стол.

Сейчас на год тебя я прав лишу  
И в протокол лихачество впишу.





Ты что же двести километров всё вон жал?!  
А может быть ты плут и что-то ты украл?!

Зачем такую скорость ты развил?!  
Иль может быть кого-то ты и сбил?!

– Да что вы!.. Я скорость лишь чуток прибавил,  
На спидометре о ней я след оставил.

И никого в пути я не сбивал  
И в жизни сроду, майор, не воровал.

– Так ты ещё и спорить захотел,  
Видать, в тюрьме сидеть уж твой удел.

Смотри, вон на крыле же кровь блестит!..  
Она о многом, многом говорит...

– Да что вы?! Это ж пылы!.. И совсем не кровь...  
И не пугайте вы тюрьмой оков.

А коль хотите куш с меня содрать,  
То без навета его готов отдать.

И куш с Водителя немаленький он взял,  
Существенно за скорость наказал.

И денежки в карман свой положил,  
На "Мерседес" всё средства он копил.

Водитель же с понурой головой  
Поехал дальше, обиженный судьбой.

И встречным – знак он верный подаёт,  
Что здесь Гаишник за кустом живёт.

Да что там!.. Сей Гаишник со всех ног  
Уже за километр убежать ведь смог.

И там за бочкой тайно примостился,  
И вновь отрадно он обогатился.

За целый день деньжат мешок набил,  
Да столько много, что еле дотащил.

С начальником слегка он поделился,  
Чтоб хозяин на него не злился.

А на ремонт дорог... Ему же наплевать,  
Ухаб чем больше, тем легче куш сорвать.

И пусть Водители все днище бьют машин,  
Зато он на дорогах штрафов Господин...



Раскрылась басня с горькой стороны,  
И в ней следы порочности видны.

Да с пороком этим надо же бороться,  
Чтоб на остриё ножа – нам не напороться...

29.10.18 г.

## ЧЕЛОВЕК И ЧАСЫ

– Куда, Часы, безумно так спешите?  
Ведь поваляться мне вы не велите.

Уже вон шесть, негодники, пробили,  
Вновь утро ярkokрылое явили.

Пора уж на работу мне бежать,  
Да, знать, бегом, чтоб вдруг не опоздать.

Так вы чуток, немного погодите,  
Остановитесь – в сладость отдохните.

– О нет, дружочек, нам стоять нельзя,  
То может приключиться ведь беда.

Нам от солнца не суждено отстать,  
Мы постоянно за ним должны шагать.

А ты вставай... И, братец, не ленись,  
И на работе честно потрудись.

Мы в час вечерний тебя придём встречать,  
Закатным солнцем будем обнимать.

И всеми сутками станем охранять,  
Чтоб ты по графику сумел всё выполнять.



Часы-то точно время измеряют,  
Да людям они годы убирают.

И конец жизни нашей подают,  
И тем тоску ушедших лет несут.



## ОДУВАНЧИК И ПЧЕЛА

Едва лишь май на землю опустился,  
А Одуванчик цветеньем уж раскрылся.

Важный и весь напыщенный стоит  
И Пчёлке с превосходством говорит:

– Вот видишь, Пчёлка, я уже расцвёл,  
И я тебе же лакомства нашёл.

Ты вот нектар с цветенья собираешь  
И пищую себя ты насыщаешь.

Но благодаря ж стараниям моим,  
А не трудом, мошенница, твоим.

– Ну что ты, Одуванчик дорогой,  
Так вот сердито говоришь со мной?

Я же твоё цветение спасаю,  
По мере сил их я и опыляю.

Чтоб они пышнее всё цвели  
И тебя, мой друг, не извели.



И много так по жизни вот бывает,  
Они трудятся, а их ещё ругают.

Хотя за их же счёт всё лучшее берут,  
И донельзя едят... Да в роскоши живут...

06.11.13 г.



## ЛИСИЦА

Лиса всё думала, как ей разбогатеть?  
Ей так хотелось шубку из песка одеть...

Да и дворец хотелось ей большой купить,  
А денег не могла никак она скопить.

И вот однажды она к Ослу пошла,  
Его в расположении нашла.

И молвила: – Ой, Ослик, дивный мой сосед,  
А не пойти ли нам с тобою на обед?

Я голодна... И есть уж очень я хочу,  
Что еле ноги, Ослик, волочу.

Составь компанию, любезный мой ты друг,  
Иль хочешь, Ослик, быть меж своих ты слуг?..

– Ну что ж, Лисичка! Идти с тобой согласен,  
К тому же день сегодня очень красен.

Поесть с красавицей – для меня честь большая,  
Ведь так, соседушка, молодка удалая?!

И вот они сидят уж в ресторане,  
А у Лисицы денег нет в кармане.

В глаза она Ослу восторженно глядит,  
И вот воззвано что Лисица говорит:

– Ты знаешь, Ослик, жизнь меня заела,  
Магазинчик купить бы я хотела.





Товара разного побольше завести,  
Да и порядок на рынке навести.

Мне не займёшь ли, друг мой дорогой,  
А я с лихвою расплачусь с тобой.

– Конечно же, Лисица, одолжу,  
Если надо – то и товар сгружу...

И вот Лиса стоит уж в магазине,  
Бедности её – нет уж и в помине.

А пышная, нарядная торгует,  
Но не в пример всем продавцам мухлюет.

Медведю бойко мёду продала,  
Пол-килограмма враз не додала.

И Волк кило козлятины купил,  
За весь товар он честно заплатил.

А когда взвесил – то триста не хватало,  
И бешенства вонзилось в него жало.

Лисицу он схватил и злобно закрутил,  
И сам, не зная как, нож в неё всадил.

Лисица сразу замертво упала,  
И жизнь цветущая из жадности увяла...



И в нашей жизни частенько так бывает,  
Когда торговец неточно отпускает.

Крадёт... И врёт... Гнилой товар даёт...  
Да жаль... За это – в ад ведь попадёт...

01.11.13 г.

## КРОТ И БЕЛКА

Крот вмиг в земле дороги проложил,  
По ним важно, размеренно ходил.

И дальше всё готовился он строить,  
Да что-то сердце стало беспокоить.

И вот на воздух он вышел подышать,  
А здесь кругом такая благодать...

Рожь золотая мило колосится,  
Картошечка цветением искрится.

Крот её любил, много запасал,  
Все закрома до верху набивал.

И чесночка для пользы приносил,  
Запашок зловонья им он изводил.

Сейчас он к древу захотел подсесть,  
Орех слетел откуда-то невесть.

Его ударил сильно по башке,  
Что отдавало болью на виске.

А тут за ним и Белочка спустилась,  
К Кроту важно, но мирно обратилась.

– Ты здесь не видел, где упал орех?  
Меня, Крот, ждал ведь ужина успех.



Да орех из лапок вдруг сорвался...  
– Вон он там... У ног моих валялся...

Твой злой орех меня перепугал,  
Но я отбрасывать его не стал.

На... Возьми-ка... И стол ты свой накрой...  
– А может, Крот, и ты пойдёшь со мной?

С тобой за столиком вместе посидим,  
На звёзды неба ввысь мы поглядим.

– Да нет... Белочка, давай пойдём ко мне,  
У меня свекла, картошка в глубине.

Лежит кругом усладными рядами,  
Уют создаст знакомства между нами.

– Ну что ж?.. Пойдём... И Белка опустилась,  
В подземелье она к Кроту явилась.

А там лишь темень безжизненно стоит,  
Да запах гнили нещадно дух смердит.

Ей стало плохо, сознание потеряла,  
Вот так в гостях Белка побывала.

Но всё ж себя кой-как она спасла,  
Да больше в гости ни к кому не шла.



А вы встречаете как своих гостей?  
Я уверена, что чтите вы друзей...

13.10.13 г.

## ЯСТРЕБ И СИНИЧКА

В лесу Ястреб восторженно летал,  
В нём красивую Синичку повстречал.

Хотел вначале её он разодрать,  
И на обед в усладу пожевать.

Да передумал, но все ж её спросил:  
– Кто вдаль одну тебя же отпустил?

– Да мы стайей большою здесь летали,  
А потом с подругой мы отстали.

– А как дела?! Скажи мне, не таясь,  
Ответь ты мне, сердечком не боясь.

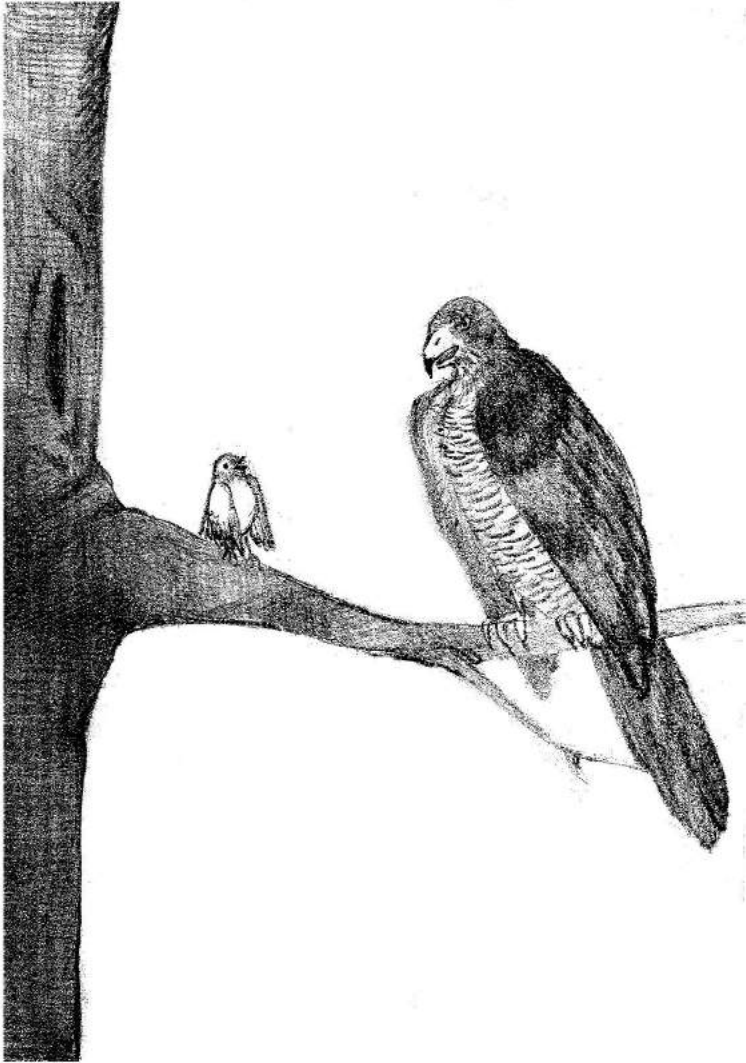
Тебя, Красавица, ведь я не заклюю,  
Похоже, что тебя я люблю...

А замуж за меня скажи, пойдёшь?  
Иль верность другу ты уж в душе несёшь?..

– Но коль зовёте, то выйду я за вас,  
Да чтобы не дарили мне вы злобный час.

То среди своих я вольно вырастала,  
И меня стая совсем не обижала.

– И я обидеть тебя же не посмею,  
Но щебетать, как ты, я ведь не умею.



– Тебе я, Ястреб, в том быстро помогу,  
Полетим ко мне!.. Дупло я покажу.

В него разной пищи я собрать сумела,  
Что этот труд я еле одолела.

– Теперь, Синичка, не будешь так трудиться,  
Лишь в небушке со мною станешь ты кружиться.

Чтобы добычу высмотреть с небес,  
Ту, которая имеет лёгкий вес.

Ну, например, цыплёночка схватить  
Или мышонка когтями зацепить.

– Ну что ты, Ястреб!.. Ту живность я не ем,  
Не употребляю я её ни с чем.

– Тогда такая ты мне ведь не нужна,  
У меня другая будет, знать, жена.

Прощай, Синичка, не осуждай меня,  
Что сготовлю ужин сейчас я из тебя...



Каким бы не был восторженным бандит,  
Пусть хоть десятки лет в тюрьме и отсидит.

Но синдром жестокости в нём всегда горит,  
И его он смертью только победит.

15.12.13 г.



## СВИНЬЯ И ЛЕБЕДЬ

Свинье хотелось с Лебедем дружить,  
И стала Хрюша Лебеда просить:

– Приди ко мне, мой Лебедь дорогой,  
Мы мило, друг, расслабимся с тобой.

Ведь у меня чего же только нет!..  
Море продуктов, грязи горит свет.

Тебя я ими вдоволь угощу  
И спать в постельку рядом уложу.

Лебедь подумал, и в гости он пошёл,  
Свинью в грязи лежащую нашёл.

Она с восторгом быстро подхватилась  
И грязной мордой от любви вцепилась.

Шепча слова, стремясь сказать их ярко:  
– Ох, мой любимый, мне с тобой так сладко...

Давай валяться в грязи повольней,  
Ведь от неё ты станешь почерней.

Такой, как я, весь смрадом заблестишь,  
Ведь чудо века собой ты сотворишь.

И духом питаешься моим,  
И нечистью не будешь ты томим...



– О, нет, Свинья, спасибо за обед,  
Я не могу таким явиться в свет.

Здесь у тебя так дурно всё воняет,  
Мой сан здесь быть совсем не позволяет.

Свинья, прощайте, крыл не подаю,  
А то от грязи этой не взлечу...

И он вспорхнул, свободою дыша,  
Лебёдушку желанную крича.

Свинья же плакала, била себя в грудь:  
– Почему же Лебедь не согрел мой путь?!

Я же к тебе прильнула пылкою душой,  
А ты меня бросил, не позвал с собой...

Я же изведуся, Лебедь, без тебя,  
Хочется, желанный, приласкать любя.

Прилети, любимый, и побудь со мной,  
Я же тебе буду верною женой.



Как же нам, читатель, Хрюше пояснить,  
Чтобы ей Грязнуле правдушку явить?

Сказав, что в этом мире есть свои пути,  
И каждый должен всё же по своим идти...

06.10.13 г.

## ЛОШАДЬ И РЫСАК

Шёл дождь холодный, а Лошадь воз везла,  
Ей тяжко было, но всё ж рысцей бегла.

Путь далёкий её ещё лежал,  
А дома жеребёночек от зари зывал.

Вот, наконец, домой она явилась  
И в стойле распряжённой закружилась.

Жеребёночку бегом поесть дала,  
И ужин лишь затем себе взяла.

А рядом в стойле с ней Рысак стоял,  
И ей с умешкой вот что он сказал:

– Ты, Лошадь, бойкая, прыткая собой,  
И воз сегодня ты привезла большой.

Но завтра вновь тебе нарядик же дадут,  
Вспушить всю пашню с утра аж поведут.

И будешь плуг тянуть меж бороздой,  
Пока уж месяц не явится ночной.

Всегда трудиться станешь день деньской,  
И ты не дашь ногам своим покой.

Взгляни – какая страшная стоишь,  
Ты старостью в свои года смердишь...



Я ж в твои года младостью вздымаюсь  
И резвым зовом всюду наслаждаюсь.

На днях на гонки с седоком помчусь  
И результата первого добьюсь.

Меня хозяин к грамоте представит,  
Зерном отборным, славным позабавит.

И на луга с отрадой поведёт,  
Там где успех да радость меня ждёт.

— Да хватит хвастаться, не тесни судьбой,  
Ведь знаю я, что ты не золотой.

За счёт меня ты лавры собираешь,  
А сам меня всё злобно допекаешь.

Но слёз я пред тобою не пролью  
И на колени нет, не упаду.

Я долю выстою, мне хватит своих сил,  
Ты же задохнёшься меж кутежа ветрил.



Ох, не спроста так я написала,  
В басне этой соль насобирала.

Рассыпала её поверх горы,  
Но а лежать там будет до поры...

13.10.13 г.

## КУКУШКА И ЛАСТОЧКА

Лихо Кукушка на ветку взлетела  
И распевать во всю силу хотела.

Да Ласточка рядом мох собирала,  
Вдоволь резвиться Кукушке мешала.

А она рассердилась, злобно кричит,  
И обиднее всё сказать поровит.

– Ты что всё пыль столбом поднимаешь?!  
Неужто, Ласточка, не понимаешь?..

Твоя пыль совсем мне дышать не даёт,  
В твоей голове что ли вавка живёт?!

Своё ты гнездо прекращай мастерить!  
То веткой его я смогу завалить.

– Ну что ты, Кукушка, весна ведь пришла –  
К работе и нас большой воззвала.

Чем так вот ругаться, ты мне помогай,  
Хворост и глину наверх подавай.

Гнездо чтоб крепко под древом держалось,  
Потоком дождя б оно не смывалось.

И чтоб птенцы из него не свалились,  
И в неуюте чтоб в нём не теснились.





– Ты точно больная, касатка моя,  
Головка мякиной набита твоя.

Я гнёзд ведь не вью и птенцов не имею,  
Я лишь развлекаться только умею.

– Ну что ты, Кукушка, как можно так жить?  
Мамой быть сладко, деток счастье любить.

– Да нет... Птенцы станут меня изводить,  
Я яйца стараюсь другим подложить.

Подброшу их тайно в чужие дома,  
И снова вольной становлюсь я сама.

Пусть другие их холят, заботясь о них,  
И ласкают их так же, как деток своих.

– Не стыдно, Кукушка, так речи слагать?!  
Они – твои крохи! Ты же им мать!

А ты как убийца ведь с ними ведёшь,  
Неужто в гуляньях ты счастье найдёшь?!



Жестокая басня, мой друг, получилась,  
Да у деток кинутых жизнь так сложилась,

Когда в детдомах малышей оставляют,  
А ещё ужаснее – коль в мусор бросают.

14.10.13 г.

## ЗЛОЙ ПЕТУХ И ДОБРЫЕ КУРЫ

Пришла весна... Черёмуха раскрылась,  
Землица вмиг с утра дождём омылась.

Цветущим взором охватила путь,  
И ветер прекратил нещадно дуть.

Повсюду птицы мирно щебетали,  
Такой поры давно они уж ждали.

И, наконец, веснянушка пришла,  
Им благодать на крыльях принесла.

Что и Петух улыбкой озарился,  
Пред Курицей крылато расхрабрился.

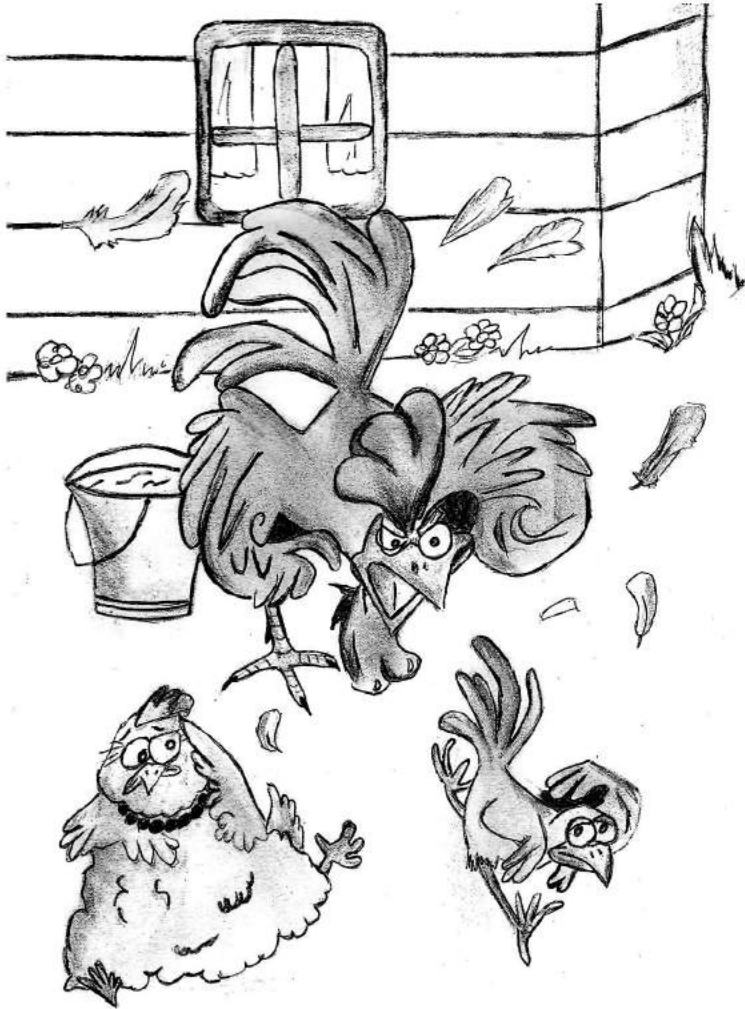
Встал на пенёк и песенку запел,  
И прекращать никак всё не хотел.

И так кричал, что дурно птицам стало,  
Он нот не знал и пел всё как попало.

А здесь Орлица мимо пролетала  
И с раздражением ему сказала:

– Ты, Петя, что орёшь как с перепугу?!  
Накликаешь своим ты криком вьюгу?

Ты прекращай – то палкой я ударю,  
А то и кипятком тебя ошпарю.



Так надоел, что силы уже нет,  
Своим ты голосом оглушил весь свет.

Петух обиделся, но всё же замолчал,  
Зато он своё зло на Курах возмещал.

К одной подпрыгнул – стал в голову клевать,  
Другая Курица пришла её спасать.

И эту он нещадно пощипал,  
Как бешеный вдруг в гнѳе закричал:

– Кто смеет здесь меня так унижать?!  
Вас научу, как Петю уважать!..

За непослушанье стану избивать,  
Или в голоде всех буду я держать.

Днями напролѳт он Кур своих гонял,  
И их до крови порой Петух долбал.

Бежали Куры из дома кто куда,  
С ним вместе жить – одна была беда.

Но Петушки средь Цыпок подрастали,  
И они мощь и силу набирали.

И однажды, когда Петух со злобой  
Курицу давил всей своей утробой,

Вдруг Петушок на помощь поспешил,  
В драке с Петухом он Курицу отбил.

Петух нахохлился, шею протянул,  
Злобно Петушка на землю потянул.

Но Петушок всю силушку собрал  
И насмерть биться с Петею он стал.

До ран глубоких Петрушу всё клевал,  
Пока Петух на землю не упал.

С тех пор наш Петя Кур не обижал,  
Напротив – к их защите прибегал.

Коль Петушок побить его хотел  
За то, что он украдкой пищу ел.

Ведь Куры его злобу позабыли,  
За то, что их клевал – они простили.

Петух стал льнуть к ним всей своей судьбой,  
Стремясь идти одной с ними тропой...



Вот так наш Петушок Петю излечил  
За то, что в гневе он Курочек долбил...

А среди людей на силу сила есть?!  
Конечно есть! И в этом басни весть...

14.11.18 г.

## БЕРЕЗКА И ДУБ

Клонится день, похоже, уж к закату,  
А Дуб раскидистый метра два обхвату

Совсем к Берёзке близко подошёл,  
Да её он грустной нашёл.

– Ты что, Берёзка, нос свой опустила?  
Что за муха тебя вдруг укусила?

Скажи же – чего ты грустная стоишь?  
Уже вот целый час как плачешь и молчишь.

– Ну что я, Дуб, могу тебе сказать?  
Тебе же сложно всю глубину понять.

Ты посмотри, как мне вспороли грудь,  
Мне даже тяжело ведь на тебя взглянуть.

Кругом порезы вон на мне зияют,  
Из меня сок нещадно выпускают...

– Подумаешь, чуточек резанули,  
Но всю ж кору тебе не распахнули.

Ты потерпи насколько хватит сил,  
Это не я ж тебя вот так сгубил.



Чужая боль – она ведь не болит,  
Коль чёрствая душа – в ней жалость не сидит.

И мир жесток тогда всегда бывает,  
Коль к нам, как Дуб, на помощь прибывает.



## ЛЕВ И ЗМЕЯ

Как нам известно – Лев есть царь зверей,  
Среди других имеет грудь мощней.

Но вдруг сдружился Лев наш со Змейей,  
Желая с Коброй жить одной семьей.

Змея молчала, возражать не стала,  
Но Льву, однако, всё ж она сказала:

– Ты, Лев, могучий и богат собой,  
Имеешь Львиц ты с разною судьбой.

Они меня ведь могут и сгубить,  
Как мне, любимый, с ними вместе быть?..

– Не печалься, Кобра... Их я всех уйму,  
Крепкую охрану для тебя найму.

Ты не стесняйся, душенька моя,  
Любая комната – это, друг, твоя.

Змея от радости к Лёве подползла,  
Его покрепче сердцем обняла.

И зашептала, хитрость затая:  
– Любимый Лёва, я навек твоя.

Но нас стеснять Львицы станут очень,  
А твой поход всегда быть должен точен.





Ты же вожак, ты должен отдыхать,  
А Львицы эти станут нам мешать.

Лучше пускай подальше все живут,  
Но мясо лучшее нам с тобой несут.

То ты, мой славный, силой изойдёшь,  
Тогда меня собою не спасёшь.

– А ты ведь истину, Кобруша, говоришь,  
Вдаль, родимая, на много лет глядишь...

Я так и сделаю – Львов быстро изгоню...  
– А я же, Лёва, тебе гнездо совью.

Там нам никто не станет докучать,  
Тебе сама ягнят стану таскать.

И молочком прохладным напою,  
Да и малинкой сладкой накормлю.

Ну, друг, пойдём... Я ж логово нашла,  
Ведь я вчера там, Лёвушка, была.

Стол богатый для тебя накрыла  
И постель для счастья постелила.

И сильный Лёва в логово собрался,  
А по пути в речушке искупался.

И сел за стол с раскрытою душой,  
С мечтою сладкой о любви большой.

И Змея здесь ловко извивалась,  
Угодить всё Лёвушке старалась.

То мясца в тарелочку положит,  
То косточку вместе с ним погложет.

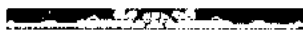
То в глазки лаской нежной разольётся,  
То потаённым взором усмехнётся.

Падёт ко Льву и обовьёт хвостом,  
Шепча слова: – Теперь, мой друг, вдвоём.

Твоё я сердце, Лёва, распахну  
И на тебя пронзительней взгляну.

Позволь, твою я шейку обовью  
И лаской счастья вдоволь напою.

Сама ж обвив, вдруг яд в него впустила  
И жизни Льва так просто вот лишила...



Мораль сей басни в глубине сидит,  
Улыбаясь хитрыми устами.

И лукавой злобой, подлостью глядит,  
Что порой бывает между нами...

12.10.13 г.

## КРЫСА И ЕЁ ДРУЗЬЯ

Дружили Крыса, а также и Хомяк,  
И Суслик о себе давал им знак.

Без церемоний он в гости заходил  
И им частенько подарки приносил.

Вот и сегодня в гости он зашёл,  
И разговор свой дружеский повёл.

– Ты знаешь, Крыса, на поле колоски  
Кругом валяются, словно корешки,

Которые пора нам собирать,  
Нельзя ж добру ведь даром пропадать.

Готовьтесь, завтра вместе все пойдём,  
На зимушку еды мы запасём.

А то зима суровая придёт,  
Нам голод да и холод принесёт.

– Ой, Суслик, нет... Бегите все ж вы сами,  
Ведь завтра буду занят я делами...

Вы с Хомячком быстрее поспешите,  
Да и мне с мешочек подари те.

– Хорошо... Мы с Хомячком помчимся,  
Мешки побольше набить с ним изловчимся.



И днём пошли... И колосков набрали,  
Вмиг с радостью всё Крысе рассказали.

А она в суд с доносом заявила  
И в нём перед Шакалом изъяснилась.

Сказав: – Ведь Суслик и Хомяк – враги,  
Зерно воруют и лепят пироги.

И власть едят звериное добро,  
Да в своих норках копят серебро.

И завтра вновь на поле собрались,  
За ними и Утята повелись.

И они тож мешки с собой берут,  
Да рано утром все туда идут.

– Чудесненько... Мы их подстережём,  
Всех схватим там, да и в тюрьму свезём...

А ты иди – полтинник получиай  
И почаще друзей своих сдавай.

– Клянусь, Шакал, я очень постараюсь,  
Всё донесу, как только что дознаюсь.



И в нашей жизни Крысы проживают,  
По их наветам безвинных допекают.

Но это же не красит нашу власть,  
Коль окружает доносчиков напасть.

21.11.18 г.

## МЕСЯЦ И ЗЕМЛЯ

На Землю Месяц восторженно взирал,  
И вот такие слова он ей сказал:

– Моя Земля! Ты глянь-ка на меня!  
Ты дивная! Моих ты чувств полна!

Ведь я в тебя давным-давно влюбился,  
Твоим цветеньем сердца озарился.

Да всё ж печаль терзает мою грудь,  
Что не могу осилить к тебе путь.

Хоть миллионы лет к тебе спешу,  
Тебя я видеть каждый день хочу.

Ласкать величьем, теплотой своей,  
И нежить счастьем красоту полей.

Меня ты слышишь?.. Отзовись скорей!  
А то всё жить трудней мне и трудней.

Скажи, любимая, не томи меня,  
В тебе неужто нет ко мне огня?..

– Огонь-то есть, мой Месяц дорогой,  
Да не тебе назначен он судьбой.

Войти в твой дом, мой милый, не дано,  
Мне созерцать лишь только суждено...



Вот так порой и нам жизнь отвечает,  
В любви лишь одиночеством ласкает...





## СОРОКА И ИНДЮК

Как в басне водится, во всём есть свой резон,  
А уж разумным иль не очень будет он?..

О том история рассудит... Связь времён,  
Да и Сороки странный, но ярчайший сон.

О нём она уж месяц трескотела,  
И им Сорока многим надоела.

И этот сон до Индюка дошёл,  
Он в нём изюминку любви нашёл.

И та любовь понравилась ему,  
Она предназначалась Индюку.

Как говорят, в десятку сон попал,  
Ведь он Сороку очень уважал.

А тут во сне она им увлекалась,  
В любви желанной пылко объяснялась.

Что он уверовал, сон за явь принял,  
И за Сорокой ухаживать уж стал.

Сороке глянулея напыщенный Индюк,  
Он гоготал на весь зелёный луг.

Что аж Индюшки головы вздымали,  
К нему приблизиться ближе всех желали.

Но взор Индюк с Сороки не сводил,  
Её он трепетно всем сердцем полюбил.

И вскоре пир для счастья закатили,  
Одним словом – друзья их поженили.

Гуляли пышно, гостей было полно,  
Но вдруг к ним Лебедь залетел в окно.

Забыв про Индюка, к нему она подседа  
И про любовь вдруг с ним затрескотела.

И так взахлёб всё мило щебетала,  
Что память чуть она не потеряла.

А Лебедь утомился слушать болтовню  
И сел поодаль, поближе чтоб к огню.

Затем не выдержал, поднявшись полетел,  
А к ней Индюк надувшийся подсел.

И ей сказал: – Как смеешь так вести!  
Я должен ясность сразу же внести!

Ты трескотливая, порочная жена!  
Ты в моём доме такая не нужна!..



А стоит Индюка ли в басне сей винить  
Иль с приговором нам всё ж повременить?..

Ведь трескотня в судьбе нас же раздражает,  
А измена – и вовсе убивает...

03.11.13 г.



## ВОЖАК И ВОЛКИ

Вожака сегодня избирали,  
Много кандидатов перебрали.

И, наконец, избрали своего,  
Крепчайшего по духу одного.

В себе Волк силу мощную имел  
И лидером быть в стае он умел.

Всех расставлял по нужным Волк местам  
И брался за дела с душою сам.

Сражался храбро он среди врагов,  
В обиду не давал своих Волков.

Вожак однажды в бой вступил со Львом,  
И очень пострадал в бою он том.

Ведь Лев его нещадно искусал,  
Да так, что кожу на спине порвал.

Но а Вожак хоть очень и страдал,  
А стаи честь и жизни их спасал.

И отстоял, хоть весь в крови явился,  
От ран на землю тут же повалился.

И много дней безжизненно лежал,  
От мук и ран в беспамятство он впал.



Но потихоньку начал подниматься,  
И жизнь сознанием стала собираться.

И к Вожаку уж силы возвращались,  
Но раны болью очень отдавались.

И мощи прежней Вожак уж не имел,  
Сражаться дерзко как раньше не умел.

Печаль в его сердечко поселилась,  
А тут ещё Волчица расхрабрилась,

Сказав: – Вожак наш часто стал болеть,  
И он не может мощью уж звенеть,

Которая нас всех бы защищала,  
От смерти лютой вражеской спасала.

Его из стаи нам пора изгнать  
И Вожака всеильного избрать.

И Волки её дружно поддержали,  
С поста больного Вожака прогнали.

Всего лишили: пищи и тепла,  
Забыв его заслуги все до тла.

Как он за жизнь их в битвах пострадал,  
Им защиту и спасенье дал.

А вот теперь, коль силушки не стало,  
В него всадили голоданья жало.

Вожак побрёл куда глаза глядят,  
В его ушах Волков слова звенят,

В которых боль, обида и печаль,  
Ему от горя стало себя жаль.

И он заплакал, и упал на грудь,  
Ведь дальше Волк не мог осилить путь.

Лишь стал ползти, кровавый стеля след,  
Пред ним мутнел и меркнул белый свет.

И в муках Волк, но на обрыв взобрался,  
Там кусок мяса брошенный валялся.

Его он съел, по телу дрожь пошла,  
Знать, пища та отравлена была.

От боли Волк нещадной застонал  
И в бездну смерти заживо упал...



И среди людей порою – вожаков,  
После отставки не дают им кров.

А стремятся иной раз и толкнуть,  
Своей им злобой покрывая путь...

16.10.13 г.

## ХИТРЫЙ И ПРОСТОЙ

Собрались Хитрый и очень Простой.  
Хитрый говорит: – Ой, Ванька, постой.

Ты видишь, шеф вон злой прикатил,  
Ты бы его хоть винцом угостил.

Хоть знал, что за это шеф выгонял  
И сам на работе не выпивал.

Но очень хотел душою схитрить,  
Беду в злой шутке Ивану явить.

А Ваня к шефу бегом побежал,  
И вот какие слова он сказал:

– Наш Господин, ты что в злобу вступил?..  
Горе тебе твой партнёр причинил?..

Вина принёс, меня Фёдор послал,  
На, выпей, любезный, ты ведь устал.

Им злобу снимешь, воспрянешь душой  
И по сему ты мне станешь родной.

Шеф поглядел, покачал головой,  
Вдруг умилился его простотой.

Стакан осушил он лихо до дна,  
Да премию Ваньке выдал сполна.



"Будь прост, как ребёнок", – Господь нам сказал,  
И в этом Завете нам мудрость Он дал...

17.10.13 г.





## ЭГОИСТ И МИЛОСЕРДНЫЙ

Злобно, во всю мощь сосед вдруг разразился,  
Словно от боли какой-то сказался.

– Ты чего же, Лёнька, ведро мне поставил?  
На моей тропинке вон след ты оставил.

– Не волнуйся, Вадик, сейчас уберу,  
И я это место водой разотру.

Всё будет в порядке, сосед, не кричи,  
Купил я кроватьку, иди полежи...

– Свою я имею... И много уже лет,  
Ты же сейчас, видно, видишь лишь свет.

– Ты прав, ведь я, Вадик, на жёстком всё сплю,  
Лежать хоть на мягком я очень люблю.

– Тогда надо меньше добро раздавать,  
То спешешь, как бешеный, всё помогать.

– Как же, Вадюша, народ не жалеть?  
Вчера нищий умирал от голода ведь.

Я, конечно же, дал ему, Вадик, что смог,  
Ведь холод на улице, а он без сапог...

– А зачем же Шурке ты плащ подарил  
И картошки курской мешок наложил?

– Он же сиротинушка! Как не помочь?  
Глянь, как терзается... Смотреть же невмочь.

Оттого и с домом ему пособил,  
Козочку бедняге на счастье вручил.

– Ты всех согреваешь и даришь добро,  
Потому и бежит от тебя серебро.

Вот я с позолотой купил унитаз  
И ванну златую ставлю сейчас.

Себя я лелею... Ем всё, что хочу,  
А коль же обидят – то мигом скручу.

Жалеть не стану... Пусть вымрет хоть мир,  
Человек природы ведь беден да и сир.

– А ты что, не природный, Вадичек, судьбой?!.  
– Лёня, я туз бубновый, его мне путь родной.

Никто мне не нужен... Для себя я живу,  
Знатным и сильным среди люда слыву.

– Ты эгоист... В душе нет ничего,  
Жизнь твоя бедная, богач хоть всего.

– Ничего ты не знаешь!.. Пошёл от меня,  
То милосердному – пушу я огня.

И шутливо бросил свечу в сухостой,  
А тут ветер, к несчастью, поднялся большой.

И зловещим огнём сухостой запылал,  
Да пламенем ярким весь дом он обнял.

В волнении Вадик тушить призывал,  
Да народ на помощь лишь к Лёне бежал.

И спасли от огня они Лёнин лишь дом,  
Где не было злата – была милость лишь в нём.

А Вадик стал нищим... К тому ж одинок...  
О доле такой он подумать не мог.

Да Лёня милосердно его всё ж позвал,  
Слова в утешенье добрые сказал:

– Пойдём со мной, Вадик, в дом мой родной,  
Тебя в нём согрею, обласкаю едой.

Ведь ты же голодный, не ел много дней,  
С тобой поделюсь пищей скромной своей...



Жизнь всегда распорядится, коль невмоготу,  
И покажет эгоизма зло и маету.

И накажет, раскрывая эгоизма суть,  
Милосердью же – признаньем весь устелет путь...

28.10.13 г.



## ПОСТАРЕВШИЕ ПТИЦЫ

День был погожий... Солнышко играло  
И к размышленью наших Птиц взывало.

Они в гнезде большом все разместились  
И меж собою душой разговорились.

Совсем же старые Пернатые уж были,  
Но ведь когда-то с лихостью любили.

А вот сейчас в них память говорит  
И чувством горечи облить всё норовит.

– Ты знаешь, Ворон, как я знатно пел?!  
И столь невест, дружище, я имел?!

– Что ж не женился, мой любезный друг,  
Коль столь имел среди друзей подруг?..

– Да так... Я думал, вечно стану петь  
И средь невест успех буду иметь.

Но вот года так быстренько умчались,  
Воспоминания в душе одни остались.

Ведь не имею ни деток, ни жены,  
Мосты к ним славой моею сожжены.

А ты что, Ворон, тоже не женился?

– Нет, Соловей!.. Я в младости влюбился.

И свадьбу мы весёлую сыграли,  
Да вскорости враги её украли.

С тех пор один так я вот и живу,  
Свою жену без устали ищу...

– А ты, Синичка, что же всё молчишь?  
И всё душой ни с кем не говоришь?

– Да, Соловей, мне нечего сказать,  
Мне некого давно уж обожать.

Звездой я раньше знатною светила,  
А сейчас старость всё во мне убила.

– Да помню... Как ты роли исполняла...  
– Их на детей, Соловка, променяла.

В наказание никто ко мне нейдёт,  
А лишь тоска сердечко сильно жмёт.

И здесь, как все вон Птицы, прозябаю,  
Никому не нужная здесь я умираю.

Таких нас тысячи, Соловушка, рыдают  
Да болью свои доли вытирают.

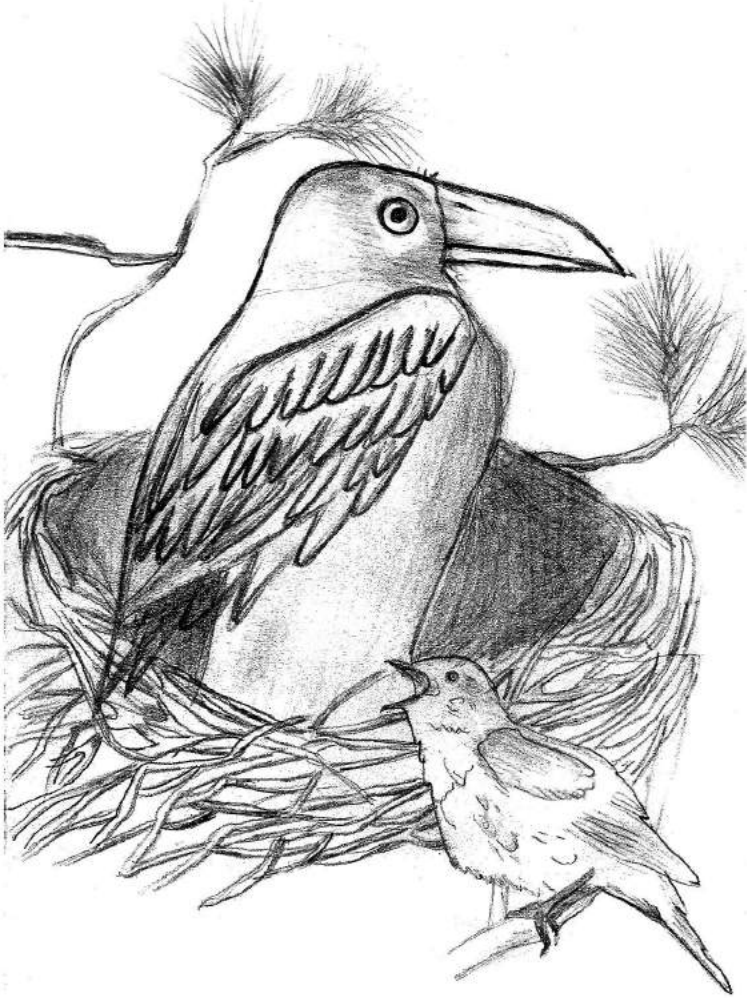
И мне уж сделать ведь ничего нельзя,  
А в том повинна, Соловушка, сама.



Природу часто хотим мы обхитрить,  
От проблем детей – стремимся уходить.

Но эта боль вдвойне всё ж разгорится,  
В нас мщением тоскливым разразится.

11.12.13 г.





## ВРАЧЕВАТЕЛЬНИЦА-ОБЕЗЬЯНА

Обезьяна задумалась, сидя на ветке:  
– Как хорошо, что я живу не в клетке.

Вон прыгаю свободно среди друзей,  
Но надо быть мне всё же поумней.

Деньжат бы нужно с миллиончик сколотить,  
Свою способность мне званно обнажить.

Чтоб выделиться среди этих Обезьян,  
Ведь мне судьбою дар великий дан.

Я же сумею больных даже лечить,  
Врачевательницей классной могу быть.

Я завтра ж Обезьян всех приглашаю  
И им об этом чётко объявляю.

Что я целительница всех аж областей,  
И нет способней и меня умней.

И клич великий Макака совершила,  
О ней реклама ярко говорила...

И зверей к ней много разных повалило,  
Что каждого вдруг сразу заломило.

И Обезьяна всех чинно принимала,  
Как полагается даже раздевала.

Шерсть раздвигала, камень прилагая,  
Хмурия лобик, премудро излагая.

– У вас, больная, лёгкое пробито,  
Вон наговором всё оно прошито.

Попейте травку, сразу ж всё пройдёт,  
И наговор немедленно уйдёт.

А ты, Баран, что тоже заболел?!  
– Я вроде занемог, провериться хотел...

– Тогда садись, нет, лучше ляг, больной,  
Что приключилось вон с твоей ногой?!

– Да ничего... Здоровая была,  
Разве чуток лишь боль вчера пекла.

– Ой, нет!.. Её, дружище, надо обрезать,  
Чтоб смерть твою, не медля, оборвать.

А иначе, братец, быстро ты умрёшь,  
Правда, за это – дать много надо грош.

– Да я последнее на это ведь отдам,  
Лишь бы с женой детей поднять на ноги нам...

И операцию мигом стали делать,  
Но не спасенье, а смерть смогли посеять.

Хоть без неё он мог бы долго жить,  
Растить детей и с ними в счастье быть.



Такие вот врачи и нам вдруг попадают,  
Когда нас не лечить, а куш лишь взять желают.

Ведь столько неучей сейчас толпою бродят,  
На Обезьяний след они и нас наводят.



## ПЕТУХИ-СОПЕРНИКИ

На лужайке Курочки гуляли,  
Зёрнышки и травочку клевали.

Два Петуха сердитые здесь были,  
Одну Курочку очень уж любили.

Красавцы оба!.. Ну право, хоть куда,  
Стремилась быть пред Курочкой всегда.

Особенно с Чёрным же крылом,  
Упрямства много и зла таилось в нём.

Вот и сегодня он к Курочке помчался,  
Да с нею рядом с Петрушей повстречался.

И кукарекнул: – Ты что опять пришёл?!  
С моей Хохлаткою ты роман завёл?!

– Ты что, Чернявый, как дикарь орёшь?!  
Своим ты криком меня не зашибёшь...

Я ведь Хохлатушку сам же полюбил,  
У Златоносого я Курочку отбил.

А ты, Соперник, хил да мал собой,  
Давай сразимся насмерть мы с тобой.

– Ты сам же гном, Петруша Белонос!..  
До моего веса ты же не дорос!

А кичишься, к Хохлатушке всё льнёшь,  
И песенки, урод, ты ей на сердце льёшь!

Тебе я покажу меня как уважать!..  
И как Курочку от сердца отрывать!..

– Ты посмотри, Чернушный же болван,  
Скукожился вон как гнилой рыдван.

Ты же от ветра, гнида, упадёшь,  
В бою со мною явно ты умрёшь.

– Замолкни, Белоносный ты хвостун,  
Не посмотрю, что ты Медведя кум.

Ударным клювом глупца измолочу,  
Пред всеми Курами тебя я прочу.

И вот они, нахохлившись, привстали...  
Шеи вытянули... Смертельно драться стали...

А Курочка к Златому вмиг помчалась,  
И с ним в любви навеки жить осталась...



Не лучше ли пред тем, как бой растить,  
Первоначально всё ж себя спросить?..

И вникнуть в суть... Причину зла понять,  
Как Петухам, чтоб зря не воевать...

14.12.18 г.



## СУРКИ-СТОРОЖА

– Ты знаешь, Кум, как дорого всё стоит?..  
И меня это очень не покоит.

Вон за охрану надо мне платить,  
Но где же таких денег, Кум, мне накопить?..

– Кум, поторгуйся... И Львов крутых найми,  
Не жадничай, ответственных возьми.

– Ой, Кум... Со Львами я не раз уж говорил,  
Им деньги неплохие предложил.

Но отказались за сумму ту служить,  
Все говорят, на них им не прожить.

– Тогда ты, Куманёк, с Медведями дружи,  
И их работать в охране попроси...

– Да что ты, Кум!.. Медведю намекал,  
А он такой, что шкуру бы содрал.

В три раза больше сумму запросил,  
За это я от злости его чуть не убил.

– Ну, Кум!.. В конце концов ты денежки имеешь,  
Чего же так от жадности звереешь?..

Коль ты не станешь охрану нанимать,  
Тогда товар же будет пропадать...

– Я знаю это... Но денег жалко мне,  
Все охранники дерут с меня втройне.

А сами спят весь день деньской и ночь,  
Да и украсть порой они не прочь.

– Тогда не знаю, что и подсказать...  
А может же Сурков сможешь ты нанять?..

Они, кажется, немного, Кум, берут,  
Тебе, возможно, Сурки и подойдут...

И вот Сурков Хозяин пригласил,  
С ними сумму он оговорил.

Сурки с натяжкой, но всё же согласились,  
И нехотя кой-как они трудились.

И всю ночь ведь напролёт все спали,  
Об этом вору быстренько узнали.

И явились... Да всех Сурков связали,  
А товар весь, как языком, слизали...



Так получается – коль жадность управляет,  
Она пределов ведь никаких не знает.

Ну а потом заставит всё ж рыдать  
И свою судьбу горем проклинать.

13.12.13 г.





## ЛЮБОПЫТНАЯ ЛАНЬ

Земля благоухает... И кругом цветёт...  
И всё на ней родное с радостью живёт.

Птички и зверушки, и насекомых воз,  
И Олень любитесь средь красивых роз.

Все они счастливые, имеют свой надел,  
И живут довольные, как пращур им велел.

Но Оленя Лань однажды вдруг спросила,  
И вот какою думою, вопросом наградила.

– Скажи-ка мне, Олень, Земля – большущий круг?..  
И много в мире ли живёт таких подруг?..

И почему, Олень, я всё же не летаю?  
А только, как и ты, лишь травку пожинаяю?

– Моя ж ты Лань... Красивое созданье...  
Но не имею, друг, такое я сознанье.

Чтоб мог тебе я славно объяснить,  
Ведь я не смог же азбуку постичь.

Я как и ты... Ведь ничего не знаю,  
Лишь с удовольствием с тобой траву щипаю.

– Но хоть скажи, на небе как живут?..  
Таким, как мы, там пищу же дают?..

Или в высоте нам не позволят быть?..  
Что же свет небесный может всё ж явить?..

– Ой, Лань!.. Зачем вопросы сложные даёшь?  
Какую цель ты всё ж в себе несёшь?..

Их осветить лишь может человек,  
Он – самый умный и лучше знает век.

Иди-ка ты к нему... И у него спроси...  
Да вежливо его, Ланюша, попроси...

И Лань с опаской робко подошла,  
Но хозяину вопросы всё же задала.

– Скажи, хозяин, на небе как живут?  
А меня туда когда-нибудь возьмут?..

– Не знаю, Лань?.. Чего тебе ответить?..  
Но знаю всё же, что в небе жизнь светит...

Она там радугой небесною цветёт,  
Но нас ли небушко с тобой туда возьмёт?

Не знаю вовсе... Кто там же будет жить?..  
Кто в небушке лазурном станет же служить?

То лишь Творец тебе об этом скажет,  
Господь всей твари путь ведь Свой укажет...



И я к хозяину навстречу поспешу,  
И ему с ответом чуточек подскажу.

Ведь нас Всевышний видит... И Он ко всем придёт...  
Суть в Судный день раскроет... Нас по делам спасёт...

15.12.13 г.



## ПОДСОЛНУХ И РОЗА

Подсолнух лепестки свои взбодрил  
И к Розе на свиданье поспешил.

Листочки он к ней нежно протянул,  
Головкою приветливо кивнул.

Сказав: – Здравствуй, моё нежное создание  
И души моей, любви очарованье.

Я так скучал, что долго не видал,  
Наконец, моя красуня, повстречал.

Давай пройдемся мы с тобой вдвоём  
Иль песенку любимую споём.

Сегодня ж праздник! Твой же день рожденья!  
Устроим наше майское веселье.

Я угощений тебе вот подобрал,  
Для тебя колечко, Розочка, я взял.

На... Одень... Укрась свой чудный стан,  
На счастье перстень моей мамой дан.

– Не хочу кольцо я надевать  
И угощений, Подсолнух, принимать.

Ведь за тебя я замуж не пойду,  
Чтобы не смять с тобой свою красу.

Свататься вчера и Василёк являлся,  
Таким занудой вдруг он оказался.

Но как он смел о свадьбе говорить?  
И что ж он может для меня явить?!

Я ж красивейшая из всех земли цветов,  
Ведь это ясно всем и без лишних слов.

Но и Лопух, Тюльпан вон приходили,  
И мне о свадьбе тоже говорили.

Как им не стыдно просить меня о том,  
Их же не видно почти за кирпичом.

А они туда ж... Ведь замуж предлагают...  
Но сами же сорняк... Ужель не понимают?

Конечно же, Подсолнух, ты другой,  
Ты высокий, с кудрявой головой.

Но всё не то... Я ж яркая звезда,  
И выбрать мужа хочу под стать себя.

Вот так... Прощай... Подсолнух, не сердись,  
Ко мне ходить ты больше не трудись.

Подсолнух сник, но в панику не впал,  
И Астру в жёны хорошенькую взял.



Много лет с тех пор уж пробежало,  
А сердце Розы счастье не познало.

Вот так и люди одиноко всё живут  
И ждут знатнейших, но в них ли, друг, уют?!

03.12.13 г.



## МУДРАЯ ЯБЛОНЯ И РАССТРОЕННЫЙ ТОПОЛЬ

Стоит Тополь, склонившись головой,  
И разговор ведёт он непростой.

– Яблонька, скажи мне правду ты,  
А то ответить не могут мне кусты.

Вот ты красивая, цвет благоухает,  
Твой аромат округу наполняет.

Им дышат все, насыщая грудь,  
Желают листья к тебе всё протянуть.

А плоды твои как яхонты горят,  
Их все прижать к груди своей хотят.

Да и поесть, ведь вкусные они,  
Витаминами прекрасными полны.

А что вот я?.. Я для чего рождён?  
Я на изгнание только обречён.

Когда цвету – меня лишь проклинаят,  
Мой пух лишь аллергию вызывает.

– Ну что ты, Тополь? Ты славный ведь собой,  
Я радуюсь, когда стою с тобой.

От ветра землю ты же защищаешь  
И снегопаду грудь ты подставляешь.



Поглянь, какой высокий, стройный ты,  
Ты укрываешь своей листвою версты.

А твоё дерево мощностью взывает  
И красотой да радостью ласкает.

Ведь в этом мире каждый кустик важен,  
Ты ж, Тополёк, такой собой отважен.

Что хочется к тебе, мой друг, прижаться  
И никогда с тобой не расставаться.

А ты вон плачешь, что лишним всё живёшь  
И радость миру вовсе не даёшь.

Но, милый Тополь, здесь же все равны,  
И друг другу очень мы нужны.

Ведь каждая травинка взор милует,  
И отчего весь мир кругом ликует.

Так что на жизнь ты, Тополь, не гневись,  
Своей листвою со мною обнимись.



Как мудро Тополю Яблонька сказала,  
В каких же книжках всё это прочитала?

Что природа всему творенью рада –  
Ведь в ней живёт Господняя отрада.

05.11.13 г.



## СТАРОСТЬ И МОЛОДОСТЬ

Молодость крылатая несётся,  
Радая, весёлая, смеётся...

Ей кажется, проблем на свете нет,  
На всё да и про всё ведь знает уж ответ.

И вон на танцы лихо уже мчится,  
На дискотеках восторженно кружится.

И вольготно напитки поливает,  
А работою не очень утруждает.

Ей кажется, что всё должны давать,  
А она должна всё только получать.

И турпутёвки, чтоб за морями быть,  
Да и машину обязаны купить.

Коль не дают – обиду затаит,  
И по возможности родителей пилит.

И редкая лишь Старостью живёт,  
Отрадой сердца честь всё стережёт.

Но вот такая встретилась в пути,  
Ей очень тяжело было груз нести.

Но Молодость упрямо всё ж шагала,  
Даже Старости порою помогала.

Старость с лаской Молодость пригорнула,  
Руку помощи по дружбе протянула.

А Молодость, увидев то, спросила:  
– Скажи, подруга, ты кого любила?..

– Конечно, Молодость, ведь жизнь я прожила,  
Тропинки разные, суровые прошла.

– А если бы вернуться, какой бы путь взяла?  
Груз по жизни другой бы ты несла?..

– Да нет же, Молодость, она своё берёт,  
Её свет радужный наивный ведь зовёт.

И ему веришь, беспечною цветёшь,  
Без боли боль ведь, Молодость, не поймёшь.

Не ощутишь разливных берегов,  
Любимых, званых... И души врагов...

Об этом тропки только нам расскажут,  
Когда рубцами жизни нас обвяжут...



В нас Молодость и Старость – два партнёра,  
Порой живут они и без укора.

Но Старость хоть и мудрая живёт,  
Да слёзы всё ж о Молодости льёт.

15.12.13 г.



## ПЕВИЦА И АРТИСТ

– Кажись, Певница, мы друзья с тобой,  
Идём почти судьбою мы одной.

Тропа Артиста, пожалуй, всем видна,  
Завидная её колы сторона.

А так... Незваных... Нас целая орда,  
Куда ни глянь – нас столько, что беда.

Везде спуют, гогочут, шухарят,  
Своей вершинкой аж в набат стучат.

Ты же видела, как вчера "Квартал"  
Неистово народ всё потешал?..

Что и штаны на ляжки приспустил,  
Но зрителей всё ж в зале рассмешил.

– Но где ж нравственность, Артист мой, подевалась,  
Что веками чистотой слагалась?

Где наш устой, что пращурь вручили?..  
– Да мы, Певница, это извратили.

Ведь телевизор нельзя уже включить,  
Наука жизни и мудрость в нём молчит.

Лишь секс безумный крутят колесом,  
Все оголясь ведь – донельзя притом.

И задом крутят, обнажив звезду,  
Которая зияет на виду.

У всего честного ведь народа,  
Вот чего внесла в наш мир свобода...

– Зато безбедно, Артист, они живут,  
И миллионами за разврат гребут.

А вот как мы – то в нищету идём,  
Хоть талант имеем, хорошо поём...

– Да кому, Певица, нужен наш талант?!  
Когда Борзой прицепит яркий себе бант...

И цинично станет с нами говорить,  
Да за куш поманит, чтоб его любить.

Девицы сотнями за ним же побегут,  
Зато получают роль, а наш талант замнут.

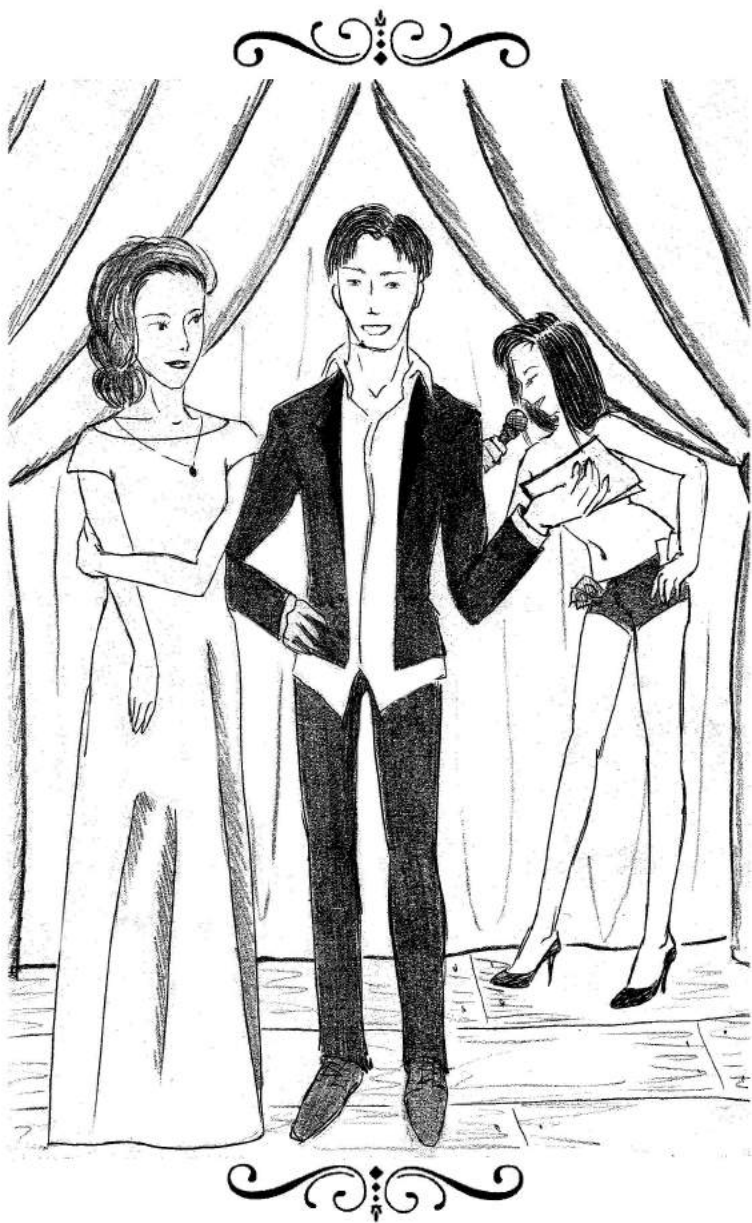
Вот потому в зале смрад, пьянь стоит,  
Да злой содом в усладу голосит...



Распутство да разврат, друзья, нам ни к чему...  
И мысли имею свои я по сему.

Этот содом, что дьявольски стучится,  
Нам разрушеньем мира разразится...

30.11.13 г.





## СТАРЕЦ И БОГАЧ

Медленно Старец с посохом идёт,  
Мешочек за спиною небольшой несёт.

Взгляд его пронзительный, но чистотой горит,  
К нему мальчик бравенький стремительно бежит.

Старец улыбнулся и Пашеньку обнял,  
Из мешка с радостью конфеточку он дал.

И счастливый Пашенька весело пошёл,  
А тут Богач навстречу раздражённо брёл.

И спросил он Старца: – Куда же держишь путь?  
Крадёшь, кажись, ты, Старый, да прячешь всё за грудь...

– Я тем не занимаюсь, зачем мне воровать?..  
Я чаще милость нищим стараюсь раздавать.

Ведь я стремлюсь по жизни, чтоб людям помогать,  
Молось за них с отрадой, с них горе чтобы снять.

– Ну ты хватил, как в сказке, святошей что ли стал?..  
Видать, Старик, с годами ты ум свой потерял?..

Такую чушь нелепую мне ты вдруг несёшь,  
Но а меня ведь, Старче, ты этим не проймёшь.

Так, зная, просить стремишься ты, нищий, у меня?..  
Но дать не собираюсь – ни спичек, ни огня.

Да и копейки ржавой таким не подаю,  
Иди, Старик, подальше, а то ведь избыю.

– Да я уйду, но всё же послушай, не браня,  
Возьми конфетку скушай и просвети себя.

В ней чистота Небесная правдою горит,  
В тебе же груз убийства злобой голосит.

Ведь ты ж убил Ивана, за речкою что жил,  
Нещадно ему голову камнем размозжил.

И Юрия Буянова ты вздёрнул, не страшась,  
Тебе и смерть Марии ведь тоже удалась.

– Не надо, Старец, больше, ты не продолжай,  
Хочешь, вот лошадочку даром принимай.

– Да к чему дарение?.. Мне лошадь не нужна,  
Моя ведь жизнь молитвами, ими лишь полна.

– Я понял, Старец, сердцем, что ты же не простой,  
А ты – Посланик Неба и Ангел ты Святой.

Прости меня, безумца, ведь правду ты сказал,  
Я всех их за богатство нещадно убивал.

Хочу я искуплением за грехи платить  
И всё своё богатство Церкви подарить.

– Твоё ж в крови, убийца, имение сполна,  
Им не спасёшь ты душу, она в грехах до дна...



Человек ворует, убийство совершает,  
И в этом ему тайно дьявол помогает.

Чтобы в плен греховника на века забрать,  
И его в мученьях нещадно изнурять.



## ВНУЧКА И БАБУШКА (детская басня)

Внучка махонька – всего ей лишь три года,  
Но от неё частенько веет шкода.

То она на грядки мигом заберётся  
И с морковкою в руках уже несётся.

Чтобы морковки хвостик кукле подарить,  
С которой день денёской любит всё дружить.

То виноград незрелый принесёт  
И тоже в руки кукле всё даёт.

То лук потопчет, перья отрывая,  
То выдерет фиалки, запах добывая.

То спрячется в цветах, чтобы все искали,  
Вниманьем сердца её бы развлекали.

Одним словом, как котик, бойкая она,  
Да и как он шкодливая сполна.

За это Бабушка её порой ругает,  
А Внучка брань не очень уважает.

И при Бабушке стремится милой быть,  
И свою лихость старается смирить.

Но тут случайно Бабуся в дом пришла,  
И её в войне большой она нашла.

Лягушек Софья в зайчиков бросала  
И их с куклами тут же побеждала.

И устроила такой в доме погром,  
Что пыль стояла уже под потолком.

– Что же, Внученька, в доме ты творишь?  
А как все дети спокойно не сидишь?..

Тебя я строго, Софийка, накажу!  
На стул высокий надолго посажу!

Чтоб смиренной ты, Внученька, была,  
Везде себя достойно чтоб вела!

– Ой, Бабушка, не стану я крутиться...  
Но к кому же мне надо обратиться?

Ведь Прыг-Скок зовёт со всех сторон,  
Чтоб с ним я мигом бежала на обгон.

И потому я не могу сидеть!..  
Но хоть давай, Бабуся, с тобою песни петь...

И Внучка с Бабушкой песенки запели,  
Обнявшись, долго счастливые сидели...



Любовь коль жаром в сердце полыхает,  
То в нас она гнев напрочь побеждает.

Но всё ж распущенность не должна гулять,  
А то нас дети не станут уважать.

04.12.13 г.



## ТИГР-МОШЕННИК

Тигр на солнышке уж целый день лежит,  
Он никуда сегодня не спешит.

Трудиться Тигр совсем уж разленился,  
Но негодяй неплохо примостился.

Попрошайничать на утро он собрался,  
Тому сейчас лежал и развлекался.

И вот на площади, согнувшись, он стоит,  
Глазами жалостно Тигр на всех глядит.

Для вида ноги все перевязал  
И еле слышным голоском сказал:

– Кусочек дайте, чтоб не умереть...  
Я инвалид, Тигрятам я отец.

Имею трёх я маленьких совсем,  
Кормить их нечем... Да и сам не ем...

А тут Мышонок рядом пробежал,  
У своей хозяйки он сырок украл.

Но всё ж решил сырок ему отдать:  
– Тигрят же надо от голода спасать.

Лиса в кустах недалеко сидела  
И помочь Тигру тоже захотела.

Она хохлаточку задрала у ворот,  
Чтоб не смущала кукареканьем народ.

И сюда в лесочек притащила,  
От слов Тигра ведь жалость охватила.

И она сказала: – Так, Тигр, жить нельзя,  
С твоим мы родом давние друзья.

На, поешь, видать ты, друг, больной,  
Коль забинтованный стоишь ты весь такой.

И так ему всю курку отдала,  
Сама же на охоту вновь бегом пошла.

А рядом здесь же Енотик пробежал,  
Цену куска хорошо он знал.

Потому что было – Тигру положил,  
А себя же ужина он скромного лишил.

А Тигр-Мошенник столь насобирал,  
Что к вечеру товар свой продавал.

И домой довольный он добрался,  
Отборным мясом вдоволь напился.



И нас мошенники часто надувают,  
Всё оттого, что люди доверяют.

Жаль, что негодяи среди нас живут,  
По нашей простоте нам легко так врут.

05.11.13 г.





## ПОПУГАЙ И КЛОУН

– Говорят тебе ведь: "Попка, ты дурак?.."   
И прежний хозяин звал тебя же так?..

– Ты, Клоун, сам настоящий вон дурак,   
А я любезнейший и славный же Моряк.

Меня хозяин так мило величал,   
Пока злодей ты, Клоун, не украл.

Зачем меня без спроса уволок?   
И притащил к себе в гадкий уголок?

– Чтоб на концертах ты бы выступал   
И меня перед народом прославлял...

– Тогда учи, я буду говорить,   
Но только так, чтоб речи мог строчить.

И тебя славить, чтоб зал весь веселился,   
А ты от слов аж бы прослезился.

– Попка, хорошо, но ты ж не смей шалить,   
Чтоб нам концерт с тобой не завалить.

– Как водится, я буду же стараться,   
Речь говорить, как станешь ты валяться...

И вот они вдвоём на сцену вышли,   
А уж по сцене кругом огни нависли.

И Клоун стал, как в судорогах, кривляться,  
Да, как скаженный, по полу валяться.

И тут наш Попугай совсем не растерялся,  
И публике сказать он обо всём старался.

Похоже, даже очень расхрабрился,  
Сесть к микрофону поближе он стремился.

И начал так: – Вы – публика большая,  
А речь моя, друзья, же вот такая...

Начну с того, что Клоун наш же вор,  
И на меня наводит немалый он позор.

И меня просил вас Клоун оболгать,  
Чтоб он побольше смог денег с вас содрать.

Но этого же делать я не стану,  
Я не поддамся ничуть его обману.

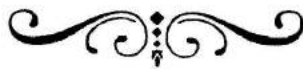
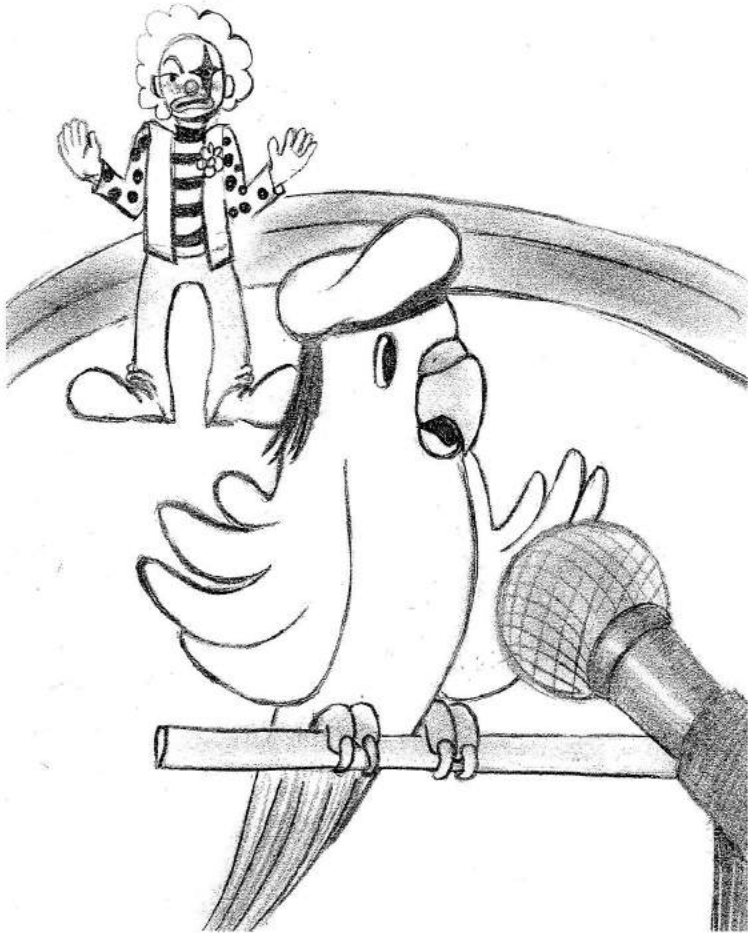
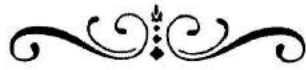
Я вылетел сюда, чтоб правдой обласкать  
И вора Клоуна чтоб в сути показать.

Затем вспорхнул и к Моряку помчался,  
С прежним хозяином, наконец, обнялся...



Вот так наш Попугай ворюгу проучил,  
Что на сцену Клоун с тех пор не выходил...

06.12.13г.



## БЕСПУТНАЯ ВОРОНА

В дальнем царстве, сейчас уж государстве,  
Купались многие в большом богатстве.

Развлекаться славненько любили,  
В гости с удовольствием ходили.

Но Ворону туда не приглашали,  
Да в тот круг тропинки её звали.

И вот она в разведку полетела,  
Нарядик скромненький на себя надела.

Ведь золота в сим доме не бывало,  
На шейке чернокрылой оно не сияло.

И бриллиантик грудь не украшал –  
От злости устроила сварливая скандал.

Родителей криком Ворона подняла,  
А мать до слёз свою аж довела.

Крича: – Что ты за мать?! Куда глядишь?!  
За моим нарядом совсем ты не следишь!

Мои подружки в бриллиантах ходят,  
И потому вон замуж уж выходят.

– Что ты шумишь? По всякому живут...  
Не за богатство замуж ведь идут.

А за тех, кто ласкою своей  
Греет сердце и в любви милей...

– Да нет, маманя, жизнь не так идёт,  
Давным-давно зверьё так не живёт.

Ведь особенны богатеньки Вороны –  
У них золото да роскошны кони.

А вы же меня, родимые, гнетёте,  
Нарядов новых совсем мне не даёте...

– Как ты ведёшь?.. – вскочил отец с постели, –  
Купили ж шляпку мы на той неделе.

А если мало!.. – Трудись и покупай!..  
Своими просьбами ты нас не допекай!..

И выгнал он Ворону со двора,  
Настала для неё нелёгкая пора.

Но быстро приспособилась она,  
Ворона не хотела быть одна.

Всё на дорогу каждый день летала,  
Там женихов богатеньких встречала.

Они ей бриллиантики дарили,  
И с нею время чудно проводили.

Но через год Ворона похудела,  
Такой успех как прежде не имела.

Но всё ж беспутная стремилась каждый день  
Расположиться в завлекательную сень.



И по-прежнему по-барски всё гуляла,  
Неудобств почти не замечала.

Ведь жизнь такая её же извратила,  
А другую – она не полюбила.

Хотя её уж реже приглашали  
И тем порочность глубже развивали.

Ворона ж больше стала выпивать  
И к наркотикам сильнее привыкать.

Без них крикливая жить уж не могла,  
На разные уловки беспутная пошла.

И деньги воровством уж добывала,  
За убийством полиция застала.

И посадили на все пятнадцать лет,  
Закрыли пред Вороной жизни белый свет.

Сидит она, судьбину проклиная,  
Себя мученьем да горем истязая.



За беспутство, зло Ворона пострадала,  
Чётко в этой басне нам повествовала,

Что жизнь в разврате даром не проходит,  
И час расплаты нас всегда находит.

04.11.13 г.



## ИЗБАЛОВАННЫЙ КОТ

Котик встал, лениво потянулся,  
Вдруг, как пузырь, щёчками надулся.

И Кошечке сердито промяукал,  
Недружелюбно хвостиком застукал.

– Ты что же, Мать, всё кормишь колбасой?  
Решила посмеяться надо мной?

Вчера дала вон мяса-холодца,  
Им насыщаешь такого молодца!

Я разве бомж? Или нищий я какой?  
К тому же, кажется, что я слегка больной.

Поэтому ты рыбкой насыщай,  
Да без костей мне щуку подавай...

– Сейчас иду ловить, сыночек мой,  
Ты не сердись, мой Котик дорогой.

Я стол шикарненький тебе накрою  
И твои нервы рыбкой успокою.



Не оттого ль распущенность растёт?  
И молодёжь работой не цветёт?..

Видать, не надо нам баловать детей,  
Чтоб росли они понятней и добрей.

06.11.13 г.



## ЛУКАВАЯ ЛИСИЦА И СЕРДЕЧНЫЙ ЗАЯЦ

Лукавая Лисица с Зайчиком жила,  
И разговорчик с ним такой она вела:

– Мой ты милый Зайчик, сердечный муженёк,  
Ой, как же ты одежкой весь насквозь промок.

Садись поближе спинкой, муж мой, к огоньку,  
Тебе сейчас я вволю налью коньячку.

И столик наш дубовый скатертью накрою,  
Для тебя веселье, дорогой, устрою.

Ведь ты ж, мой любезненький, деньги получил...  
И их ты по дороге, муж, не загубил?

– Да нет, моя Лисица, все я их принёс,  
Хотя проблем имею целый, жена, воз.

Я ж магушке, родная, давно не помогал  
И брату на лекарство тоже отказал.

– Зайчик мой сердечный, их хватит ублажать,  
Пусть стоят у церкви, там можно денег взять.

Или на помойке пускай вдвоём живут,  
Там разные отходы для себя найдут.

А нам машину надо всё ж новую купить,  
И себе в услуду вин вкусненьких попить.

Да и дочку надо в Турцию свозить,  
Для неё там чтобы Волка отхватить.

А то вон всё впустую здесь она гудит,  
Напрасно в дискотеках золотом звенит.

– Мы ж её возили в заморские края,  
И она познала разные моря.

Нет, я лучше деньги маме подарю.  
– Ах ты недотёпа, я ж тебя приблю.

И Зайчика толкнула, он упал на пол,  
Затем в злобе дикой била всё об стол.

Пока в предсмертных муках муж не захрипел,  
Сосед, ворвавшись снизу, спасти ведь не успел.

Но оттащил Лисицу и её связал,  
И тут же он полицию в этот дом позвал.

А Лиса смекнула, начала рыдать  
И сквозь слёз лукавых зло стала кричать:

– Сосед убил супруга, в том его вина,  
Воздайте за убийство Зайцу вы сполна.

Меня обесчестить пытался же подлец,  
Муж в борьбу вступился, и вот такой конец...



А этот гад, убийца, среди нас сидит,  
Своим звериным взглядом на меня глядит.

Он как Лев кидался, к кровати прижимал,  
Своего б добился, коль муж бы не спасал.

Вяжите же подонка и уводите прочь,  
То от горя вцепится в него моя ведь дочь.

Тяжко же, полиция, смотреть на злую смерть,  
Своего ж родимого лишилась она ведь...

И вновь заголосила, горла не щадя,  
Соседа всё винила, но только не себя.

И на суде всё так же просила покарать,  
Лукаво извиваясь, стремилась доказать.

И без вины виновного соседа упекли,  
Лису же лихоманную всё ж от тюрьмы спасли.



Вот какая горькая басня расцвела,  
И, похоже, весточку из жизни принесла.

Ведь мало ли безвинных крутят срок чужой,  
Когда порой лукавые выются над страной.

Чужая боль не режется, не сжимает грудь,  
Но зато в проклятие, в бездну сбросит путь.

25.10.13 г.

## ГОЛУБЬ И ГОЛУБКА

Голубка званно, быстро прилетела,  
Ведь Голубя обнять она хотела.

Соскучилась – целый день в разлуке,  
Быть поодаль для неё же муки.

Теперь Голубка к Голубю прильнула,  
Пылинки с грудки тщательно все сдула.

И хохолок с любовью расчесала,  
И Голубочку ласково сказала:

– Поешь, любезный, Голубь сизокрылый,  
Ты устал, наверно, очень, милый.

Ложись в постельку, телом отдохни,  
То ноженьки твои, дружок, же больны.

– Да нет, Голубка! Я ещё силён,  
Ведь я судьбой своей не обделён.

Усладушка, ты рядом же со мной,  
Не тяжек путь с тобой мне никакой.

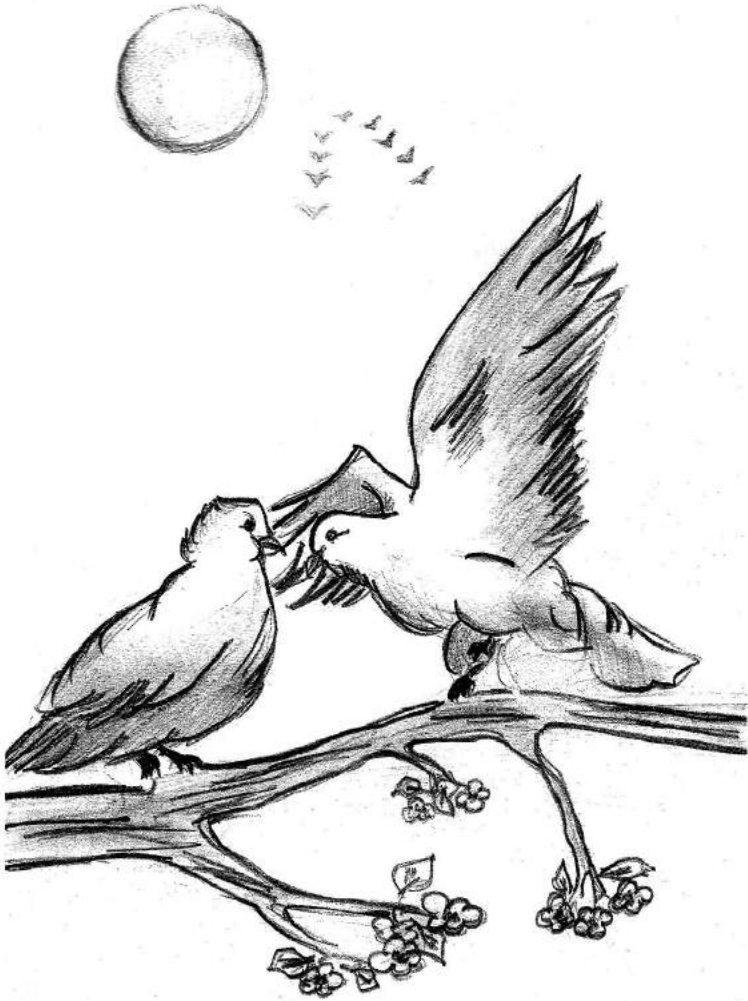
Дай, обниму своей тебя душой,  
Моя Голубка, дивный ангел мой...

И так они всю жизнь ворковали,  
Слова любви ваять не уставали.



А вы, друзья, душою как живёте?  
Любовь такую в сердце вы несёте?..

20.10.18 г.





## СОРОКА И ЗМЕЯ

Змея, шипя, к Сороке подползла  
И молвила: – Сорока, так нельзя.

Зачем ты к Горностаю всё летаешь?  
Ты что, трещотка, всё не понимаешь?

Ведь он избранник, дарованный судьбой,  
И мне лишь предназначен он одной.

И мы решили с ним уж пожениться,  
Горностай к тому давно уже стремится.

И мы день свадьбы с ним уже избрали,  
Да и гостей давно поприглашали.

А ты летаешь и всё стрекочешь с ним...  
– Как же, Змеюша, ведь он и мной любим.

И Горностай на мне должен жениться,  
В него с макушкой я смогла влюбиться.

И с ним, Змеюша, я ведь не расстанусь  
И над тобою нисколечко не сжалюсь.

А для поддержки всю округу подниму,  
Я за него до смерти заклюю.

– Не заклюёшь, не хватит твоих сил,  
Горностайчик – мой, моей душе он мил.

За своё счастье, Сорока, поборюсь,  
И по-змеиному с тобою я сражусь.

– Но ты летать, Змея, ведь не умеешь  
И потому меня ж не одолеешь.

Ведь ты пока ползёшь – я уж взлечу  
Иль на тебя я с клювом наскочу.

И твой язык я вырву изо рта,  
А без него ты мне уж не страшна.

И ты тогда не сможешь укусить,  
И яд смертельный на меня излить.

И Горностайчик будет уже, Змеюша, мой,  
А я без жалости разделаюсь с тобой...

Змея, впав в гнев, убить её решила,  
И яд в Сороку свой она вонзила.

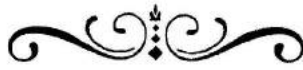
И к Горностаю убийца поползла,  
Чтоб пышным счастьем жизнь с ним расцвела.



Но разве может счастье засветиться,  
И доля яркой радостью ветвиться?..

Коль на убийстве замешано оно,  
Здесь горе бумерангом будет лишь дано...

05.11.18 г.



## ВАСИЛЁК И РОМАШКА

– Ромашечка, видать, ты плачешь что ли?  
Ты что, подруженька, живёшь в неволе?

Дуб тебя ветвями что ль теснит?  
Или Клён всё кроною пленит?

Ты стой, немного потерпи,  
Свои корни силой укрепи.

Я уж скоро к тебе ведь подойду,  
Тебя сменю я на твоём посту.

И ты вольно в счастье зацветёшь,  
Ко мне головкой кудрявою прильнёшь.

– Нет, Василёк, уже не поднимусь,  
Я от боли стеблем изведусь.

Осталось мне совсем немного жить,  
Иссохла я... И нечего мне пить...

– Стой, Ромашечка, не умирай,  
И свои корни ты не надрывай.

Сейчас к тебе навстречу поспешу  
И я тебя водичкою спасу.

И Василёк все корни оборвал,  
Воды ж принёс, но рядышком упал.

Ромашка же цветущая стояла,  
А помощь ведь ему она не оказала.



И эгоисты так вот поступают,  
Их спасают, они ж в беде – бросают...



## ЗИМА И ВЕТЕР

– Эй, ты, Зима, скажи-ка мне, подруга,  
На днях промчится озорная вьюга?

– Чудак ты, Ветер, разве сам не знаешь,  
Что ты со вьюгой мне же помогаешь.

Моё лишь дело снегом запастись,  
В пубке меховой с тобой, мой друг, пройтись.

Да и Морозец в гости пригласить,  
Вот так хочу по-умному решить.

Но знаешь, Ветер, всё же грустно мне,  
Как будто б это по моей вине,

Ведь Зиму люди очень приглашают,  
Да клянут, когда всё ж замерзают.

А они сами не дружат всё ж с собой,  
Бегут в мороз с раскрытой головой.

Потом болеют, гоня меня скорее,  
Но мой удел – трудиться посильнее.

Как можно больше снегу навалить,  
Чтоб урожай получше получить.

– Да не сердись, Зима, же на народ,  
А сыпь покрепче ты снега на господ.



Природа наша нами управляет,  
И всё как надо Бог располагает.

И Зиму по заслугам нашим шлёт,  
Об этом должен понимать народ.



## СВЕРЧОК И МУХА

Хатка небольшая на краю стоит,  
Да на деревушку всё ж весело глядит.

А в ней же после лета Муха всё живёт,  
Ей Сверчок в отраду песенки поёт.

И взывает громко, порой невольно,  
Особенно стрекочет когда он поутру.

Что Муха возмущённая к нему вдруг подошла  
И разговор обидный такой вот повела.

– Ты прекрати сверчание, иди-ка отдохни,  
Ведь все же твои песенки занудные они.

Сверчок, поёшь ты песенки лишь на один мотив,  
И как комаху целую ты словно проглотив.

– А ты же, Муха, тоже... Всё только лишь жужжишь...  
И внятно в своей песенке ничто не говоришь.

Хоть, кажется, в округе певицею сльвёшь,  
А может ты местечко и для меня найдёшь?

И я певцом отменным хочу же, Муха, стать,  
Чтобы лопатой денежки побольше загребать.

Давай с тобою, Мушенька, устроим мы концерт  
И своим же пением удивим весь свет.



– Давай!.. И я согласна!.. Сверчков всех пригласим  
И Мухам с наслаждением билеты раздадим!..

А то жужжу лишь только всё в подтанцовках я  
И развлекаю пьяниц, где их сидят друзья.

Но мы ж талант имеем огромнейший с тобой,  
И денежки отменные к нам потекут рекой.

– Тогда давай готовиться, друг друга не ругать,  
И музыку под пение будем подбирать.

Вон в барабан огромнейший ты начинай стучать,  
И мне слегка подыгрывай да продолжай жужжать.

И чрез недельку званную концертный зал зажгли,  
Крик стрекотни с жужжанием туда они внесли.

Что к дверям в испуге зрители помчались,  
А в зале лишь Сверчок с Мухенькой остались.

И от позора страшного домой еле дошли,  
Да от стыда безмерного в стельку полегли.

С тех пор Сверчок уж с Мухой вместе не поют,  
Но а концерт друг другу только лишь дают.



Трудом да и умением всё надо достигать,  
А не простым хотением искусство добывать.

Своим оно дыханием капризно, как дитя,  
Но коль талант раскроется, обнимет ведь любя.

07.12.13 г.



## БАРАН И КОЗОЧКА

На траве зелёной Козочки паслись,  
Да Бараны вихрем здесь вдруг пронеслись.

И один Баран зло Козочку боднул,  
Да так, что чуть ли в пропасть её он не столкнул.

Но Коза решила Барану отомстить  
И о нём всё стала все справки наводить.

И, наконец, узнала: Баран был не женат,  
Но терпеть не может он разбышак Козлят.

А всё ж Коза оделась, павою прошлась,  
И сказать Барану быстро что нашлась:

– Меня же ты недавно, Баранчик, ведь боднул,  
Но, кажется, ты с ласкою на меня взглянул.

А мне же, друг, вниманья, Баранчик, не хватает,  
Козёл мой – недотёпа, лишь только раздражает.

А вот с тобой хотела бы я, Баран, дружить  
И как друга верного желала бы любить.

Что мне же ты ответишь, милый мой Баран?..  
Похоже, что ведь нравится тебе мой дивный стан?..

– Да я готовый, Козочка, дружбу предложить,  
С тобою вместе, званная, на луга ходить.

– Тогда пошли, Баранчик, с тобою погуляем  
И себя утехой дивною забавим.

– Давай, моя ты Козочка, пойдём сейчас в садок,  
Там отдохнём, любимая, и посидим чуток.

– Да нет, Баран кудрявенький, в горы мы идём,  
И там раздолье радости мы с тобой найдём.

Вмиг скачки ввысь, любезный, по горам устроим,  
И там весельем сладеньким себя мы успокоим.

– Ну что, пошли же, Козочка... Туда идти согласен,  
Но мне скажи, любимая, путь там не опасен?..

– Да нет же, мой Баранчик, там только тишина,  
И тропочка там дивная лишь для нас дана.

И вот они довольные к ущелью подошли,  
Там развлеченья разные быстренько нашли.

Но только всё ж над пропастью зло Коза смекнула  
И в неё Барана во всю мощь столкнула.

Вот так Коза безжалостно Барана погубила,  
Злой смертью за боданье ему отомстила.



За зло боданья можно и сразиться,  
Но кровью смерти нельзя нам обогреться.

За неё Всевышний нас ведь не простит  
И геенной мукой нас Он наградит.

22.11.13 г.



## РЫБКА И РЕКА

– Что ж ты, Реченька, вон грязная течёшь?  
И тем же жизни здесь нам ты не даёшь.

Вон посмотри – как страшно мы живём,  
Мы в глубь Реки за чистотой идём.

Но и там лишь смрад нас покрывает,  
Да сброс всей гадости, что дышать мешает.

Ведь Рыбки косяками уже мрут,  
Вон посмотри – вверх животом плывут.

И я потомства не могу уж дать,  
Так сложно корма здесь уже нам взять.

Мы все в сплошной отраве здесь живём  
И людям ведь болезни мы несём.

– Ой, Рыбочка, хочу я вам помочь,  
Но это, милая, сделать мне невмочь.

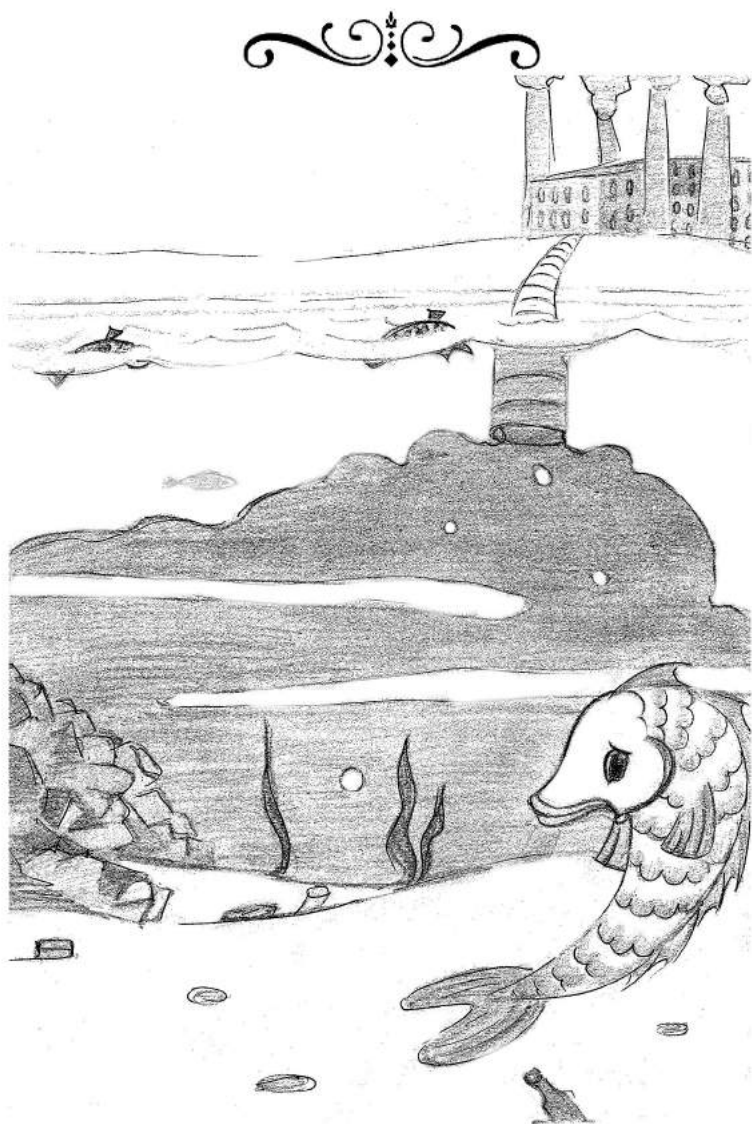
Хозяева́ меня не понимают,  
А безжалостно сбросы лишь сливают.



Коль Рыбок зов не можем мы понять, –  
То не умеем, значит, властью управлять.

И если дальше так будем продолжать –  
То нам, как Рыбкам, придётся умирать...

22.11.18 г.



## ЛАСКОВЫЙ КОТ И РАССЕРДИВШАЯСЯ КУНИЦА

Сердитая Куница в дом вошла,  
Грязь да беспорядок в нём она нашла.

И раздражённой речью Котика корит:  
– Ты что ж расселся?.. Что, живот болит?

Ел до отвала, а теперь кряхтишь...  
Что так безвинно ты на меня глядишь?

Что, не права?.. Глянь, пыль кругом гуляет,  
Тебя что это нисколько не смущает?

Ты что не мог за целый день убрать?  
Устроил вон себе здесь благодать...

А я всю ночь же грызунов искала,  
Смертельно от побегов я устала.

Но Хомяка вон всё же притащила,  
Хоть всю округу явно разбудила.

За мной Овчарка гналась во всю прыть,  
Что мне от страха в пруд пришлось заплыть.

Что еле ноги от псины унесла,  
А тебе добычу всё же принесла.

А ты вальяжно здесь вон развалился  
И меня встретить даже поленился.



– Ну что ж, Куничка, ты так рассердилась?  
Что за беда же на тебя свалилась?

Давай, тебя, любимая, согрею,  
Твою печаль, Куниченька, развею.

И не сердись, Красавица моя,  
К тебе пылаю жарче я огня.

И я встречать тебя же приходил,  
И много раз, что выбился из сил.

А ты ложись и лапки протяни,  
Устали ведь от беготни они.

Давай, поглажу и лобик почешу,  
И твою шерстку я нежно расчесу.

И Кот мурлыкал – всё ласкою звеня,  
Он не жалел сердечного огня.

Отчего Куница взором засветилась,  
В ней нежность сердца ласкою раскрылась.

И раздраженье уже не ощущала,  
Любовь в ней негу сердечную возвала.



Вот так влюблённость сердитость с нас снимает  
И пути прощенья в сердце посылает.

Но всё ж любовь завянет, коль её гнобить  
Да каждый день лишь злобность в дом свой приносить.



## НАРЦИСС И ФИАЛКА

Нарцисс влюблено на себя глядит  
И Фиалке цинично говорит:

– Посмотри, Фиалка, я красив собой!  
Никто не может сравниться ведь со мной!

Ты только глянь, как пышно я стою,  
Листочками свой стан я обовью.

И прелестью возвышенной сияю,  
Своею красой я мир весь обнимаю.

Недаром ведь поэты прославляют,  
Меня красавцем гордым называют.

Да... Я люблю себя лишь восхвалять,  
На остальных, Фиалка, мне же наплевать.

– Ты что, Нарцисс, так худо говоришь?  
Ведь гонором своим себя ты истребишь.

Цветов красивых много же растут,  
Средь них есть краше, да и пышней цветут.

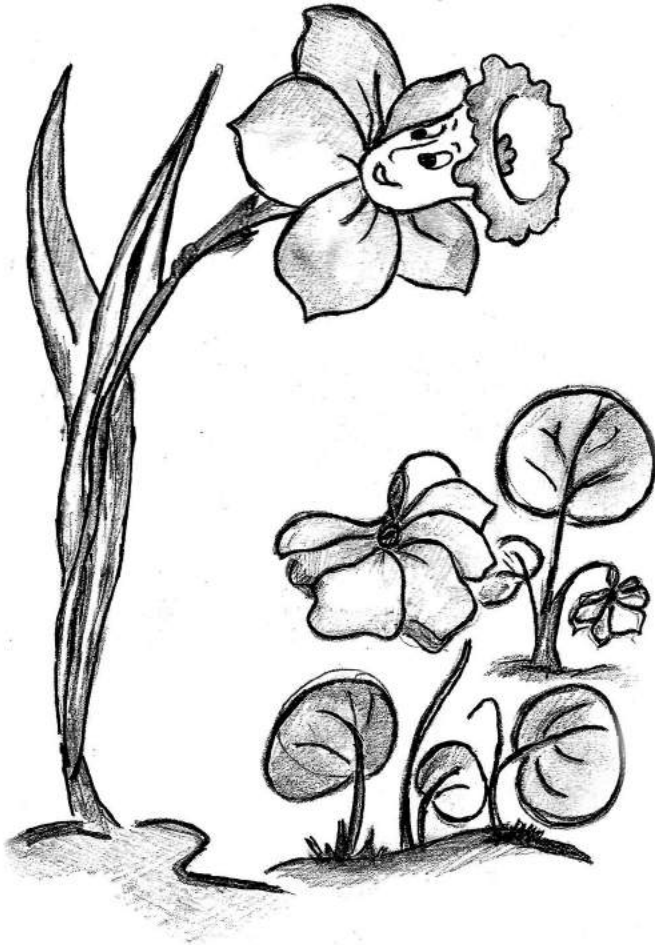
– Уж нет, Фиалка, здесь ты не права,  
От зависти лишь сыплешь злобные слова.

Ведь я Нарцисс – цветов всех господин,  
И самый знатный лишь только я один.



Не дай Господь Нарцисса повстречать  
И с ним судьбу по жизни разделять.

20.11.13 г.



## СЫЧ И БУЙВОЛ

Любил Буйвол всё по лугам ходить,  
Да пищую себя доброю кормить.

И лесочек он также посещал,  
Но для отдыха места – получше выбирал.

Глянулся ему могучий, крепкий дуб,  
И дуб ветвистый стал листвою люб.

К нему он приходил, с ним ночью пребывал  
И с ним отменно рассвет в тиши встречал.

А тут вдруг слышит, звуки раздаются,  
Бессонницей к нему они несутся.

Буйвол прислушался, уши наострил,  
И звук Сыча среди них он различил.

– Сыч, скажи, зачем здесь поселился?  
И глянь-ка на него!.. Как развеселился!..

А мне совсем спать ты не даёшь,  
Когда же, наконец, с этих мест спорхнёшь?!

– Да никогда... Здесь дом я подобрал,  
Тебя же, Буйвол, к себе я вызывал.

– Да ну тебя!.. Сыч, страшно ты кричишь,  
Тоску души всё вызвать норовишь.

– И правильно... Тебя тем извещаю,  
Своим стонаньем тебя предупреждаю.

Ведь скоро, Буйвол, печаль тебя найдёт,  
Смерть бессердечная к тебе уже идёт.

И своим звуком о том я доношу,  
В котором словно вою, но так я говорю.

– Чего придумал же?! Сгинь ты из гнезда!..  
И не являйся больше ты сюда!

То этот дуб с тобою разнесу,  
А тебя, Сыч, от злости изобью.

Ты ж посмотри, какую мощь имею!..  
И смерть я, Сыч, собою одолею.

– Как знаешь... Но смерть твою всё же предрекаю,  
Тоскливым воем о том напоминаю...

Буйвол задумался, но духом не упал,  
А тут вдруг слышит, что в сети Сыч попал.

И там в печали да в болях он забился,  
И раньше Буйвола жизни Сыч лишился.



Предсказателей так много развелось,  
И мне их слушать также довелось.

Но лишь Господь ведь нами управляет,  
И только Он – час смерти нашей знает.

03.12.13 г.



## ЖЕНАТЫЙ ОЛЕНЬ И СВОБОДНАЯ ЛАНЬ

В расцвете сил Олень резвился в стаде,  
Волков он не боялся, что сидят в засаде.

Забить любого умел своею силой,  
Чем нравился своей жене он милой.

Оленя в стаде тоже все любили,  
Уважение ему своё они дарили.

И в стаде вожаком его избрали,  
Поскольку ему очень доверяли.

И в него веру он старался оправдать,  
Всем Оленятам стремился помогать.

И он отцом в семье прекрасным был,  
Оленихе с усердием служил.

И Оленят сумел он поддержать,  
Совет разумный всегда желал им дать.

Одним словом – в счастье он купался,  
Оленихами совсем не увлекался.

А тут вдруг Лань он встретил у плетня,  
Она сердечного вдруг воздала огня.

Олень смутился, но с ласкою сказал:  
– Лань!.. Ты так красива – тебя душой воззвал.



Пойдём в мой парк, там травки пощипаем,  
И друг о друге больше мы узнаем.

Ты замужем?.. Свободой ли цветёшь?..  
Своим ты взором меня с ума сведёшь.

– Нет, Олень... Я мужа не нашла  
И никому согласья не дала.

Все они скучны и бестолковы,  
Не имеют под собой основы...

– А может я тебе, Ланита, подойду?..  
– Похоже, да... Живёшь ты на виду...

– Тогда пойдём с тобою развлечёмся  
И воды вдоволь из ручья напьёмся.

Но про него на утро Лань дозналась,  
Что он женат и оттого терзалась.

Олень украдкой к ней только приходил,  
Чем горе ей да слёзы приносил...

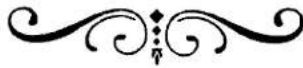
И в расстройстве Лань к Буйволу ушла,  
Хоть не любила, но с ним уют нашла.



Вот так порою судьбина нас встречает,  
Любовь воззванную как пепел рассыпает.

Но в жизни каждому своя тропа бежит,  
А в ней сокровище всей души лежит.

24.11.13 г.



## ПУТНИК И ДОРОГА

– Куда же, Путник, устало так идёшь?  
И на спине мешок ещё несёшь.

Ты отдохни... Я травки подстелю,  
И хочешь – колыбельную спою?..

– Да нет, Дорожка, надо мне спешить,  
Чтоб за границу паспорт получить.

Ведь я идти в Европу собираюсь,  
А здесь я, как бездельник, всё слоняюсь.

Может, там работу наймею,  
Я ж хорошо компьютером владею.

И инженера путь я проходил,  
С отличием дипломчик получил.

Да вот в стране своей ненужным стал,  
В ней безработицы царит аврал.

А я детей-малюточек имею,  
Да нищетою только их я грею.

Вот и спешу во всю свою я грудь...  
– Тогда счастливый желаю, Путник, путь.



Что ж, государство, так ты управляешь?  
Цвет нации в Европу отправляешь.

А без него стране не засверкать  
И мощи флаг над миром не держать.



## ДИРЕКТОР И СТУДЕНТЫ

По коридору Директор вдруг спешит,  
А тут навстречу Серёженька летит.

Хотел он с пары быстренько удрать,  
А тут случилась такая вот напасть.

– Куда, Серёженька, ты лихо так бежишь?!  
Почему на занятиях как все ты не сидишь?!

– Да я... Да я... В аптеку я схожу,  
Там купить лекарств маме я хочу...

– Ну хорошо... Сейчас я позвоню,  
С ней о здоровье её поговорю.

– Ой, нет!.. Вы не звоните... Здоровая она...  
Соврал вам... Пожалуйста, простите вы меня...

А тут вдруг видит и Варенька крадётся,  
За стойкою кудряшка предательская вьётся.

– И ты, Барышня, куда же поспешаешь?!  
Занятия идут, разве ты не знаешь?!

– Знаю... Да папа мой вчера вдруг заболел...  
И прийти домой он срочно мне велел...

– Ну что ты, Варя?! Сейчас я с ним встречалась,  
И его беседа здоровьем улыбалась...

Идите на занятия! Так стыдно же вести!  
Груз лжи вас может с дороженьки смести...

– Простите... Просим... Мы больше так не будем,  
На всю жизнь урок сей не забудем...

И Серёжа с Варейо стыдливые пошли,  
Виновные головушки в класс свой понесли.

Но перед тем всё ж правду рассказали:  
–Мы мам с Днём рождения поздравить бы желали...

И Директор гнев свой на милость вмиг сменил,  
Но их лишь после пар домой он отпустил.

Подумав: – Помыслы их к мамам ведь святые...  
Вообще Студенты мои все ж золотые.

Они отменно – стихи душой читают,  
Прекрасно пьесу – сердцем представляют.

Да и рисуют – художникам под стать,  
Что их картины все можно выставлять.

А поют песни... Ведь лучших не сыскать,  
Растёт в них творчества большая благодать.

И учатся всё ж славно, стремлением живут,  
Плоды познаний в работах вмиг найдут...

Знать, Директор любит Студентов всех своих,  
Коль с теплотой такую говорит о них...



Но радость обмана, друзья, не несёт,  
И крышу лжи всё ж правда снесёт.

Ложь извратит и в безумие бросит,  
И в конце концов – рок злобный набросит.

28.11.13 г.



## ЯГНЁНОК И ЛЕОПАРД (детская басня)

На лужайке зелёной Овечки гуляли,  
Играться Ягн्याтам они позволяли:

– Но чтобы от мам далеко не ходить,  
То горе может на вас навалить.

И возле мам лишь Ягнята игрались,  
Вдоволь весельем своим наслаждаясь.

Но один Ягнёнок маме не внял,  
И из стада тайно он убежал.

Помчался подальше от мамы своей,  
Туда, где казалось ему веселей.

И в лес он забрался, там темень была,  
Печаль в нём сердечко его обняла.

Он испугался и начал рыдать,  
Да маму родную громко взывать.

И к ней побежал, но вмиг заблудился,  
А тут Леопард к нему злобный явился.

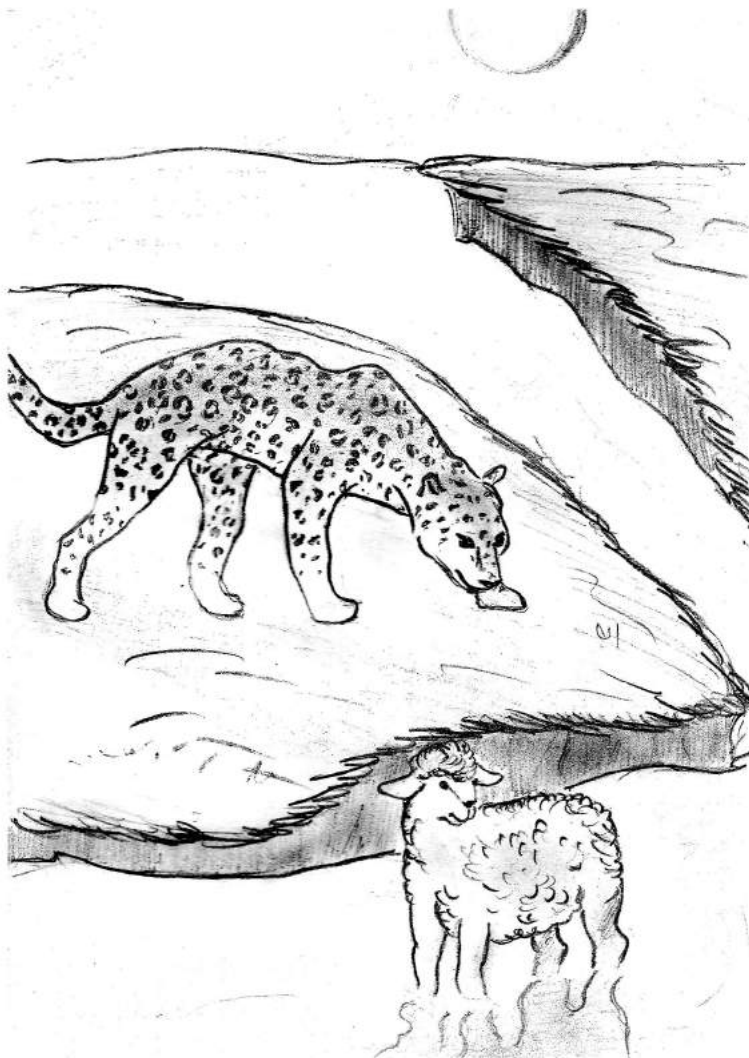
Его он схватил, с ним на ветках повис,  
И там зверь Ягнёнка до смерти загрыз.



Не внимать нельзя, когда мамы велят,  
Они оберечь своих деток хотят.

А кто не послушает мам дорогих,  
То от горестей станет плакать своих...





## ПОЭТ И ЩЕГОЛ

Поэт Стрижам старательно читал,  
От напряжения очень он устал.

Но был доволен, Стрижи стихи любили,  
Поэзию сердечностью ценили.

От чувств Стрижихи плакали навзрыд,  
Они познали, где путь добра зарыт.

И где любовь ветвисто колосилась,  
И нежность сердца счастьечком кружилась.

Как политика порою восходила,  
Но глубь проблем так и не решила.

Поэт так чётко им всё осветил,  
Всею глубиною сердца говорил.

Довольные Стрижи все разлетелись,  
Вновь приглашенья к нему у них имелись.

Поэт пообещал ещё к ним появиться,  
А тут же надо такому вот случиться.

К нему Щегол здесь в зале подошёл  
И разговор с ним дружеский повёл.

– Ты очень славно, Поэт мой, говоришь,  
Может, мне, дружище, завтра пособишь?

И средь Щеглов стихи ты считаешь?  
И о себе немножечко расскажешь?..

Хоть публика Щеглов – она капризна,  
Нарядами своими очень видна.

Там Щеголихи будут из больших высот  
И неопикуемых, Поэт, красот.

И Щеглы крутые тоже залетят,  
Тебя послушать и они хотят.

– Да, брат мой, завтра я явлюсь,  
Уж так и быть – получше наряжусь.

И вот Поэт на сцене уж стоит,  
Старанием души им он говорит.

И про любовь, политику читает,  
Проблемы века чётко раскрывает.

Но вдруг Щегол вскочил и громко закричал:  
– Не слушать болтуна! Пойдёмте все на бал!

Он чушь здесь всякую в стихах своих несёт,  
Бал развлечения ведь лучше нам даёт.



Когда мозги пусты и бал лишь привлекает,  
То от таких нам счастье, друже, не бывает.

Хоть их наряды яркостью полны,  
Но править властью такие не должны.

25.11.13 г.



## СУД МЫШЕЙ

Две Мышки очень меж собой дружили,  
Частенько в гости друг к другу ходили.

Одна Белая была совсем собой,  
Хитроватая да и с ленцой большой.

Другая Серая – трудиться всё любила,  
И в поле часто за зерном ходила.

И Белую пыталась приглашать,  
Мешки побольше ей спешила набивать.

Но эта Мышь трудиться не хотела,  
Порою Серая её всё же жалела.

За белый цвет Невестой называла,  
Но работать усердно всё же призывала.

– Вставай, Невеста, в поле мы пойдём,  
Там зёрнышек ведь вдоволь наберём.

Пшеницы, семечек с тобой пособираем,  
И добром себя позабавляем.

– Нет... Спать хочу... Иди-ка ты сама,  
Вчера была такая кутерьма...

Что еле тёплая я, Мышь, домой пришла,  
Уж пред рассветом только лишь легла.

И Мышка Серая одна вновь побрела,  
Мешок зерна большущий принесла.

И в норке все уж полки завалила,  
Что на проходе аж мешки сложила.

И вот зима пришла... Невеста к ней явилась  
И от богатства очень удивилась.

И вдруг кричит: – Зачем мешки украла?  
Я от голода умирать ведь стала...

За воровство сейчас я в суд пойду,  
Свои мешочки, воровка, отсужу.

– Ты что, Невеста?! Я не воровала,  
Зерно моё – его насобирала...

– Да это, Мышь, ещё мы поглядим,  
В суде об этом с судьёй поговорим...

И в суд пошла, мешок судье дала,  
Там небылицы разные сплела.

Да суд на утро решение сочинил,  
И зерно Серой Мышки – Белой всё ссудил...



Не истина, а взятки хитро управляют,  
Где же честь суда?.. О ней здесь забывают.

Но вам ответ держать – на Праведном Суде,  
Где уж спасения не будет вам нигде...

25.11.13 г.



## ГУСЬ И ГУСЫНЯ

Погода летняя на улице стояла,  
В пруду Гусыня Гусенят купала.

А рядом Гусь всё возле них кружил,  
Как водится, охрану им явил.

Но всё ж Гусыня злобная была,  
Неласково от Гуса поплыла.

А Гусь догнал и с нежностью спросил:  
– И кто тебя, Гусыня, огорчил?..

– Какая же Гусыня я тебе?  
Гогочешь, Гусь, об этом ты везде.

Гусыночкой меня ты называй  
И почаще мне подарки подавай.

А то детей я грею и ращу  
И их пастись я по утрам вожу.

Ты ж лишь лежишь и греешь всё бока,  
Такой же Гусь зачем мне?.. На фига?..

Одной с детьми мне лучше будет жить,  
Чем с таким вот чуркой ложе мне делить.

– Гусыночка, ну что ты разошлась?  
Что за причина у тебя нашлась?



Я ж работаю, крыльев не жалею  
И при себе ведь всё же я имею.

Во мне силёнка крепкая кипит,  
Гуся любого, Гусыня, победит.

И деткам я же очень помогаю,  
Их с тобою, да и сам купаю...

– Раз такой хорош, то с ними ты катись!  
Иди!.. И с уходом, чмо, поторопись...

А я к другому завтра ухожу,  
Тобою я нисколь не дорожу!..

И путь с другим уж бойко закружился,  
Но вскоре и Гусак вдруг взбеленился.

И Гусачок разборки делать стал,  
Гусыночку немедленно прогнал.

Она в слезах к прежнему явилась,  
Принять в семью с ласкою просилась.

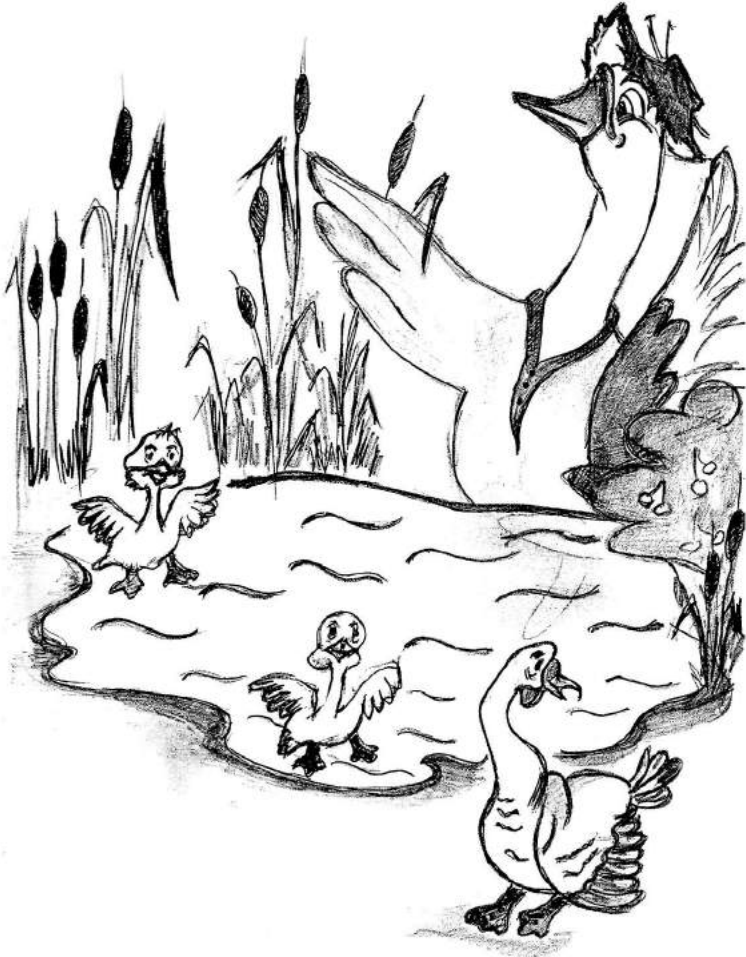
А Гусь сказал: – Иди, к кому ушла,  
Судьба моя другую мне дала...



Как может жизнь круто повернуться  
И пояском несчастий затянуться.

Коль уют семьи да деток не ценить,  
Второе счастье не станет нам светить.

30.11.13 г.



## ОРЁЛ И СОБАКА

– Вот ты, Орёл, летаешь далеко,  
И взвиться можешь очень высоко.

Синь неба можешь вдоволь созерцать,  
А мне такого сроду не видать.

Хозяин держит на поводке меня,  
Во всех грехах меня всегда вина.

Коза вчера капусту пощипала,  
Так хозяйка за это лущевала.

Хоть я и лаял, стремился прогонять,  
Она ж, воровка, смогла кочан сожрать.

– Коль тяжело – на волю же беги...  
– Зимой, Орёл, не видно там ни зги.

При такой погоде я ведь пропаду,  
Бомжем приюта нигде я не найду.

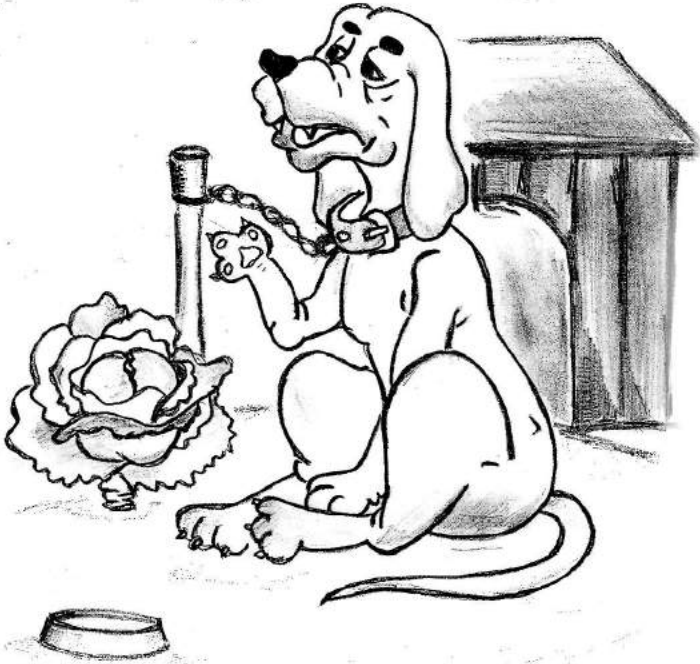
– Тогда ты не скули, исправней пост неси,  
И хвост поджатым пред барином держи.



В этой басне намёк же нам понятный,  
Но кто б ты не был – бедный или знатный,

Работай так, на сколько хватит сил,  
Тогда ты в жизни – царь да и сердцу мил.

27.11.13 г.



## ОВЧАРКА

Овчарка злая очень проживала,  
Покою всем соседям не давала.

Коль Мышка вдруг трусливо пробежит,  
То на неё Овчарка грозно зарычит.

А коль Хомяк из норочки нырнёт,  
То враз Овчарка пеной изойдёт.

И лает так, что аж дрожит весь двор,  
И кричит: – Здесь всем жильцам позор!

Все они толпою мимо окон ходят  
И на меня всё наговор наводят.

А от него головушка болит,  
То и гляди на части разлетит.

А тут и Утка прошмыгнуть хотела,  
Да Овчарка поймать её сумела.

И схватила за крылья... Затрясла,  
Что перьев с них аж кучу сорвала.

А Утка крикать стала... Жалобно просить:  
– Помилуйте, Овчарка, ведь не может быть,

Чтобы зло тебе соседка причинила,  
Твоего здоровья я ведь не губила.

– Так почему же мимо окон ходишь?  
И прямо в окна ты мне тень наводишь.

А от неё же не могу я спать,  
И от меня уходит благодать.

– Так ты же ночью, Овчарка, спать идёшь  
И солнца свет ты с неба не берёшь.

Откуда ж ночью к тебе тень идёт?..  
И неуют вдруг для тебя несёт?..

– Так что я вру?! Неправду говорю?!  
Сейчас до смерти тебя я загрызу!

Как можешь же перечить, Утятина, ты мне?!  
Голова болит что, по моей вине?!

И стала грызть... А Утка закричала,  
На помощь к ней Лошадка прибежала.

Ударила копытом прямо в грудь,  
Убив Овчарку и дав покоя путь.

С тех пор соседи смело все идут  
И от Овчарки напастей не ждут.



Всегда ведь в жизни час расплат приходит,  
Таких Овчарок рок судьбы находит.

Да жаль, что всё ж они средь нас живут,  
И своё зло нещадно раздают.

01.12.13 г.



## ОСЁЛ – ПЕВЕЦ И МУЗЫКАНТ

За пианино галантно сел Осёл,  
По залу взглядом напыщенно повёл.

Но вдруг вскочил и лихо объявил:  
– Я вам, друзья, вновь песенку сложил.

Я с ней по свету уж много колесил,  
Своей Ослице её я посвятил.

И я сейчас вам её исполню,  
В ней про любовь сердечную напомним.

И заревел, гортани не жалея,  
От пения усладно так хмелея.

Что без разбора в клавиши стучал,  
Хоть нот Осёл совсем не понимал.

Но от восторга вдруг плясать он стал  
И рёвом зал сильнее наполнял.

Что многие вскочили и ушли,  
Ведь дикий рёв уж слышать не могли.

И, наконец, Осёл закончил петь,  
А зал от ужаса уже не мог терпеть.

И группами из зала удалились,  
У Осла от злобы – слёзы покатались.



И он кричал: – Я талант имею!..  
Пою так громко, что даже аж потею.

Из пианино звук я добываю,  
Классические песни сочиняю.

А зал вскочил и помчался вон,  
И тем посеял в моём сердце стон.

Я на весь зал в суд стану подавать  
И за себя смогу я постоять.

И честь Певца признанием омою,  
Я – Музыкант!.. Большой я славы стою!..

Ведь отчим мой – он Лев земли родной!..  
А дядя – бизнесмен самый ведь крутой!..

И через год Лань встретила Осла,  
Его спросила: – Как идут дела?..

– Очень прекрасно!.. Мне орден Славы дали,  
Народным артистом меня уже признали!..



Басня ярко о жизни говорит,  
В ней талант подкупностью смердит.

И потому бездарность всё гуляет,  
Да все концерты лихо заполняет.

28.11.13 г.



## БОЙ ПЕТУХОВ

В сей басне мысли давно уже сложились,  
Как две страны между собою разбранились.

И войну друг другу грозно объявили,  
Сабли да и копыа мигом наострили.

Но один мудрец среди них всё ж был,  
И план такой Царю он предложил.

– Давай, мы Петухов борцами же взрастим  
И миром, Царь, с тобою порешим.

Коль насмерть твой сразит, то царства часть твоя,  
Коль мой же победит, то станет часть моя...

Царь подумал... Да и согласие дал  
И быть честным Царю пообещал.

И петушиный бой с тех пор к нам залетел,  
Но путь уж развлечения имел.

Но зачем же, люди, злобу-то растить?!  
Да на глазах детей нам бойню разводить?!



Безумство наше – дети все впитают,  
А чувства зла – добро в них убивают.

Им с любовью по жизни надо же идти  
Иль смертельный бой, как Петухам, вести?!

28.11.13 г.



## СЪЕЗД СКВОРЦОВ

Стоял день тёплый... Солнышко светило...  
И облако Скворцов в небушке парило.

Ну, наконец, на ветки порасселись,  
У них вопросы разные имелись.

А первым был... Кого же им избрать?..  
Кому Скворушек доверить всё же власть?..

Из разных округов старательно явились,  
От перелётов даже утомились.

Но всё ж на съезд хотелось им попастьь,  
Председателя желали все избирать.

И вот один поднялся и сказал:  
– Председателя – от Жёлтых я б желал.

Они одежду жёлтую ведь носят,  
Бело-голубых нещадно власть поносят.

– А я Скворца от Белых предлагаю,  
Его да и семью я прекрасно знаю.

И он чирикает повсюду и везде,  
Без него не обойдётся ведь нигде.

– Да нет, он на постах великих уже был,  
А для Скворцов зерна ведь не добыл.

А говорили, что корм всё же имел,  
Видать, за счёт него расширил свой удел.

Похоже, что мошенник он и плут,  
Одним словом, ваш Белый – баламут...

Из Красных лучше давайте изберём,  
Скворца от Красных лучшего найдём.

Того, что среди нас он выше и крупней,  
Да и удар имеет всё же помощней.

Своим ударом всех нас защитит.  
– Да он же вяло очень говорит.

Чириканье не сможет донести,  
Да не сумеет и от голода спасти.

Я всё ж от Жёлтых Скворцуху бы назвал.  
– Ну что ты говоришь?! В сетях её ведь бал...

– А когда оттуда её же извлекут?..  
– Неизвестно!.. Ведь крепкий в сетях прут...

И долго спорили, что даже подрались,  
И так ни с чем крикливо разошлись...

А Бело-голубые дружно поднялись,  
На ветки сели да в мнениях сошлись.

И быстро Председателя избрали,  
И все вопросы мигом порешали.



Там, где царит единство да и силы власть,  
То там и яблоку негде ведь упасть.

Но коль она шатнётся – то всё же упадёт,  
Да Волга вспять, друзья, ведь не пойдёт.

29.11.13 г.



## ТЕЛЕВИЗОР И РАДИО

– Скажи мне, Радио, как ты поживаешь?..  
Сотни юбилеев вон уже встречаешь.

А что же ты грустишь?.. И больше всё мол-  
чишь?

И вот сейчас чего не говоришь?..

– Ой, Телевизор!.. А что тебе сказать?!  
Ведь моей доли теперь уж не узнать.

Раньше я гремело... Во всех домах жило,  
А сейчас сердечко тоскою заплыло.

Меня же мало теперь всё приглашают,  
И моё звучанье всё чаще выключают.

Тебя вон, Телевизор, все ещё зовут,  
И простор без правил тебе большой дают.

– Ой, не скажи, дружок, да и меня теснят...  
Ты, Радио, поверь-ка – меня изгнать хотят.

А вот Компьютерам дороженьки взывают,  
Да и Мобильникам тропинки расчищают.

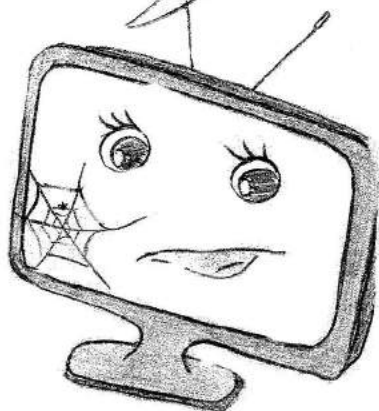
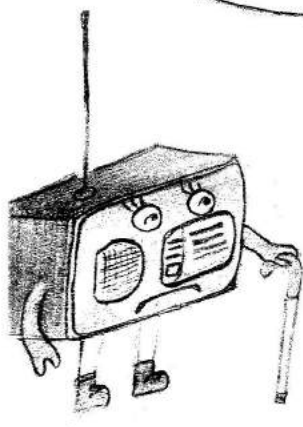
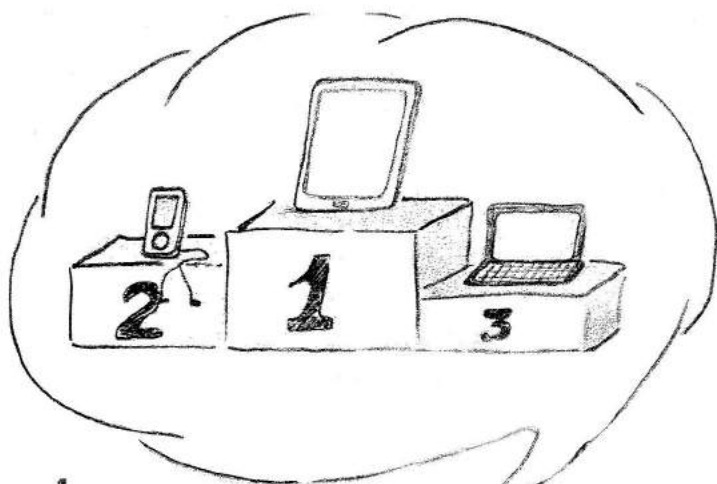
А я же... Как и ты... Всё реже буду петь,  
Ведь Сайты станут в себе весь мир иметь...



Наш век прогресса – новья полоса,  
Живёт в которой техники краса.

Да только в ней душа наша мертва,  
Где как роботов лишь слышатся слова...





## ТАЙГА И ПОСАДКА

Тайга раскинулась во весь роскошный рост,  
Вглубь войти в неё – путь совсем не прост...

Она сплелась в единый свой ковер,  
Там от набегов не жжёт её укор.

В ней лес плечисто небо подпирает,  
Кустарник тоже мило помогает.

И травка кое-где лужаечкой глядит,  
Зверьё к ней в гости порою путь торит.

Там чтобы полежать часок один-другой  
Да и пообщаться вдоволь меж собой.

Секреты разные друг другу рассказать  
И оценку лиха всех Посадов дать.

Вот и Ёж сюда с Ежихою пришёл,  
И грустный разговор с нею он повёл:

– Ты знаешь, Ёжечка, в Посадку я ходил?  
И там такое горе находил!..

Что в груди аж дух перехватило  
От несчастья, что Посадку завалило.

Ведь мусором бедняга по грудь уж обросла,  
Бутылками, пакетами вся устлана земля.

Отчего Посадушка слёзоньки всё льёт  
И долю свою горькую в горяшке клянёт.

В Тайгу её я в гости, Ёжа, пригласил,  
Пусть она посмотрит, какой простор здесь мил...

– Тогда Тайге бы надо, Ёжичек, сообщить,  
Чтоб чистой раздолья Посадку удивить.

Для этого Посадку вглубь надобно свести,  
Чтоб смогла родимая там радость обрести.

– Да не волнуйся, милая супруженька моя,  
Предупредил вчера... Тайга уж ждёт любя...

И вот в Тайгу Посадка пришагала,  
Да ей с тоской подруженька сказала:

– Моя Посадочка, про лихо твоё знаю  
И как могу тебе я помогаю.

Но и меня ведь начали теснить,  
Нещадно стали весь мой лес пилить.

Дубы за двадцать лет ты глянь, как поредели!..  
Пенёчками вон землю все одели.

Коль так ещё лет сорок порубают,  
То люди кислорода не познают.

И Тайга вымрет своею красотой,  
Да и весь народ потянет за собой...



Тайга права... И в суть она взглянула,  
Да и Посадка нас не обманула,

Коль дальше лес зло станем мы губить,  
То себя жизни можем ведь лишить.

15.10.13 г.



## ФУТБОЛ И БАЛЕТ

День шёл к закату... Но было очень жарко...  
И было душно... И неудобно... Парко...

Но этого никто не замечал,  
На Футбол народ стремительно бежал.

Иные к телевизорам спешили,  
Хотя работу совсем не завершили.

Хотели на Футбол все посмотреть,  
Кто кого ж сумеет одолеть.

Украина ведь с Бельгией играла,  
А гол сопернице никак не забивала.

Мяч, наконец, в воротах оказался,  
Но а судьёй он всё ж не засчитался.

Да тут болельщики войну вдруг объявили  
И без разбора друг друга колотили.

Та так, что кровь ручьями потекла,  
И боль нещадная уж многих обняла.

Что милиция спасать людей явилась,  
Но драка всё ж никак не прекратилась.

Одни взывали: – Гол надо засчитать!..  
Другие же кричали: – Голу не бывать!..

И зло орали, драк не прекращая,  
Безжалостно друг друга убивая.

Пока милиция водой не обдала,  
Лишь драчунов тогда разнять смогла.

Побитые домой болельщики явились,  
Новости смотреть на стулья примостились.

А вместо новостей Балет лишь появился,  
По сцене балерун весело носился.

А тут и балерина закружилась,  
Лебедя сыграть она стремилась.

Да вдруг упала с разбитою ногой,  
Что шум поднялся в зале небольшой.

Но тут же занавес на сцене опустили,  
Вести Балет мигом прекратили.

Но вдруг Балет сердито возмутился, –  
Со властью злобно, с иронией сразился:

– Футбол даёте... Крутя весь день и ночь!..  
Все программы им заменить не прочь!..

Балет несёте – коль кризис лишь в стране  
Иль, как сегодня, когда Футбол в огне!..



Балета раздражение можно и понять,  
Культурную программу Футболом не поднять.

Ведь он мышление порою притупляет,  
Да дух победы сердечко насыщает.

11.10.13 г.



## СПЕСИВЫЕ РОДИТЕЛИ

Инесса с Виктором целый год дружили,  
И, кажется, друг друга полюбили.

И поженились... Стали жить семьёй...  
И думали идти одной тропой...

Ребёночка родили... Хозяйство завели...  
Да мысли всё ж по-разному пошли.

И спесь гулять у них в сердечках стала,  
Да так, что и чуток не уступала.

Муж скажет: – Ты, Инна, борщика свари,  
Им Полюшку, ты дочку накорми.

Ей к этой пище уже надо привыкать,  
Чтоб косточки и тельце укреплять...

– Чего придумал... Борщом Полю кормить!..  
Вместо того, чтоб соками поить!..

Да творожок ей в волюшку давать!..  
Чтоб крепкой да и сильной смогла стать!..

– А кто же против?! И этим насыщай!  
Но и борщика ей дать не забывай!..

Ведь нашей Полечке скоро пять уж лет,  
Она должна вкушать и наш, Инна, обед.

– Да нет!.. Борща я ей, конечно же, не дам!  
И хватит спорить уже, Виктор, нам!

Роди вначале!.. Потом и управляй!..  
И есть тогда, что хочешь, позволяй!..



А я настаивать на своём же буду!  
И прекрати указывать ты всюду!..

Сама я знаю, как себя вести!..  
И к берегу какому надобно грести!..

– Но как знаешь!.. Как хочешь – так живи!  
И на меня же ты упрёком не дави!..

Семь лет наперекор всё мне уже идёшь,  
Уюта жизни в семье ты не даёшь!..

А так я жить уж больше не могу,  
Уж лучше буду я ночевать в стогу!..

– Куда же, папочка!.. Родной!.. Не уходи!..  
Меня, любимый, родимый, пощади!..

Но он ушёл, кичливость раздувая,  
Свою судьбу с Инессой проклиная.

Где она "Прощай" ему сказала,  
Да жизнь дочурке спесью поломала.



Что ж, молодёжь?! Так лихо вы живёте?!  
Уважение друг к другу не несёте!..

Семья ведь хочет уступчивость иметь,  
Тогда любовь в ней станет лишь звенеть.

А так вы счастье у детей крадёте,  
Да и себя в распущенность ведёте...

06.10.13 г.



## ГРИВНА И ДОЛЛАР

Америка хитринкою взметнулась,  
Щеками деловитыми надулась.

И прошептала: – Надо пульс держать,  
Другим странам ни в чём не уступать.

А для этого надо Доллар укрепить  
И по всем странам с мощью запустить.

И Америка с ним многого добилась,  
Со своим Долларом и к нам она явилась.

На Украине Доллар загулял,  
И речь высокомерную сказал:

– Ты вот, Гривна, Родину имеешь,  
Однако, предо мною ты робеешь.

Хоть я пришелец из чужой страны,  
Но мне пути зелёные даны.

Тебя в усладу я могу теснить,  
А когда вздумаю – то могу и бить.

Ведь в четыре раза я сильнее тебя,  
Могу топтать, нещадностью губя.

А ты ж червяк!.. Летать ты не умеешь,  
Идти против меня, худяга, не посмеешь...

– Ты что ж расхвастался, Доллар дорогой!  
Не чванься ты спесивою судьбой.

Я вырасту!.. И силу наберу!..  
Да и тебя, как нечисть, разотру!..

– Не разотрешь!.. Я в высоту вепорхнул,  
Твою страну я, Гривенка, надул.

Да и другие страны я подмял,  
Кругом свободу стойкую познал.

Могу дефолты везде уже являть,  
Всем государствам нищету давать.

Ведь вы же сами двери мне открыли,  
И вы мою зависимость пустили.

И долг вы от меня большущий заимели,  
Где ваши банки Гривен похудели.

В любой момент ведь разорю я вас,  
Такой вот, Гривна, тебе дарю я сказ...

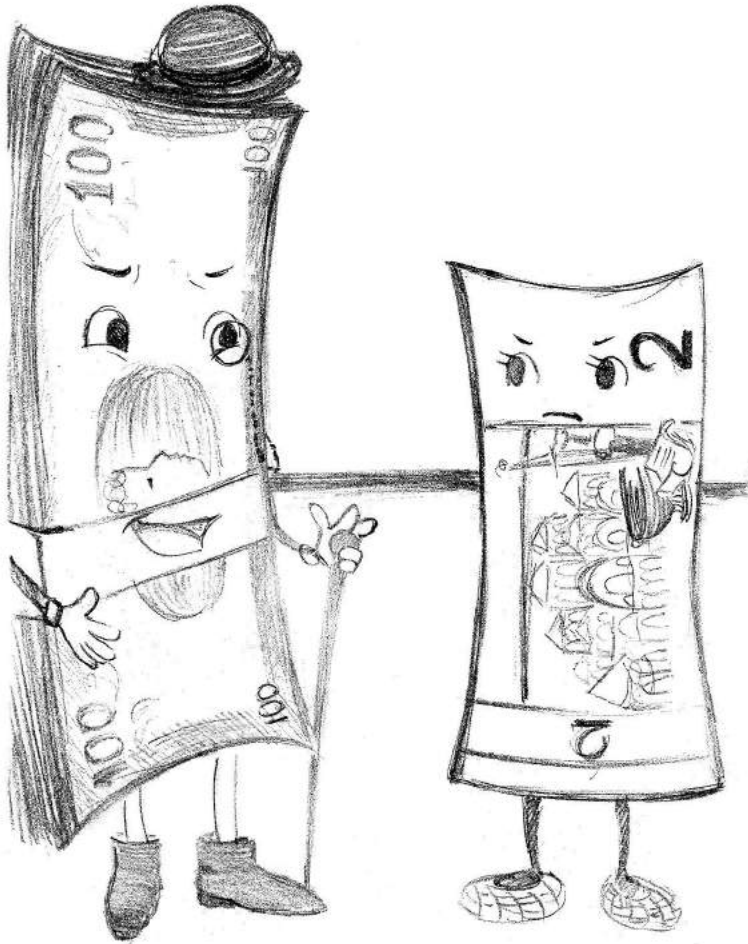


Нам худо жить, коль Доллар управляет,  
Где Гривне равной силой быть мешает.

Тогда и нации ведь мощной не бывать,  
А как же нам тогда добро спасти?!.

Знать, пояс надобно на год нам затянуть,  
Чтоб лихо над страной гулящее задуть...

11.10.13 г.



## НЕЖНОСТЬ И ЗЛОСТЬ

Расцвела сирень... Тюльпаны пораскрылись...  
Птицы стайками восторженно носились.

И было так отрадно сердцу, славно,  
А Нежность изъяснилась вдруг воззвано:

– Ну что же, Зло, так едко ты всё лаешь?!  
Неужто ты совсем не понимаешь?!

Что вон весна так красочно цветёт,  
Распахнуто обнять тебя же всё зовёт...

– Но мягкости я, Нежность, не имею,  
Я от злобности лихо лишь зверею.

Да и к чему мне, Нежность, коль во зле я рос,  
Я же не вдыхал ведь аромата роз.

Я рад, коль злобность мою волнует грудь,  
Она даёт вкусить кровавый же мне путь.

Жизнь тогда клокочет и рычит,  
И моё счастье во мне огнём горит,

От которого мне радостно живётся,  
Тогда весельем всё во мне смеётся.

Особенно коль в сердце укушу,  
Тогда отраду долго я ношу.

А если вдруг до смерти доведу,  
То эту душу я к себе веду.

И мучаю её, колю со всех сторон,  
Тогда ведь греет её слезливый стон.

– Да что ж ты, Злость, людей так допекаешь?  
Неужто ты совсем не понимаешь?!

Что будут в схватке этой же земной  
Невинные и дети с милою душой.

Они ведь ангелочки, Божья благодать,  
А ты стремишься так их распекать.

Ведь Злость же грех великий проявляет,  
А тебя же в бездну направляет.

– Да что мне делать?! Я проклята судьбой,  
Порок я стойкий имею роковой.

Чем больше злости людям причиняю,  
Тем ярче Люцифера ведь я ублажаю.

Во мне же демон вечности живёт,  
А он же только в злобности цветёт.

И бес мученьем лишь мною управляет,  
Да глубже в пекло ада погружает.



Картина очень жуткая открылась,  
Когда злость в красках горести явилась.

Но мы порой всё ж злобностью кичимся,  
А быть нежней и чище не стремимся...





## РОДИНА И ЧУЖБИНА

Многих прежний строй людей перемешал,  
Путёвки жизни в другие страны дал.

Без учёта наций и глубины корней,  
И так кусал, чтоб было побольней.

Казахов к русским срочно поселил,  
И народ русский повсюду раздарил.

И украинцы в сторонке не стояли,  
Тоже кто куда они поуезжали.

Да вот пришла пора... И СССР разбился,  
И указ новый в странах появился.

Но в людях Родина вдруг трепетно взыграла,  
И такие вот слова она сказала:

– Что ж, правители, народ так не взлюбили?!  
И тропки против воли горькие вручили!

Ведь корни пращуров памятью живут,  
Да и домой погостом лет зовут.

В которых боль с тоскою всё гуляет,  
Лихим наветом, печалью покрывает.

И многие хотели бы вернуться,  
Родным местам душою улыбнуться.

Да где там... Границы ведь закрыты...  
И рамы окон дома поразбиты...

Да и могилы в землю поврастали,  
Кресты гнилушками от старости все стали...

И к пращурам порублена тропа,  
Её не топчет страждущих стопа.

Лишь только ворон с грустью прилетит  
И рядом у могилок посидит.

Слезу уронит и разотрёт крылом,  
Скажи, Чужбина, ведь я права же в том?!

– Конечно же права!.. Ты – Родина души,  
Места ведь детства собою хороши.

Они же греют сердце и ласкают грудь,  
И влекут обнять родительский ведь путь,

Который в юности по злобности забрали,  
И нас вот на Чужбинушку загнали.

А здесь хоть прижились, да кровь домой зовёт,  
И грустью сердца да болью отдаёт.



Отчизны милые! Раскройтесь вы душой,  
И станьте всем нам – матушкой родной.

Проблемы надо вам по мудрому решать,  
Ещё чтоб больше дров не наломать...

07.10.13 г.



## ЖАЛОСТЛИВАЯ АСЯ И УПРЯМЫЙ САША

Смеркалось... Вечер с неба опустился...  
И он прохладой с радостью умылся.

И по земле с улыбкой пошагал,  
Знакомых многих снова повстречал.

А тут и Ася в "Клуб друзей" спешила,  
Где на пороге Дину подхватила.

Она на нём всё весело крутилась,  
Да на крыльцо едва ли не свалилась.

Но, к счастью, её Ася поддержала,  
Она же очень Дину уважала.

Обнявшись, они за столик сели,  
Разговор душевный меж собой имели.

А тут к ним и Сашуля примостился,  
Он в Асю сердцем уж давно влюбился.

Да взаимностью она не отвечала,  
Чем его же очень огорчала.

Но он надежды всё же не терял  
И встречи постоянно с ней искал.

Хоть и робел, краснел как маков цвет,  
Глаза же излучали счастья яркий свет.

Но, набравшись духу, на танец пригласил,  
И с Асей в вальсе усладно закружил.

А тут и быстроногий танец заиграли,  
Да Асю неожиданно забрали

Её друзья, что ловко подкатили,  
И у него вновь Асеньку отбили.

И домой её Андрюша провожал,  
А Саша, хоть поодаль, но за ней шагал.

И сел на лавку, у дома что была,  
Да здесь печаль болючая нашла.

Сердечко сжала и теснила грудь,  
Не давала Саше свободоюдохнуть.

Так и сидел на лавке до рассвета,  
Хотел услышать он же ведь ответа.

Да Ася всё никак не выходила,  
Чем до слёз Сашулю истомила.

И, наконец, дверь со двора открылась,  
Пред ним надежда сердца появилась.

Его увидев, Асенька спросила,  
Эта встреча её ведь удивила.

– А как же, Саша, здесь ты оказался?!  
– Да с тобою, Ася, я ж не расставался.

Я ж с ночи здесь на лавке всё сижу,  
И я тебя, Зорянушка, всё жду.

Тебя, воззванная, люблю же я душой,  
Будь, Асенька, навеки мне женой.

– Да, Санечка, я ж не люблю тебя,  
Зачем же в загс идти, жизни путь губя?!

Нет... Не могу тебе супругой быть,  
Лишь как с товарищем с тобой могу дружить...

– А завтра можно в театр пригласить?..  
Так, Ася, хочется хоть чем-то услужить...

– Не знаю, Саня, как же день пройдёт,  
Какие хлопоты мне он принесёт.

Забот имею, Сашуля, с головой,  
Наверно, не пойду в театр я с тобой...

И вот рабочий день, похоже, завершился,  
А Саня встретить Асю снова изловчился.

И с радостью кричит: – В театр мы идём?!  
С тобою, Асенька, там счастье мы найдём...

И каждый день упрямо следовал за ней,  
На её жалость давя всё посильней.

И, наконец, он Асю упросил,  
День свадьбы пышный с нею совершил.

Но полюбить ведь Ася не сумела  
И после свадьбы тоску лишь заимела...



На жалости любовь, друзья, не расцветёт,  
И чувства сладкие в груди не разовьёт.

Весь зов осыплется да болью порастёт  
И счастья в дом супругам не внесёт.



## РЕКЛАМА

– Ты что молчишь?! Чего ты не торгуешь?!  
Как столб стоишь, свои лишь брови хмуришь!..

За целый день мешка не продала,  
Ни сахара, ни хлеба ты не развезла!

И мука, и масло – на месте всё стоит!  
А курятина уж зеленью глядит.

Телятина тож плесенью покрылась,  
Свинина запахом смердящим заклубилась.

Сейчас же мясо всё ты обнови,  
Да вид торговый продуктам сохрани.

Его брось в уксус иль в раствор другой,  
Да так, чтоб пахло мясо свежиной.

– Его ж, хозяйка, мы в уксусе держали,  
Что косточки от мяса уж отстали...

– А ты приклей их!.. Да клея не жалея,  
Прозрачного из бутыля налей.

Он запаха совсем ведь не имеет,  
На воздухе клей этот не тускнеет.

И его сложно будет разглядеть,  
Да и Рекламу надо дать суметь.

Сейчас же ты по сайтам распиши,  
Проблему эту срочно разреши.



По телевизору ты тоже объяви,  
Словами лучшими товар весь назови.

И вот Реклама ярко засветилась,  
В ней Тина пышнокудрая явилась.

И речь лилась, как брага из ведра,  
Но а звенела монетой серебра.

– Сегодня новость объявлена на рынке:  
Хозяева товаров объявили скидки.

Ведь оттого, что праздники идут,  
Они с собою радости несут.

И помощь продавцы желают оказать,  
Товар свежайший по низким ценам дать.

Что вчера ночью буквально завезли,  
Чтоб мясо свежее вы купить смогли...

И народ, поверив, на рынки поспешил,  
Мясо тухлое на горюшко купил.

То, что в пестицидах всё держали,  
Да как высший сорт людям продавали.

Народ поев, за животы схватился,  
От боли дикой в больницы обратился...



Не стоит нам, друзья, рекламам доверять,  
И товар любой всё ж надо проверять.

Ведь в похвальбе заложен нам капкан,  
В котором кроется и плутовской обман.



## ЧЕРЁМУХА И ПЕРСИК

Возле Персика Черёмуха стояла  
И слова ему воззванные сказала:

– Ты, Персик, яркий, цветёшь ранней весной,  
А я ведь тоже спешу всё за тобой.

Я тоже в числе первых расцветаю,  
К себе вниманье очень привлекаю.

Ты посмотри, какая кисть висит,  
Белой вуалью на тебя глядит...

А ты меня совсем не замечаешь,  
Вон на Калину ты свой взгляд бросаешь.

Она же горькая да кислая собой,  
Разве можно её сравнить со мной?

Ты вон красавчик, очень разноцветный,  
Розовый... Порою ты и светлый.

Наряд белый иной раз одеваешь,  
Многогранностью, как радуга, играешь.

И мне ты нравишься всей пышностью своей,  
Ведь среди всех ты лучше и милей.

Вот почему к тебе и подошла  
И речь такую с тобою завела...

– Черёмуха, я рад с тобой побыть,  
Но не смогу тебя я полюбить.

Хоть ты красивая и мило говоришь,  
Но ты огнём любовным не горишь.

Сама же говоришь, что многих ты влечёшь,  
Но не сердись... Ты верность не несёшь.

А терпкостью лишь только обнимаешь  
И тем, Черёмуха, меня ты раздражаешь.

– А Калина?! Что, сладкая она?!  
В ней разлита сплошная кислота.

Она до дрожи кислотой доводит,  
Что даже листья от неё все сводит.

– А мне нравится!.. Калиной я пленён,  
Гроздьями красными её я увлечён.

Она шатром надёжная стоит,  
Любовь и счастье дать мне норовит...



Мораль по басне дерзко пробежала,  
Да и быть может резко всё ж сказала.

Но любовь ищет верность и опору,  
Особенно, когда познала ссору.

20.10.13 г.



## РОЖДЕНИЕ И СМЕРТЬ

Высотой солнышко играло,  
С нежностью и радостью ласкало.

А Катя в этот миг в роддом попала,  
Рождение дочурочки познала.

Восторг Катюшу яркий охватил  
От дочки да и слов, что супруг явил.

– Спасибо, милая, усладушка моя,  
Теперь отраднее взойдёт наша судьба.

Мы пир с тобою славный возведём,  
Друзей на день рожденья позовём.

Тебе, родная, я подарочек принёс,  
Ты посмотри в букетик твой из роз.

Там тебя сюрпризик ожидает,  
Его чтобы раскрыла он мечтает.

И Катя быстро в букетик заглянула,  
Но душой она уже смекнула,

Что за сюрприз супруг ей подарил,  
Серёжки с бриллиантами вложил.

– Спасибо, Паша, мой ты дорогой,  
Я счастливая очень же с тобой.

Ты самый славный и самый мне родной,  
Ты – мой светоч и муж мой золотой.

– Тебе спасибо, возванный души свет,  
Тебя отрадней и красивее нет...

Мне дай ты дочку чуточек подержать  
И вместе вас с сердечностью обнять...

И они сладко в счастье ворковали,  
О жизни дочери всё долго рассуждали.

И так в любви все годы провожали,  
Нежностью отрадной встречи все ласкали.

И вот уж старость к ним на порог явилась,  
Да в их квартире печаль вдруг обострилась.

Ведь Катенька, супруга заболела,  
А жить родная очень же хотела.

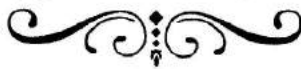
Да Смерть ей в очи грозно заглянула,  
И тропки жизни на земле задула.

Но перед тем ей всё же рассказала,  
Дороги Смерти мигом показала.

– Смотри, Катюша, вот твоя верста,  
К тебе идёт она не очень-то проста.

Но путь тяжёлый ты пройти сумеешь,  
Муки испытания, похоже, одолеешь.

Ведь ты жила – добро людям являла  
И мужу никогда не изменяла.





И не творила в доме кутерьму,  
Была верна ты Богу одному.

Всевышнего любила ты душой,  
Но всё же грех вобрала ты собой.

Ведь в Церковь мало, Катя, ты ходила,  
Хотя подарки нищим и дарила.

Но свет души своей не озаряла,  
Тому и мытарство твоя душа познала,

Которое сейчас к тебе идёт,  
И с этой жизни навеки уведёт...

Услышав это, Катя зарыдала,  
И мужу на прощание сказала.

– Послушай, Паша, и мне ты помоги,  
Родимый, в Церковь завтра же сходи.

И за меня, мой милый, помолись,  
За мои грехи душою распахнись.

Судьба же на земле тропку уж прошла,  
И жизнь иная для меня взошла...



Чем больше на земле молитвы мы ведём,  
Тем легче путь усопшим ведь собой несём.

Да часто всё ж не верим... В невежестве живём,  
Тропу спасения молитвой не даём...

10.12.13 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

А. Медведевко. Новый свет откровения .....	3-5
Т. Хархордина. Я в этих книгах мысли завещаю.....	6-9

### БАСНИ

Новый год и Народ .....	10-12
Война между Львами и Волками .....	13-15
Пчёлы и Трутень .....	16-18
Учитель и Ученики .....	19-21
Омоложение Львиц .....	22-24
Козерог и Косуля — путешественники .....	25-27
Революция и её Лидеры .....	28-30
Подснежник и Хризантема .....	31-33
Полиция Зверей .....	34-36
Капуста, Лук и Морковь .....	37-39
Грибы .....	40-42
Цивилизация и Древний век .....	43-45
Горлица и Воробей .....	46-48
Редька и Хрен .....	49-51
Хрюша и Кабанчик .....	52-54
Баба Гапа .....	55-57
Проходимец и Начальник .....	58-60
Свадьба Льва .....	61-63
Парламент Грачей .....	64-66
Медведь и Чайка .....	67-69
Рафинированный парень и Девушка-простушка .....	70-72
Бриллиант и Камень .....	73-75
Бык и Коза .....	76-79
Трудолюбивый Ёжик .....	80-81
Учёный и Простак .....	82-83
Мышь и Кошка .....	84-86
Дворец и Хатынка .....	87-88
Ландыш и Фиалка .....	89-91
Соловей и Петух .....	92-94
Хамелеон и Енот .....	95-97
Душа и Тело .....	98-100
День рождения Суслика .....	101-103
Пёс и Кошка .....	104-106
Мечта Обезьяны .....	107-109
Хвастливый Барсук .....	110-111

Свет и Тьма .....	112-113
Волки-защитники .....	114-116
Слоп и Мышь .....	117-119
Верующий и Атеист .....	120-122
Профессор и Студенты .....	123-125
Музыка и Пение .....	126-128
Удав и Лягушка .....	129-131
Совет Зверей .....	132-134
Козёл и Овца .....	135-138
Шакалы .....	139-140
Корова и Конь .....	141-143
Философ и Пастух .....	144-145
Союз Зверушек .....	146-147
Бабочка и Муравей .....	148-150
Спешивая Жена и добрый Муж .....	151-153
Гаишник и Водитель .....	154-157
Человек и Часы .....	158-159
Одуванчик и Пчела .....	160-161
Лисица .....	162-164
Крот и Белка .....	165-167
Ястреб и Синичка .....	168-170
Свинья и Лебедь .....	171-173
Лошадь и Рысак .....	174-176
Кукушка и Ласточка .....	177-179
Злой Петух и добрые Куры .....	180-183
Берёзка и Дуб .....	184-185
Лев и Змея .....	186-189
Крыса и её Друзья .....	190-192
Месяц и Земля .....	193-194
Сорока и Индюк .....	195-197
Вожак и Волки .....	198-201
Хитрый и Простой .....	202-203
Эгоист и Милосердный .....	204-207
Постаревшие Птицы .....	208-210
Врачевательница-Обезьяна .....	211-213
Петухи-соперники .....	214-216
Сурки-сторожа .....	217-219
Любопытная Лань .....	220-222
Подсолнух и Роза .....	223-225
Мудрая Яблоня и расстроенный Тополь .....	226-228
Старость и Молодость .....	229-231

Певца и Артист .....	232-234
Старец и Богач .....	235-237
Впучка и Бабушка (детская басня) .....	238-240
Тигр-мошенник .....	241-243
Попутай и Клаун .....	244-246
Беспутная Ворона .....	247-250
Избалованный Кот .....	251-252
Лукавая Лисица и сердечный Заяц .....	253-256
Голубь и Голубка .....	257-258
Сорока и Змея .....	259-261
Василёк и Ромашка .....	262-263
Зима и Ветер .....	264-265
Сверчок и Муха .....	266-268
Баран и Козочка .....	269-271
Рыбка и Река .....	272-273
Ласковый Кот и рассердившаяся Куница .....	274-276
Нарцисс и Фиалка .....	277-278
Сыч и Буйвол .....	279-281
Женатый Олень и свободная Лань .....	282-284
Путник и Дорога .....	285-286
Директор и Студенты .....	287-289
Ягнёнок и Леопард (детская басня) .....	290-291
Поэт и Щегол .....	292-294
Суд Мышей .....	295-297
Гусь и Гусыня .....	298-300
Орёл и Собака .....	301-302
Овчарка .....	303-305
Осёл — певец и музыкант .....	306-308
Бой Петухов .....	309-310
Съезд Скворцов .....	311-313
Телевизор и Радио .....	314-315
Тайга и Посадка .....	316-318
Футбол и Балет .....	319-321
Спесивые Родители .....	322-324
Гривна и Доллар .....	325-327
Нежность и Злость .....	328-330
Родина и Чужбина .....	331-333
Жалостливая Ася и упрямый Саша .....	334-337
Реклама .....	338-340
Черёмуха и Персик .....	341-343
Рождение и Смерть .....	344-347

Литературно-художественное  
издание

**Лазор**  
**Лидия Ивановна**

# **БАСНИ**

## **В СТИХОТВОРНОЙ ФОРМЕ**

Под редакцией автора

*Художественный редактор*

Лазор Лидия Ивановна

*Ассистент художественного  
редактора*

Ивчук Юлия Юрьевна

*Технический редактор*

Хархордига Татьяна Валентиновна

*Компьютерная верстка*

Холод Елена Александровна

*Художники*

Эюбенко Наталия Владиславовна

Кузьменко Ксения Михайловна

Побережник Ирина Павловна

Гойник Екатерина Игоревна

Быстрыкова Екатерина Андреевна

Сдано в набор 21.12.2013 г.

Формат 84/108х32. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. 20,0. Усл. кр.-отт. 18,75. Уч.-изд. л. 18,33.

Заказ № 464. Тираж 1000.

Цена договорная.

Адрес издательства: 91000, г. Луганск, ул. Челюскинцев, 6/15.

Телефон: 8 (0642) 588-140. Факс: 8 (0642) 546-222

E-mail: shiko@ler.lg.ua

Издательство «Литература»

г. Луганск

2014

ББК 84 (4 Укр-4 Луг) 6-5  
Л-17

**Лидия Лазор**

**Л-17 Басни** – Луганск, издательство «Литература»

2014. – 352 с.

В своём творчестве талантливый поэт и прозаик Лидия Ивановна Лазор впервые в стихотворной форме в двадцать восьмой книге представляет басенный жанр.

Басни написаны ярким и метким языком с использованием аллегории и всех, присущих этому жанру, приёмов. Они пленят своей образностью, оригинальностью и неожиданностью.

Автор, являя в баснях новаторский характер, через собственные чувства и настроения, используя жизненный опыт и глубокую мудрость, показывает огромное разнообразие типов и жизненные ситуации героев во всевозможных сферах человеческой жизнедеятельности, что выводит данный жанр на более высокий художественный, духовный, философский, общественный, политический и патриотический уровни.

ББК 84 (4 Укр-4 Луг) 6-5

**ISBN 978-966-492-544-1**

